2nd Edition
2023

स्याही

...giving ourselves to you

Experiences shared here, generate Hope...to serve with 'seva bhav'

-SANGEETA MAMGAIN

'A journey of unfolding self'

-SMITA ROUTH

COMMUNITY IMMERSION

VIPASSANA

SYSTEM CHANGE

5 STATES
GF BATCH 14 &15

Piramal Foundation

GANDHI FELLOWSHIP
unfold impact enjoy

ACKNOWLEDGEMENT

We would like to take this opportunity to express our deepest gratitude and appreciation for everyone who has contributed to this magazine. It has been a wonderful journey of showcasing artistic evolution and bringing the vibrant world of creativity to fellows' journeys through different processes.

Firstly, we would like to acknowledge every fellow writer whose work graces the pages of this edition. We are forever grateful for the passion and dedication that they have poured into their expressions and the trust they have placed in us by sharing it with our team. It is through their vision that this magazine exists, and we couldn't be prouder of how it looks like.

We would also like to thank our previous and would-be readers for their continued support and enthusiasm for our magazine. Their feedback and engagement encourage us to keep pushing the boundaries of creativity and innovation in every edition. They aspire to strive for excellence and to continue showcasing the best stories from our fellowship journey.

We wanted to take a moment to express our sincere gratitude to Core Team Member Sangeeta Mamgain for allowing us to share her thoughts, our Program Manager Smita Routh, and Program Leader Priyanka Kaushik who supported and guided us since the inception of this edition; Their tireless efforts have been integral for making it a memorable piece. Their collaborative approach, attention to detail, and proactive mindset have been instrumental in ensuring that we meet our goals and deliverables successfully. Special thanks to all the PDs, S/PMs & S/PLs who have supported and appreciated our efforts.

As we reflect on the many challenges faced by us, we are reminded of the importance of community, connection, and collaboration. We hope that this edition will aspire us all to engage with our own community, deepen our spiritual practice, and work towards creating a more just and sustainable world.

We hope to make this an enjoyable edition, and we look forward to hearing your feedback and ideas for future editions to come in. Thank you for being with us.

With Love,
Team Syaahi...

FOREWORD

Experiences shared by Batch 14 and 15 PU fellows bring together all flavours of Gandhi Fellowship.

Their sharing re-kindled my belief that disciplined engagement has a role to play; in turning passion into concrete purposeful and impactful actions. It makes learning experiential. Using it to solve a problem, because ‘it matters to me’.

As I read one experience after another, I was reminded of a quote by Daisaku Ikeda* “It is not about how others behave or how society is. The most important thing is to ask yourself, “What should I do?” and “What can I do?” One who stands up with moral courage and conviction can change society and create waves of transformation around the world.”

India needs a building of a generation of young people who have the gumption, skills and devotion, to serve with 'seva bhav', to build the new India of the 21st century.

Experiences shared generate hope. I am amazed by the enthusiasm to soak in and become one with the community, the courage to plunge into Vipassana to take the journey within and reveal compassion to understand the challenges faced by stakeholders within the system.

By reading this second edition of 'Syaahi', I invite you to become part of their journeys.

SANGEETA MAMGAIN

CORE TEAM MEMBER

Daisaku Ikeda is the President of Soka Gakkai International, world's largest and most diverse Buddhist Movement

CONTENTS

अभिव्यक्ति

Editors' Desk

01 From the Editors

02 छाप… मैं हूं भी, या मैं हूँ ही नहीं?

Community Immersion

06 The Tail of Tiny Warriors from the Village Salaiya

08 प्रचलित अवधारणा का असल बोध

09 खुद में बदलाव की यात्रा

11 Days in the Unknown

12 अनुभव!

13 पेशा

14 From Griminess to Cleanliness

16 मेरा दूसरा घर

18 The Real Hero

20 झलक प्यार की प्यार से

22 Through the Himalayan Lens

24 जीवन के सफ़र में

25 अपनापन

27 वह एहसास

28 Dream to Fly

29 A Blessing in Disguise

30 है हौसला

31 गाँव नहीं, ये घर है

32 Never Felt Before

33 स्कूल चलें हम

34 Testimonials- CI

Vipassana

36 विपश्यना और व्याकुलता

37 Portraying my Experience on a Canvas

39 Finding Calm in the Storm

40 Testimonials- Vipassana

System Change

43 बदलाव प्रयासों से होता है

45 नवाचार का प्रेरक

47 Chaukhat

49 शुक्तिका

50 परिवर्तन: दृष्टिकोण की निर्भरता

51 सिंघाना की महिलायें

52 Thinking About Change

54 S से SMC

55 गाँधी फ़ेलोशिप और परिवर्तन

57 विचारों की छाप

59 नज़र से नज़रिये तक… an open letter to my district

प्रतिबिम्ब

FROM THE EDITORS'

"Perhaps creating something is nothing but an act of profound remembrance."
-Rainer Maria Rilke

Gandhi Fellowship is designed in such a way that fellows go through metamorphosis. The core processes of the fellowship program – Community Immersion and Vipassana are two major turning points which provide fellows with an opportunity to explore their inner selves hitherto unknown. Indeed, the definition of exploration may vary from person to person but the most valuable lessons in life cannot be taught, they must be experienced. And that is how we learn and transform through our journey.

Keeping the above in mind, the process of Community Immersion, being the soul of the fellowship, becomes crucial to foster a deeper sense of connection and empathy within our communities.

Furthermore, we delve into the practice of Vipassana, an ancient technique of meditation which has been used for thousands of years as a way of self-transformation through observing oneself without any bias. As Gandhi Fellows, we believe individual transformation is the key to any change be it personal or systemic. The profound experience of going through the change is not easy, but it's worthwhile.

Withal, transitioning from self towards society, we explore the role that each one of us can play in bringing the system change over the span of two years in the fellowship. It begins with a minute vision of capturing a success story, driving it towards sustainability & reaches a point from where we are able to connect & catalyse it to form a bigger picture- System Change. The exploration or should we say the quest is about looking out for ways in which we can collaborate to bring that 'system change' into the effectiveness from a local to a global context.

While crafting 'Syaahi', which includes literary pieces from across 5 PU states of India, covering three aspects (CI, Vipassana & System Change), expressed by 2 batches- 14 & 15, we were overwhelmed with the power, emotions & the connect we naturally established with the characters, people, places, moments & with everyone who has contributed to it. Up until this point, never did we realise the true essence of our creation- 'Syaahi', evolving as a stage where we can come together as one, and perhaps, reach far-fetched destinations we could never have, otherwise.

Originating as a humble initiative of PU Jharkhand, we are elated to share 'Syaahi' with everyone, as a canvas for the fellows' creative urge of painting a profound remembrance of their experiences.

छाप...

मैं हूँ भी, या मैं हूँ ही नहीं?

Vaibhavi Awasthi
Guest Editor

'Dilemma' is a powerful and underrated word. We usually aren't very welcoming of it but as it settles in, there's a tranquil moment which eventually brings out clarity. What the fellow inside me wants to say here, is that this dilemma is actually the storm which brings calmness, yet we pray for it to not come around.

Aimlessly, losing time and meaning I walked out of college, as a rebel, a critique of the system, with values enforcing me to change the wrong around me but 'how' was always the question. In fact, what was wrong and what was right, had become quite indistinguishable. Well, like any other theory of change, my choice of starting ahead with the fellowship, born out of a dilemma, invited the 'storm' to break me down, tear me into pieces, unfold me into layers, turn my house of perception into debris, allowing me to see the uncanny difference in whom I thought I was to what I had become by then. Not that I was a non-reproductive specie, in a world of mass extinction before this fellowship, but I was like a corner of a house which only gets to have sunlight post-noon as if I was holding back until it all made sense to me.

Likewise, 1200 young individuals, decided to move away from their comfort zones, to find what's out there for them, and we refer to them as the Batch 14 & 15 Gandhi Fellows. This magazine- Syaahi- is a written expression of our journey of moving away from dilemma towards tranquillity.

The fellowship has been built to carve out meaning out of individuals, and to let them not just be a cog into the system's wheel but to reengineer its path. One of its essences is to disintegrate and rebuild self along with the system, which begins from the raw trait of Community Immersion, where we turn homes & communities of strangers as ours by leaving behind a part of us with them. We explore the remotest parts of this country, the most untouched forms of culture, and the most original form of survival & livelihood. A month's stay endured with a disconnected outside world lets us breathe in a new environment, witness some gruesome truths of nature, learn to weave stories, acknowledge the limited, cherish the vast, and innovate an idea of sustenance as a remembrance of CI. I consider this very part of the fellowship as its soul, rippling one's surface of thoughts.

As we move ahead, months feel like days, weeks feel like years, and a year then passes by like an hour. But during this whole time, only a fellow is able to look back at it as a roller coaster ride, where every turn was a test of values, every drop was a pool of conflicts, and every high was a revelation to sustainable solutions. For outsiders, this time is a quantitative variable of 23 months, but we, fellows, know that it is beyond that, it is the time we invested in building a community of co-fellows, learning to respect disagreements, finding the silver lining in failures, gratifying feedbacks, acquiring skills to be a sensible human of 21st Century, recovering from setbacks our interventions may have, brainstorming to influence a single official to trust their potential to lead an entire district's education system. That's the kind of responsibility fellows carry on their shoulders. Followed like a cycle, all of it broke me down again, with a blurred vision, unable to reflect amidst so much to absorb, just when I was sent to experience Vipassana as a part of our curriculum.

We see design as a form of art, without realizing how much it has to do with science and the psyche. And that's what I understood when we completed Vipassana. It is only when the time is right, acceptance comes into the picture. And to be able to complete Vipassana, and be open to finding takeaways from it, the curriculum design helped us to feel & understand the need for it.

The centuries-old technique of meditating, having a close look at self and world, hearing the inner calling- Vipassana, the most stimulating period of this fellowship, has been a bittersweet experience for me, as for some it has been a step towards emotional & intellectual lucidity. How difficult can it really be for a process of 10 days of noble silence, living at the bare minimum, eating counted calories, away from anything close to the innovations of our digital world & family, to bring down a young adult on their knees? The first few days feel like a portal opening to an apocalypse, with chaos shadowing the mind, thoughts of losing people, opportunities, love & self, clouding in. The next few days scrutinize our resistance and vulnerability, which decides how smooth or harsh the remaining days would be. Right after we give up and the knowledge of Vipassana is given in, some sense liberation, some feel the fear of the truth, and some are just left in contemplation. Surprisingly, to let it sink in and rejoin daily lives is an art we so wonderfully cultivated through Vipassana.

With a great amount of time spent on each of us, working on every bit, we keep reminding ourselves of the public system we are a part of. The system which we had looked down on as outsiders, now doesn't look like an unsolvable hopeless puzzle anymore. Rather we start to bridge the gaps, starting from behavioural change to producing measurable impact. We go out in the field, offices, and schools, experiment with processes & people and find solutions and ways of sustainability. A reason why we are tagged as change-makers is that by this time we no longer remain a critique, we take the front seat and drive towards change.

A school community surrounded by a dumping yard, decides to call out for it, to take ownership and not let anyone dump the surrounding; A district education system following the primitive methods of teaching decides to shift towards enabling Social & Emotional Learning among its children & the system; An entire state education system vouches for an alien concept of Project-based Learning as a tool to cultivate interests of tribal girl children in science; An official deciding to adopt physical literacy as a core curriculum, fighting against odds of old school thoughts; A group of tribal school girls running campaigns against child marriage and seeking career-oriented education; All of this, is not a magic potion or examples of a dystopian world but a simple & mere influence which Gandhi Fellows have on the system, through their execution & role modelling, something we never really knew was possible until we became fellows. Doesn't it appear exactly like the system change the world is advocating for?

When I look at what we do, I feel System Change is not in totality finding hope or success in a collapsing structure, but it is in its complete form- a way of catalysing an impact like an echo, ensuring that after we leave, the impact keeps on getting bigger & better for future generations to benefit from. It definitely is not a cakewalk, and the distance is immeasurable but in this big world, we are building a nation of change for the better.

Taking me aback, the fellowship is so earnest, in the words of my Program Manager- 'it gives scope to all non-fellows around us to experience the fellowship as it is'. She feels it has to do with the space we have created of a shared lens to look at society, which opens doors to endless opportunities. Speaking of space, it has brought me close to humans in ways that make me pinch myself. Be it the family I left behind in my CI house, who still ensures to check on me every other week, or the children of my adopted school who cannot help but grin with excitement as I walk into their classrooms, or my Program Leaders who would always ensure that I reach home safely when it gets too late & would fight for my opinions while leaving no opportunity of appreciating the right things in me, or my PM who did not give up on teaching me lessons, the easy & the 'Hard' way until I learned the importance of the impact my actions and words could have around me. Only having a few months left, the thought of leaving these people behind, makes me feel my every step ahead, getting heavier and harder to take. I can only wish for our paths to collide in future, we end up meeting again, sitting across a table, raising a toast to this journey of giving birth to our souls.

Putting all of it into words, and into this magazine is an even bigger ask. Because this needs to be done in English or in Hindi, perhaps, but in the life we live, as Gandhi Fellows, we create our own language, our own way to connect, making it very easy for one to identify a Fellow in a crowd if they know the tongue.

The realisation of being a part of this community eventually started with my mind, travelled to the heart, and then got absorbed into the soul, that is how I found myself. An experience which helped me to construct a self, capable enough of enduring pain, finding the bright side, acknowledging efforts & sharing success. I am more of what I think I am than what was happening earlier. Had it not been for this choice I made; I would have ended up losing myself & believe me when I say nothing hurts more than losing yourself. Now that my time here as a working Fellow is ticking, ending the dilemma here, I take honour in calling myself a Gandhi Fellow straight from the soul, leaving behind a print of my journey. Yeah, that's me signing off for one last time in Syaahi.

Love,
Gandhi Fellow
Batch 14- JH

COMMUNITY IMMERSION

THE TALE OF TINY WARRIORS FROM THE VILLAGE OF SALAIYA

-Mansi Sharma
Batch 15 MP

For my community immersion, I selected a small village called Salaiya in the Patera block of the Damoh district of Madhya Pradesh. Before joining the fellowship, I couldn't have imagined that one day I would be stationed in the heart of India and find a piece of my heart there in this very village.

If I were to talk about Salaiya, words wouldn't suffice, but to put it in a sentence, all I can say is, "I went searching for a home but found an entire village." The ones who welcomed me with the widest arms and warmest hearts were the children of the village. When I first came to the village, I was contemplating how to connect with the people of the village; these children became my window to the village, their houses, and their culture.

My day would start with them greeting me as I sat on the roof of my CI house in the mornings. Then I'd run into a few of them on my way to Aanganwadi, and my day would end with them dropping me off at my CI house, standing at the gate, telling me about their misbehavior and teaching me Bundelkhandi.

They were my warriors of change because in a setup where caste discrimination and gender bias were so intact, they stepped out of those lines to reach out to me and accommodate me in their hearts and houses. Reaching out to the community wouldn't have been that easy for me if not for these '*Lilliputian*' soldiers of mine, especially Raksha and Bhupendra. Both overcame caste and gender bias to help me in reaching out to the last house of the village. These kids taught me much more than what I tried teaching them during my stay there; the most important lesson of all being that even in a setting as rigid as theirs, change was possible. Be it claiming responsibility towards their campus or raising issues like the lack of a toilet in their houses, or daring to dream big; they became my spokesperson, my frontier warriors.

Even on my hardest of days during the Community Immersion, an interaction with them would simply lift up my spirit. I cannot quantify the love and joy these small munchkins showered upon me. My community immersion became special because of them. And as they dropped me off at the school on my last day in the village, my heart was heavy, but my eyes were shining because I am confident that these little rays of sunshine, my hope for this village would definitely undo the age-old bonds, find a path of their own and make their *Didi* proud.

प्रचलित अवधारणा का असल बोध

-अखिलेश सिंह
बैच-15 झारखंड

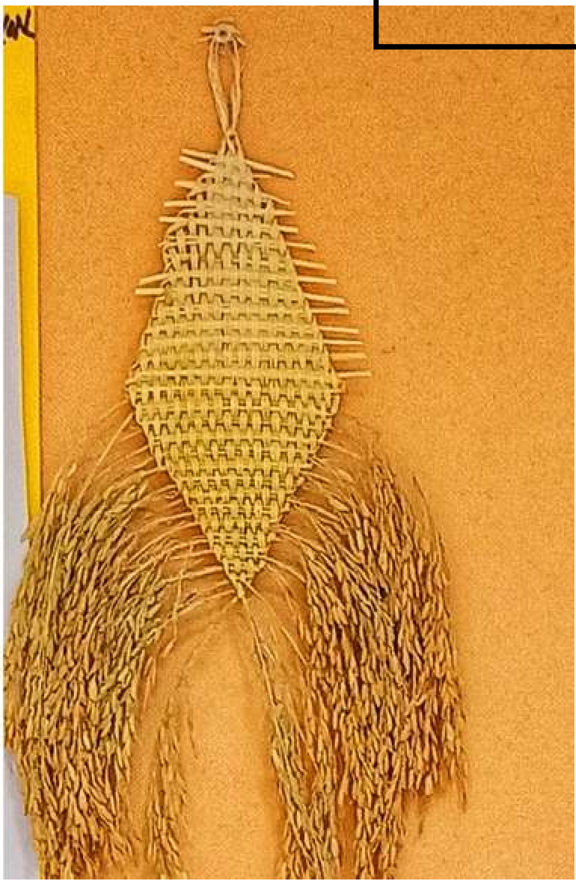
सामुदायिक-प्रवास (CI), मेरे जीवन के 21 दिनों का अविस्मरणीय और अद्भुत समय रहा, जिसमें मैं किसी अनजान क्षेत्र के अनजान गाँव में किसी अनजान व्यक्ति के घर, उनके अपने घर का एक बेटा बनकर या यूँ कहें कि पूरे गाँव का बेटा बनकर उनके बीच रहा। ग्रामवासियों को ऐसा लग रहा था कि गाँव में एक गुरु जी आयें हैं, जो बच्चों को रोज़ाना संध्या पठन-पाठन (evening classes) करायेंगे। बच्चों की जरूरतों को देखते हुए हमने संध्या पाठन भी प्रारंभ कर दिया। संध्या पाठन के दौरान आने वाले छोटे-छोटे बच्चों की आँखों को देखकर ऐसा प्रतीत हो रहा था कि उनके अन्दर मेरे प्रति एक उम्मीद की किरण का उद्भव हो गया हो कि भईया हम लोगों को हमेशा पढ़ाएंगे और हम लोगों के साथ ही रहेंगे। बच्चों की आँखों में अपने प्रति इस अपार स्नेह और प्रेम को पाकर मैं अपने आतंरिक ह्रदय से विचलित हो गया। सवाल आया, 'मैं 21 दिनों के बाद अपने आप को इनके बिना कैसे संभाल पाउँगा?'

शीतलहर की छुट्टी होने के बाद भी बच्चे रोज़ाना पढ़ने आ रहे थे। बच्चों को पढ़ाने के साथ-साथ हमारा, अपने CI वाले परिवार के साथ भी प्रेम और स्नेह का संबंध स्थापित हो गया। परिवार के सभी सदस्यों का रात्रि के समय एक साथ बैठकर गरमा-गरम भोजन का आनंद लेना, बाहर होते हुए भी बाहर न होने की अर्थात अपने घर की अनुभूति करा रहा था।

मुझे गाँव में, ग्रामीणों को सामाजिक एवं भावनात्मक विकास के प्रति जागरूक भी करना था , परन्तु जब मैं गाँव में गया तो मुझे पता चला कि, "गाँव में भावनाओं को समझाने की नहीं बल्कि गाँव से भावनाओं को समझने की ज़रुरत है।" क्यूंकि गाँव में मैंने देखा कि यदि किसी व्यक्ति का निधन हो जाता है तो गाँव के लोग मृत व्यक्ति के परिजनों को सांत्वना (साहस) देने के लिए आगे रहतें हैं। उनके दुःख में शामिल होने से, दुःखी परिजनों के अन्दर उन्हें देखकर ही एक हिम्मत आ जाती है कि हाँ कोई हमारे साथ भी है। और भी बहुत सारे उदाहरण हैं जो कि गाँव को शहरों से अलग बनाते हैं।

गाँव के लोगों का घर भले ही छोटा होता है, लेकिन उनका दिल बहुत ही बड़ा होता है। यह बात मैं इसलिए कह पा रहा हूँ क्यूंकि अगर यही CI मुझे शहर में करना होता तो शायद मुझे घर मिल पाना भी संभव न होता!

खुद में बदलाव की यात्रा



मैं गुमला (झारखण्ड का एक ज़िला) में अपने कम्युनिटी इमर्शन (CI) के दौरान अपने अनुभवों के बारे में बता रही हूं। अपने खुद के बदलाव की यात्रा में यह बताना चाहती हूं, कि कैसे इस प्रक्रिया में गांधी फेलो के रूप में जब हम काम करतें हैं तब विभिन्न प्रक्रियाओं से गुज़रते हैं, जो हमें हर दिन एक परिवर्तनकारी नेतृत्वकर्ता के रूप बदल रही होती हैं। कम्युनिटी इमर्शन फेलोशिप पाठ्यक्रम की उन प्रक्रियाओं में से एक है जो आपकी दृढ़ता का परीक्षण करता है और आपको एक सामाजिक नेतृत्वकर्ता के रूप में और साथ ही राष्ट्र के एक सामान्य नागरिक के रूप में जीवन की कठिनाइयों का सामना करने के लिए पर्याप्त रूप से परिपक्व बनाता है।

दिसम्बर का महीना था, कड़ाके की ठंड पड़ रही थी, तब मैं गुलमा ज़िले के घाघरा प्रखंड के मकरा नामक गांव में रहने गई थी। मैं एक संयुक्त परिवार के साथ रहती थी। एक ही घर में पांच परिवार रहते थें।

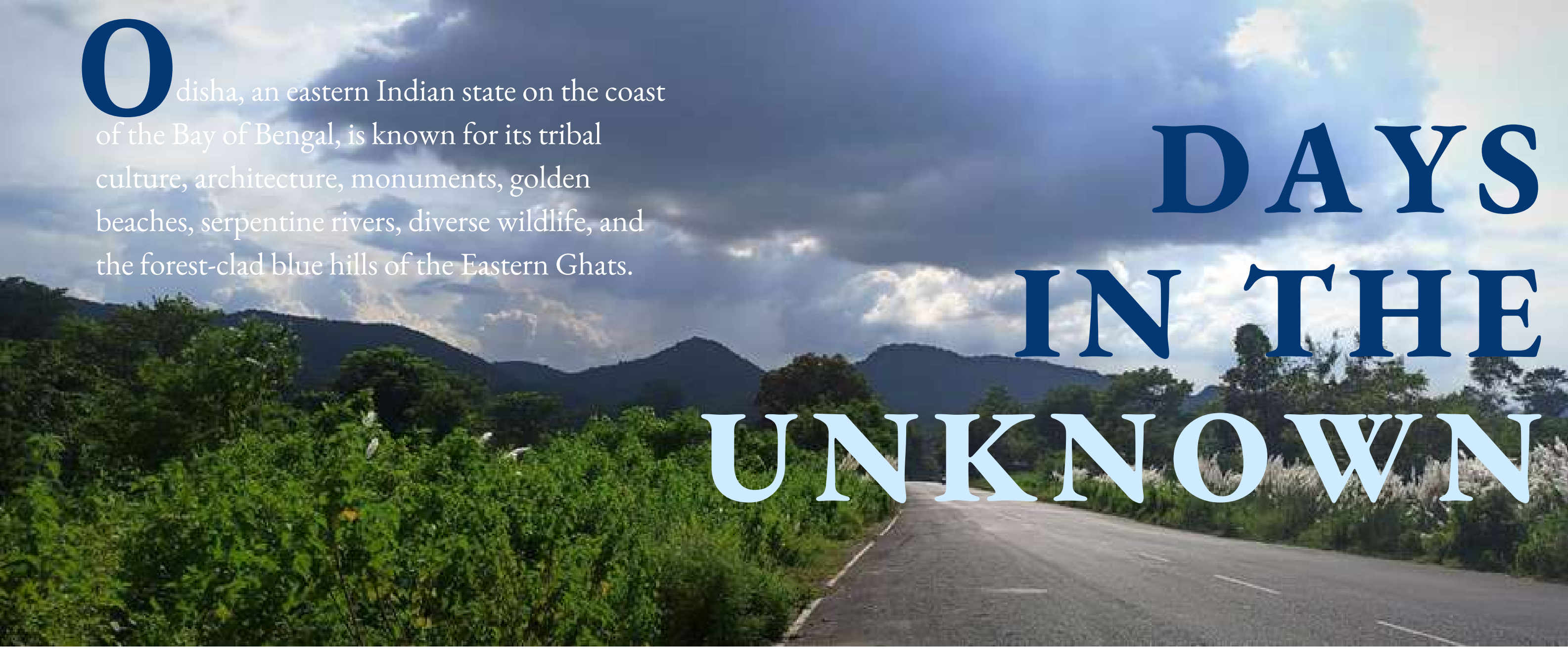
कम्यूनिटी इमर्शन के तहत समुदाय में जुड़कर तथा ज़मीनी स्तर पर उनकी समस्याओं को जान कर उसपर काम कर के बहुत अच्छा लगा। मैंने वहां सामाजिक भावनात्मक शिक्षा को लेकर समुदाय की बैठक बुलाई जिसमें बच्चें, महिलायें और पुरुष सभी शामिल हुए।

मीटिंग के दौरान मैंने उनकी भावना को जानने के लिए गतिविधि करवायी ताकि मैं उनकी भावना को समझ पाऊँ और समझा पाऊँ कि सामाजिक भावनात्मक विकास क्या है और ये क्यों ज़रुरी है? जब तक हम अपने बच्चों की भावना को नहीं समझेंगे तब तक उनका संपूर्ण विकास संभव नहीं। कहीं न कहीं भावना ही है जो हम सभी लोगों को एक-दूसरे से जोड़े रखती है। इस सत्र के बाद मैं समुदाय से और भी अधिक जुड़ाव महसूस करने लगी। इस प्रक्रिया में मेरे सोचने के तरीकों में बदलाव आया। अब मैं किसी भी समस्या की जड़ को पहले अच्छे से समझती हूँ, फिर समस्या का समाधान करने पर ध्यान देती हूँ।

अब बात आई वहाँ से लौटने की। जब मैं वहाँ से वापस आ रही थी तो मेरे मन में बहुत सारे सवाल आ रहें थें। मैं समझ नहीं पा रही थी कि मैंने किसी गाँव में 21 दिन कैसे गुज़ार दिए और वहाँ के लोगों से इतना लगाव कैसे हो गया। मेरे आँखों से पता नहीं क्यों आंसू आ रहे थे। मेरा वहाँ से आने का मन नहीं कर रहा था। फिर माँ ने कहा 'तुम हमारे घर बेटी बनकर आई हो।' ऐसा अपनापन पाकर, मैं खुश थीं। वो पल, वो यादें, वो लोग जिन्हें मैं अपनी जिंदगी में कभी नहीं भूल सकती।

वापसी में, मुझे याद के रूप में धान के बाल से बना "कैलगा" मिला जो देखने में काफी सुंदर लगता है। और खास बात ये है की इसे सब अपने हाथों से बनाकर घर में सजा कर रखते हैं। यह पूजा में भी इस्तेमाल होता है। और इन्हीं सब के साथ मेरा यह 21 दिनों का सामुदायिक-प्रवास पूरा हुआ।

दिव्या भारती
बैच 15, झारखंड



DAYS IN THE UNKNOWN

Odisha, an eastern Indian state on the coast of the Bay of Bengal, is known for its tribal culture, architecture, monuments, golden beaches, serpentine rivers, diverse wildlife, and the forest-clad blue hills of the Eastern Ghats.

Life is uncomplicated and laid back, and it does not take much to find some quiet and hush against the hustle-bustle of the metropolitan area.

On one fine day, I set out to find a new shelter in the village of Odisha with some money in my pocket and confidence in myself. In the early days, I could not find any house to live in; therefore, I worked in the fields and carried stones to earn a meal and pay for a bed. As I hailed from the northern region of India, language became the limit to interacting with the villagers. I could not find anyone allowing me to stay at their home for 21 days. Each day felt like a week, and every week felt like a year. But I stayed strong, keeping my persistence and perseverance in place. I knew that our most radical change in perspective often happens at the tail end of our worst moments.

Eventually, I found a place to spend my remaining days in. I began to make friends and build a good bond with the aunty, even though we could not understand each other's words. During those days, I overcame my fear of snakes to some extent and took baths with the villagers in the pond. With time, I got intermingled with the people of the village too. It still is hard for me to believe that I made it from being a stranger to being invited to family gatherings and earning their blessings. There were also times when I felt bored and cried myself to sleep. One such night was when Ronaldo got knocked out, & while my friends were far away in Banaras, I was sitting all by myself, reminiscing about my life decisions. My feelings extended far beyond joy and sadness.

As a result of living this humble life and trying to understand the underlying problems, I became even more grateful for where I belonged. These 21 days were a rollercoaster ride filled with adventure, excitement, reflection, and other emotions.

Ashmit Raj
Batch 15 Odisha

अनुभव!

अनुभव!

एक सोच से दूसरी सोच तक,
कहता है सत्य और पीड़ा,
बताता है संसार में छुपे रहस्य,
और देता है खुशी, सुखानुभूति।
कहां से आती है इसकी प्रेरणा!
मन में होते द्वंद्व से शायद,
द्वंद्व से उभरने वाली पीड़ा
खींच ले जाती है मनुष्य को,
कहां! उसका पता नहीं।
जब अधीर हो उठता है चेतन
हौसले टूट जाते हैं अचानक,
चेतना खींच ले जाती है, किसी अंधियारे में।
तब यकायक अभिव्यक्ति रूप धारण कर,
विचारों की धारा निकलती है।
और जन्म लेता है अनुभव।

मगर कहाँ से आता है ये अनुभव!
शायद अंधियारों से गुज़रना पड़ता है,
स्वीकार करना पड़ता है, अस्वीकार्य।
जब पीड़ा चीर कर आँखों से मोती
बन बाहर निकलती है।
शायद जो भी है यही है,
है सारे प्रमाण आँखों देखी।

भाग्य लक्ष्मी
बैच 15, झारखंड

पेशा...

अभिजीत कुमार रॉय
बैच 15, झारखंड

क्या आपने कभी गौर किया है कि आपके दिन भर का फैलाया कचरा सुबह-सुबह साफ करने कौन आया था? या सुबह के 4-5 बजे आपके बालकनी में अखबार कौन फेंक जाता है? उनकी ज़िंदगी में क्या कुछ घटित हो रहा होगा मैं शायद कभी इन सारी बातों पर ध्यान नहीं देता था। उनको कैसा लगता होगा जब वें हमलोग के द्वारा अवांछनीय कुड़े के ढ़ेर में अपने लिए रोटियाँ तलाश रहे होंगे? अपने कम्युनिटी इमर्शन के दौरान ऐसे ही एक काम को मुझे नज़दीक से देखने और उस काम को कर के समझने का अवसर प्राप्त हुआ और वो काम था एक कसाई का!

हाँ, आपने शायद यह शब्द बड़े ही नकारात्मक संज्ञाओं में प्रयुक्त होते हुए सुना होगा परंतु ये लाखों लोगों की जीविका का साधन है। हम अक्सर इनकी दुकानों पर जातें तो ज़रूर हैं पर इन्हें काम करते देखना पसंद नहीं करतें। जो शाकाहारी हैं वो तो इन्हें निकृष्ट नज़रों से देखते ही हैं और जो मांसाहारी हैं वे भी जब सामान लेने इनके यहाँ जातें हैं तो मुँह फेर के या तो दूसरी ओर घूम जाते हैं या फिर कहकर निकल जाते हैं 'भैया आप तैयार कर के रखना, हम आते हैं 10 मिनट में'। क्या हमने कभी यह सोचा है कि उनको ये काम करते हुए कैसा महसूस होता होगा ?

मुझे याद है, बचपन में जब मैं स्कूल जाया करता था तो उस रास्ते में 5-7 कसाइयों की दुकानें भी थीं। एक दिन काफी हंगामे के बाद उनके दुकानों को विस्थापित करके सड़क से काफी दूर कर दिया गया जहाँ पर लोगों की सीधी नज़र उन पर ना पड़ सके। इन सभी पुरानी यादों और पूर्वाग्रहों के साथ मैंने अपने आप को चुनौती देने की ठानी और पहुँच गया गाँव के ही नज़दीक भौजी बाज़ार में, वहाँ मिलें मुझे, हिमेश भैया। नाम तो उनका बहुत फ़ैन्सी था, इसका कारण पूछने पर पता चला कि उनके माँ-बाप ने उनका नाम टुनटुन रखा था पर ये नाम उन्हें जमा नहीं इसलिए एक गीतकार के नाम पे उन्होंने अपना नाम भी हिमेश रख दिया। मैंने उनसे कहा आप हमको अपना काम सिखाईएगा तो उन्होंने कहा 'आप बाबू लोग ये सब क्या कीजिएगा, लोग बढ़िया नज़र से आपको भी नहीं देखेगा बाकी हमको क्या ई दुकनवा आपही का तो है'।

मैं उनकी इस दरियादिली को देख के भाव-विभोर हो उठा कि कैसे 5 मिनट की बातचीत में ही उन्होंने इतनी बड़ी बात कह दी। बस यही बात तो सिद्ध कर देती है कि जितना भावनात्मक विकास एक कसाई के दिल में हो सकता है उतना और किसी के मन में होना मुश्किल है, भले ही सामाजिक ताने बने वो सबसे हिंसक कहे जाते हों पर असलियत में तो अपना और अपने परिवार का पेट भरने के लिए मेहनत ही तो कर रहे हैं । मेरे सामुदायिक-प्रवास के अनुभवों में से सबसे बड़ा यही अनुभव रहा।

From Griminess to Cleanliness

From the beginning of my community immersion journey itself, my host family welcomed me with an open heart & arms, making me feel like I had found the right place for myself. Theirs' was the most ideal family I could have wished for. I felt grateful for all the days, laughs, experiences, and special moments I had spent in Mehgaon village.

Even after daily cleaning at Government Girls Middle School, people continued to throw garbage around its campus. This was a significant issue which I identified there. The school ground was used for many reasons but for kids to play. Farmers used to store their harvesting machines, and park tractors on the ground, and the worst was people urinating there.

The schoolyard's stench would twist the insides of your nose, and this unhygienic scenario disturbed the students & me in so many ways. I was not able to imagine how could someone study in a place like this. I raised this issue with the teachers, but the result was effectively zero due to their lack of interest in finding a permanent solution.

However, I was determined to change the scenario. During the winter vacation, I took the initiative with eight other students to resolve this problem and established a-kitchen garden.

The power of unity demonstrated by the villagers was amazing. Everyone came together to make the kitchen garden a success. The chain effect could be seen in the village as many people came to join us. One of the farmers arrived with his tractor to plough the land. Another villager assisted us in tracing the perimeter of our kitchen garden and moving the heavy electric poles. The grandmothers of the village gave us their blessings and support by assisting us in sowing the seeds.

We planted onion and marigold plants in the kitchen garden. And under grandmothers' guidance, we planted cucumber, bottle gourd, zucchini, and spinach seeds in the kitchen garden. The kids and villagers promised to keep this kitchen garden alive and the school area clean.
As a result, the whole experience of turning an unproductive land into a productive one brought so much humility within me. I had never imagined that a simple act of kindness and hard work would impact so many lives, parallelly. It was a proud moment for all of us.

The seeds of our hard work have been sown, and now we are waiting for their fruits to ripe and flowers to bloom.

Himani Rawat
Batch 15- MP

मेरा दूसरा घर

मैंने कभी नहीं सोचा था कि मध्य प्रदेश में भी मेरा एक परिवार बनेगा। गाँधी फ़ेलोशिप ने सामुदायिक-प्रवास (Community-Immersion) का अवसर प्रदान किया जो मेरी वर्तमान फ़ेलोशिप यात्रा का एक बड़ा हिस्सा है। मुझे CI के लिए चार घर मिले, जो मुझे 21 दिनों के लिए अपने घर में रहने देने के लिए तैयार थें । इसमें से मैं केवल एक ही घर में रह सकती थी। उन्हें न केवल बिना किराये रहने देने के लिए कहा गया था, बल्कि खाने-पीने के लिए भी कहा गया था।

उसके बाद भी, उनकी, एक अजनबी लड़की के प्रति दिखाई गई दयालुता को धन्यवाद देने के लिए शब्द नहीं है।

बन्नद गांव, ज़िला सागर, लगभग तीन सौ परिवारों के साथ एक समृद्ध गाँव है। बेवास नदी गाँव के बीच से बहती है। असम के तिनसुकिया ज़िले के एक गाँव की निवासी होने के नाते, मेरे लिए गाँव में रहना असामान्य नहीं था। फिर भी, मैं रीति-रिवाजों, संस्कृति, भाषा आदि के अलावा, असुरक्षा से भी डर रही थी। मैं सौ सवालों के बोझ को साथ लेकर चली गई। हमारे संगठन ने हमें मानसिक रूप से मज़बूत बनाने के लिए और समाज को करीब से समझने के लिए ही हमारा CI शुरू करवाया था।

अपने नए परिवार के साथ 21 दिन गुज़ारने के बाद, अंतिम दिन जब मैंने मम्मी को चॉकलेट दी, मम्मी ने कहा- 'मत खिलाओ, तुम आज खिलाओगी, तुम्हारे जाने के बाद कल से कौन खिलाएगा?'

पापा ने भी अभिमान से कहा - 'आज से बात करना बंद करो, चले जाओ।'

सुबह मुझे 'बेटू' कहकर मेरे दिन की शुरुआत करने वाले पापा मेरे अपने पापा की याद दिला गए ।

एक दिन मैं बुखार से तप रही थी; तब पापा मेरे पास आकर मेरे सिर को छूकर, बुखार जांचा, उस समय भी मुझे अपने पिता की याद आई, जो असम में हैं, जिन्होंने मेरे बुखार होने पर सिर पर लौकी का पत्ता रखा था।

जिस घर में मैं 21 दिन रही थी, वहां से जब वापस जाने का समय हुआ, तो ऐसा लगा जैसे मैं दूसरी बार अपना घर छोड़ रही हूं। मैं पापा को गले लगाकर रोने लगी। चारों तरफ घरों में लोग रो रहे थे। मुझमें किसी की आंखों में देखने की हिम्मत नहीं हुई।

लेकिन मैंने हर किसी के उत्साह को सुना है। घर में छोटा बच्चा बार-बार पूछ रहा था 'कहाँ जा रही हो बुआ?'

उसने मुझे अपना कर लिया अपनी बुआ के रूप में। वह नहीं जानता कि मैं सिर्फ 21 दिनों की ही मेहमान थी।

मैं रुकने नहीं आयी थी बल्कि वापस जाने के लिए आयी थी। अगर मैं सबको प्यार दे पा रही हूं, तो यह मेरी सफलता है। महिला सशक्तिकरण क्यों, शिक्षा क्यों जरूरी है, प्रेम क्या है, हीनभावना क्या है, ये सब कुछ सीख पा रही हूं, अगर मैं थोड़ी सी भी भाषा सीख पायी और मैं सांस्कृतिक आदान-प्रदान करने में सक्षम हूं तो मैं बदलाव की राह पर हूं।

मैंने एक अनजान घर को अपना परिवार बना लिया, शायद यह मेरे लिए एक बड़ी सफलता है।

पारसमोनी महंता
बैच-15, मध्यप्रदेश

THE REAL HERO

-Balaji M.A.
Batch-15, Jharkhand

Every day was not the same as it was on the first day of my CI journey, out of which 20 days remained. I felt like I have been preparing for a battle (Community Immersion) against which I have to fight and get the victory. Another side of the people was good in numbers and strong in qualities like language because I barely understood Hindi and the people didn't understand my Hindi pronunciation. In the geographical context, the weather was not in my favour as well, I had not ever experienced this extreme before. In the cultural context, I was unfamiliar with the living style of the people and also nervous if the villagers would accept or cooperate with me.

The first day of CI started with an interaction with one of the grandfathers while I was drawing water from the well. I felt shattered when the old man asked me which country am I from? At that time the battle seemed difficult to win. But as the days passed, the people who used to stare at me previously, now started smiling and showing concern towards me.

Among the villagers, students were the greatest hope for making connections with them. I went to teach students but got surprised when the students began teaching me a few things like the Hindi language, games and about the village. These children became a key to my lock which opened every door to the village. I got jubilant when their parents too started approaching me to take evening classes. Along with this, I was involved in a labour job which made me aware of my patience and potential. I was very fond of sweets, but I observed that my CI grandparents didn't consume many sweets. So, getting a Marie biscuit, which was the only available thing as sweet in the village, also brought me immense joy.

After two weeks, I began to dine at other villagers' houses quite often, other than my Host's place. My Hindi still hadn't improved much yet they accepted me happily and I became one of them. Everything in the village taught me something to the possible extent. My CI village taught me two important lessons i.e., firstly, we can collect water in a sieve only if its converted into ice and secondly, patience doesn't provide a solution, but it is a solution in itself.

Everyone wants me to be the hero of this story as I have completed 21 days of my CI journey. It is only now, I realize that heroes are not born but are made. And on the similar lines, my CI village had supported me in the journey, especially in difficult times and also sacrificed itself for making me a hero. Therefore, my CI village Larango of Gumla is the Real Hero.

झलक प्यार की प्यार से

शिप्रा रानी
बैच-15, झारखंड

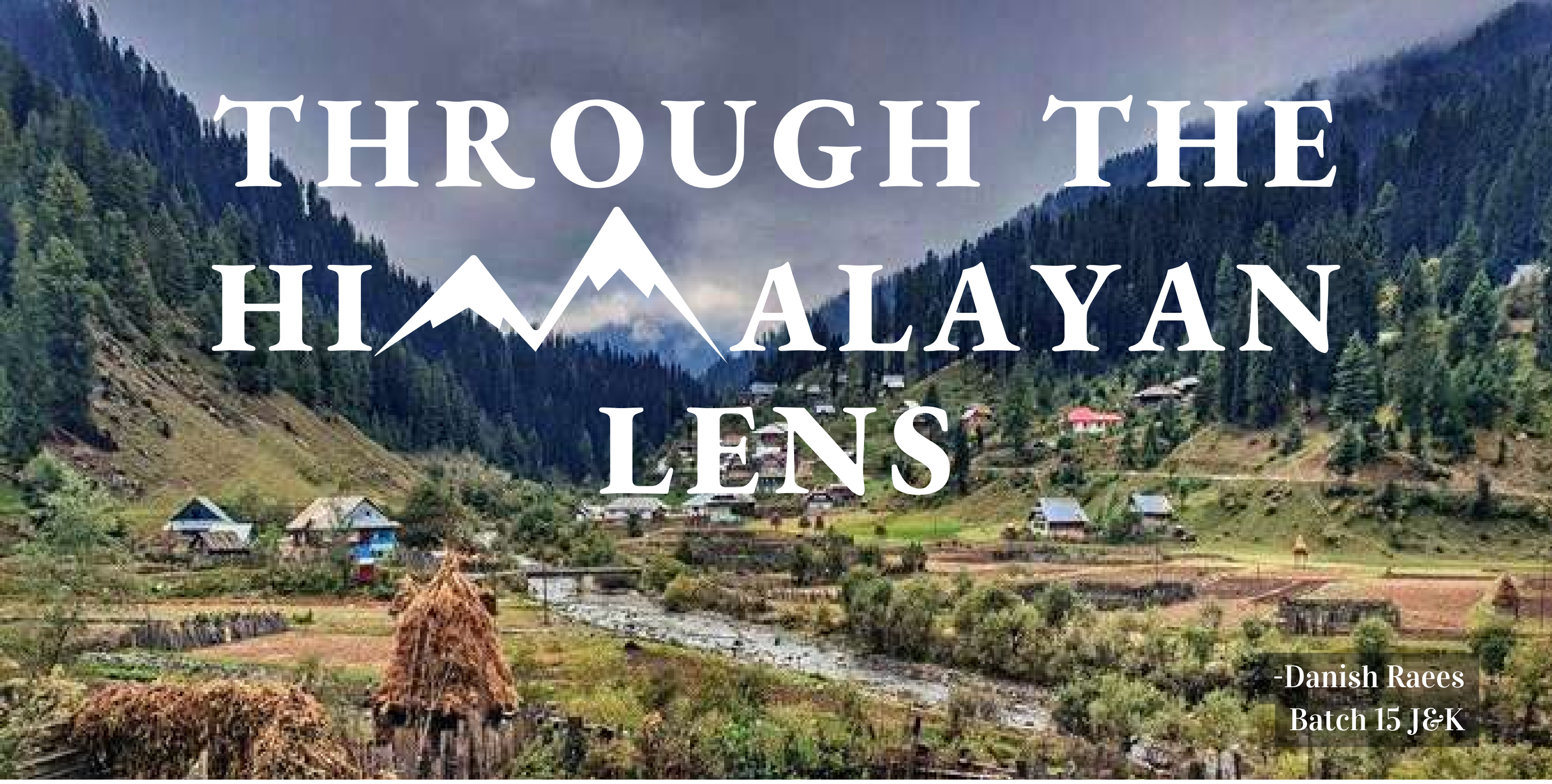
मुझे नहीं पता था कि आखिर CI में होता क्या है! क्या करूंगी जाकर? कैसे रह पाऊंगी उन अनजानों के बीच में!

लेकिन जब पहली बार उस घर में पहुंची तो मानो जैसा सबकुछ अपना सा लग रहा था। वह महसूस मुझे तब हुआ जब उन चारों लड़कियों ने मुझे अपनी बड़ी बहन माना और अपने घर में स्वीकारा। और फिर हम पांच बहनें एक साथ बैठकर लूडो खेले, मिलकर खाना बनाएं और साथ में खाएं।

इसी दौरान मैं गाँव घूमीं और बैठकों में तीन-तीन पीढ़ियों से एक साथ मिली। उनकी बातों को समझकर अपनी बात भी रखी। इसी दौरान स्कूल भी गई और वहाँ रसोइया आंटी से बातों-बातों में उनसे उनकी हाथों पर बने हरे रंग के अलग-अलग निशानों के बारे में पूछ बैठी। मेरी बातें को सुनते हीं वहां बैठी सारी रसोइया आंटी की चेहरे पर एक प्यारी सी मुस्कान आई और वो एक साथ सब शर्मा गईं। मैंने हल्की आवाज में दुबारा पूछा आप सब हंस क्यों रही हैं? तब उन्होंने सारे निशानों के बारे में बताया कि आखिर क्यों इतने सारे “गोदना” उन्होंने अपनी शरीर पर गुदवाए हैं ।

उनके जवाब का मैं बेसबरी से इंतज़ार कर हीं रही थी की एक आंटी ने अपने चिट्ठी भेजने वाले समय के बारे में बताया। तो दूसरी ने अपने राज्य की प्रकृति, सुंदरता और खूबसूरती को बताया और कुछ ने तो अपनी इच्छाओं से अपने मन में बसाये प्रेम प्रतीकों को बताया। मुझे "गोदना/टैटू" का असली मतलब उस दिन समझ आया था। आज कल हममें से कई लोग फैशन में टैटू बनवाते है। पर उसके पीछे की कहानी बहुत कम लोग जानतें हैं। मैं उस दिन यह समझी की प्यार का सिर्फ एक रूप नहीं है, वो आपकी अस्पष्टता को दर्शाता है और किसी भी चीज को करने से पहले हमें उसके अर्थ की गहराई को समझने की जरूरत है। तभी हम खुद को प्रेरित कर सकतें हैं, अपनी इच्छाओं से जुड़कर उसे शब्दों, चित्रों एवं व्यवहारों के ज़रीये ज़ाहिर करने का, अपने प्यार से जुड़े रहने का, अपनी संस्कृति, अपने राज्य की खूबसूरती से जुड़े रहने का।

कम्यूनिटी इमर्शन के दौरान ऐसी बहुत सी कहानियों और किरदारों से जुड़ने का मौका मिला पर ये उन सब में अलग रही।



THROUGH THE HIMALAYAN LENS

-Danish Raees
Batch 15 J&K

Jammu & Kashmir is hailed all over the world for its incredible natural beauty. But along with that, it is the human touch which makes Jammu & Kashmir heaven. And that is a realisation which I had only when I experienced it myself through Community Immersion.

Being a privileged member of this society, I had never thought that I would have to live in a camp near HMT Srinagar without any facilities, surviving through the harsh winters of Kashmir.

Deprived of a mobile phone, electricity, and basic utilities, I spent 5 days of my community immersion in that camp around slums, with a family of a Rajasthani migrant worker, who had spent half of his life braving the freezing cold Kashmir to make ends meet for his family by selling brooms. Sadly, in this tussle of migration & existence, his children's education was left compromised as collateral damage. His family made me a participant in their daily chores and taught me their working style, which eventually made me realise the stoic acceptance of life.

I had to shift my CI location for the remaining days to Mohanpora village of Budgam district, at an elderly couple's place secluded within a valley. Earlier, I was living with the family of a Rajasthani migrant residing in Kashmir, & as a contrasting simile, later, I ended up living with this couple, whose son had migrated to Bangalore, working as a mechanic to feed his family. And this time, I helped them in farming and taking care of their rented grocery shop. These little contributions gave me a lot of learning in return. Although these are still more materialistic engagements, as an experience, there are other instances which impacted me on emotional grounds. One such instance was somewhat similar to what happens with us when we go to family meetups and are served food we don't like but we can't refuse to accept it; Since it was the time of freezing winters and Kashmir has a culture of having Noon-Chai (savoury tea), so they served me a cup of it. I was really excited to taste it but just as I took a sip, it tasted awful, but to ensure that I didn't hurt their feelings, I drank it up. This could be a mere incident for some but to realise the impact it may have on people is the key takeaway of the little things we ignore.

As far as my school & community interventions are concerned, the Himalayas have their own beauty and their own challenges. The season was so extreme that either schools & Anganwadi centres were closed or had no attendance. Plus, it became difficult for me to connect with the elder members of the community who only understood the local tongue. All of this curtailed my desired plans yet, the entire experience was wholesome for me & I can surely say this on behalf of most of my co-fellows- "Community Immersion turned out to be a process that allowed me to understand the community & its challenges through a different lens".

जीवन के सफर में

जीवन के इस सफर में,
मैं खुद को बदलना चाहती हूँ।
चार दिवारी से निकलकर,
मैं भी जीवन के इस सफ़र में,
मैं खुद को बदलना चाहती हूँ।
चार दिवारी से निकलकर,
मैं भी उड़ना चाहती हूँ।
कयामत का वक्त है खूब,
जो तेरा साथ है।
आज कहीं नदिया
न बाती साथ है।
यह पत्थर सी दुनिया,
यह आग सा आसमान।
यहाँ न जीना,
न मरना है आसान।
भीड़-भाड़ की इस दुनिया में,
मैं जीना और पढ़ना चाहती हूँ।
जीवन के इस सफ़र में,
मैं खुद को बदलना चाहती हूँ।

आज कोई है उदास,
तो कोई है खफा।
फूल सा ख्वाब मेरा,
यहाँ मिलती नहीं वफा।
कोई कहता वक्त का इलज़ाम है,
कोई कहता किस्मत का गुलाम है।
मेरी तो बस दिल से है दुआ,
यह वक्त, यह लम्हा सुहाना सा हुआ।
इन लहरों की डगर में,
मैं भी लहर बनना चाहती हूँ।
जीवन के इस सफ़र में,
मैं खुद को बदलना चाहती हूँ।
उड़ना चाहती हूँ।
कयामत का वक्त है खूब,
जो तेरा साथ है।
आज कहीं नदिया
न बाती साथ है।
यह पत्थर सी दुनिया,
यह आग सा आसमान।
यहाँ न जीना,
न मरना है आसान।
भीड़ भाड़ की इस दुनिया में,
मैं जीना और पढ़ना चाहती हूँ।

तान्या गाँधी
बैच 15, मध्यप्रदेश

अपनापन

- पंखुरी प्रिया
बैच 15, झारखंड

न जान थी; न पहचान थी, फिर भी अपनाया,
दिल में बसाया और पलकों पे बिठाया।
एक अटूट बंधन सा बंध गया है उनसे,
जिन्होंने स्वीकारा था मुझे पूरे मन से।

आज तक लोगों को यह कहते सुना था, “आत्मा में परमात्मा का वास होता है”, पर इसको मैंने तब अनुभव किया, जब शुरुआत हुई मेरे CI के सफ़र की। चेहरे पर डर, दिल में घबराहट और मन में हजारों सवाल लिए मैं पहुँची पतरातू डैम के निकट, पहाड़ों से घिरे और प्रकृति की गोद में बसे हुए ‘मेलानी’ नामक गाँव में। जहाँ उस परिवार में मुझे परमात्मा की झलक दिखी, जिन्होंने बिना किसी शर्त के मुझे अपने खुशियों के आँगन में सिर्फ़ पनाह ही नहीं दी बल्कि अपनी बेटी बनाकर रखा। मेरे लिए वह गाँव नहीं बल्कि एक परिवार था जहां “अतुल्य भारत” की अनोखी झलक मुझे देखने को मिली। वहाँ सबके घर तो अलग-अलग थे पर अपनापन एक दूसरे के लिए अटूट था, जहाँ की औरतें खुल कर अपने विचार प्रकट करती थीं, जहाँ की बच्चियाँ फुटबॉल खेलने में अव्वल थीं, जहाँ के लोग खेती में एक-दूसरे की मदद करते थे और जहाँ की मिट्टी से भी अपनेपन की खुशबू आती थी।

बच्चों का मुझे दीदी-दीदी कहते न थकना और यह कहना की आप हमेशा के लिए यहीं रह जाईए, एक बच्ची का आकर मुझसे यह कहना की दीदी मैं आपकी तरह बनना चाहती हूँ, साथ ही बुजुर्गों के द्वारा दिया गया आशीर्वाद, आंटी के द्वारा दी गई ममता ने मुझे अपनापन का महत्व सिखाया।

इस फेलोशिप के लिए पहली बार घर से दूर आकर रहना और इसी दौरान अचानक 21 दिनों के लिए एक अनजान गाँव के एक अनजान परिवार में जाकर रहना, मेरे लिए असंभव सा था। पर आज वह परिवार और गाँव मेरा है, यह है ‘अपनापन’ का महत्व।

जिस घर में मैं रहती थी वहाँ अंकल शाम को काम से वापस आते वक्त कुछ न कुछ ज़रूर लेकर आते थे, जो मुझे मेरे नानाजी की याद दिलाता था, जिनका स्थान मेरे जीवन में सर्वोपरि है। जब लोगों से इतना स्नेह और लगाव हो गया तो लगा कि पता नहीं यह समय इतनी जल्दी क्यों बीत गया।

अब वक्त हो चुका था उन अपनों से विदा लेने का, पर इसका मतलब यह कदापि नहीं था कि हमारा साथ यहीं तक का था। अब वह मेरा परिवार और गाँव हैं, जिनके साथ अटूट रिश्ता जुड़ गया है। मेरे वापस आने वाले दिन आंटी के द्वारा दिए गए पूरी और आलूचाप, जिसमें उनकी ममता कूट-कूट कर भरी थी। अंकल का मुझे कॉल करके कहना कि मैं तो आज भी तुम्हारे लिये चॉकलेट ले आया, मुझे तो याद हीं नहीं था की तुम चली गई हो। अब उनका हर दूसरे दिन कॉल करके मेरा हालचाल पूछना, और यह कहना कि अब घर बहुत खाली-खाली लग रहा है, विवेक का शर्त लगाना की दीदी आज तो जरूर आएगी। यह अपनापन नहीं तो और क्या है?

वह एहसास

- अवनीश कुमार
बैच 15, मध्यप्रदेश

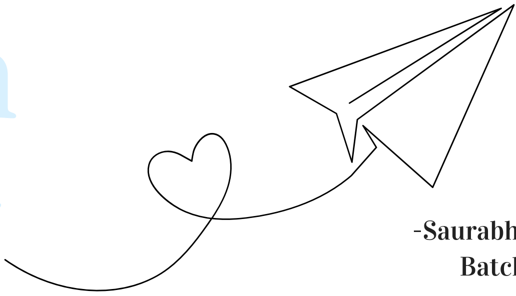
मेरे कम्युनिटी इमर्शन (सामुदायिक-प्रवास) के सफ़र की शुरुआत होती है मध्य प्रदेश 'सीधी' ज़िले के एक जनजातीय प्रखंड से। जनजातीय समाज के लोगों की संस्कृति एवं उनके रहन-सहन को जानने की लालसा मुझमें हमेशा से थी और क्योंकि मैं बिहार से हूँ तो मुझे कभी भी जनजातीय समुदाय को नज़दीक से जानने का मौका नहीं मिला।

इस कम्यूनिटी इमर्शन के द्वारा मेरी यह लालसा पूरी होने जा रही थी तो बस और क्या था, मैंने अपना बैग उठाया और पहुँच गया विकासखंड कुसमी के थाडीपाथर ग्राम में जो कि संजय नेशनल टाइगर रिजर्व के निकट स्थित है। जंगल का रास्ता था और बचपन से ही मुझे जंगल के रास्ते बहुत रोमांचक लगते हैं तो मैं रास्ते का लुत्फ उठाते हुए पहुँच गया अपनी मंजिल तक, जो था 'मेरा नया घर' जहाँ मैंने अगले 21 दिन एक नए परिवार के साथ अपनी ज़िंदगी के कुछ अविस्मरणीय लम्हे व्यतीत किए। मेरे दिन की शुरुआत चिड़ियों की चहचहाहट से होती थी और पक्षियों और बंदरों को पेड़ पर उछल कूद करते हुए देखना मुझे मोहित करता था। हैन्डपम्प होने के बावजूद भी जब मैंने औरतों को कुएं से पानी भरते देखा तो मुझे थोड़ा आश्चर्य हुआ। कारण पूछने पर यह पता चला कि या तो पानी नहीं आता और अगर आता भी है तो गंदा आता है, जिसके बाद से कुएं से पानी भरने में मैं उनकी मदद करने लगा। खेत-खलिहान में भी सहायता प्रदान करना मेरी आदत सी बन गई ।

विद्यालय भ्रमण के दौरान हेडमास्टर से बात करके मुझे यह ज्ञात हुआ कि मदिरा-सेवन इस गाँव की एक बड़ी समस्या थी और बच्चों को विद्यालय की जगह पशुओं को चराने भेज दिया जाता था जो कि मेरे लिए निराशाजनक था। 21 दिनों के दौरान मैंने जनजातीय लोगों की जिंदगी को जिया है और साथ ही साथ जंगलों की जीवन शैली से भी परिचित हुआ। उन लोगों से मुझे यह सीख मिली कि कैसे सीमित संसाधनों में बिना किसी को शिकायत किए हुए अपने जीवन को पूरे हर्षोल्लास के साथ बिताया जाता है। मैंने अपने इन दिनों के सफर में शिक्षा के प्रति जागरूकता पर भी काम किया और विभिन्न प्रकार से अपना योगदान दिया जैसे कि SMC (विद्यालय प्रबंधन समिति) की मीटिंग बुलाकर विद्यालय के शौचालय की मरम्मत के लिए प्रस्ताव रखा। हालांकि इसका कोई फायदा ना होता देख मैंने चंदा इकट्ठा करने का निर्णय लिया और 5 दिनों की कड़ी मेहनत से पूरे गाँव में घूमकर अपने सामर्थ्य के हिसाब से शौचालय के लिए पैसों का योगदान देने के लिए गाँव वालों को प्रोत्साहित किया और कहते हैं न जब पूरी लग्न से कोई कार्य किया जाता है तो उसमें सफलता अवश्य मिलती है। इस तरीके से शौचालय का कार्य पूर्ण हुआ जिसके बाद हेडमास्टर ने मुझे शुभकामनाएँ दी और बच्चों के चेहरे की वह प्यारी सी मुस्कान मुझे आज भी सुकून का अनुभव करवाती है ।

अपने इस नए परिवार, जिन्होंने न सिर्फ मुझे अपने घर में जगह दी बल्कि अपने बेटे सा प्यार दिया उनको धन्यवाद देने के लिए मेरे पास शब्द नहीं है| यह एक एहसास है जो हमेशा मेरे अंदर ज़िन्दा रहेगा ।

Dream To Fly



-Saurabh Singh
Batch 15 JH

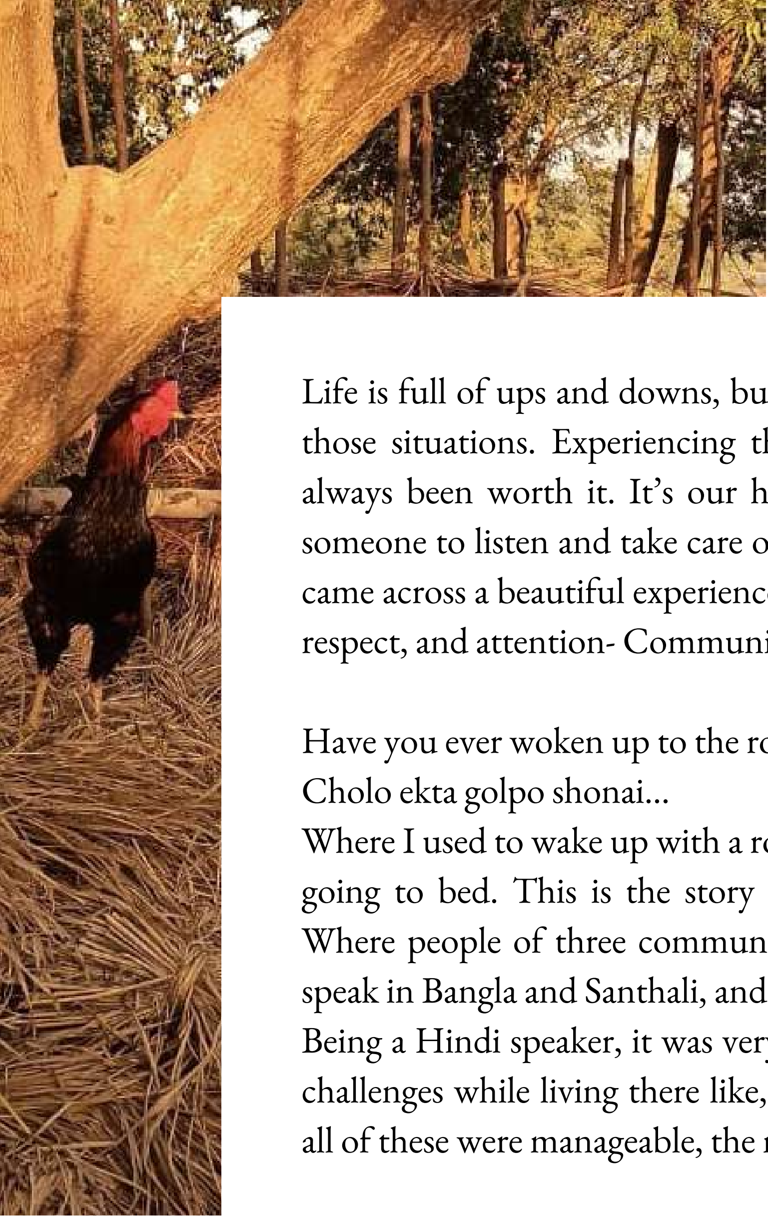
All things are difficult before they are easy, and so is the Community Immersion process of the Gandhi Fellowship.
I noticed an 8-year-old girl chasing aeroplanes passing through the horizon until they would disappear from her sight. Out of curiosity, I asked her why she enjoyed doing this so much. She said, 'I want to fly an aeroplane, someday'. Even if I assume she had expressed this desire to many people before, she was clearly clueless about how she could ever make her dream come true. I saw a spark in her eyes for her dream, which reminded me of my school friend and his journey of becoming an IAF pilot despite coming from a vulnerable community. It left me contemplating ways to help her out.

Finally, I found a way around it. Being an alumnus of Navodaya Vidyalaya, I hold high regard for its quality of education. It thought that a place like Navodaya might be able to help her to find a path. Although I made some efforts to ensure her preparation, I kept on pondering what will happen to her preparation after I leave from my Community Immersion Host's House. And the question of how many children's dreams like hers would come true still nags in my mind.
Well, this little girl has a special place in my heart, because she brought a change within me. It is when I felt a paradigm shift in my behaviour towards children. Although most of the moments spent in the community are memorable for me, I would like to mention this specifically, when I realized that sometimes a change of perspective is all it takes to see the light.

Earlier I used to think that children are so annoying. But in the village, I used to be surrounded by children most of the time and gradually, I started growing fonder of their presence. The reason for the change might be that I began to understand them. One day, that girl was pleading and insisting on her elder brother for more berries. When she got them, she gave me a few berries. These mesmerizing gestures couldn't allow me to resist loving them back, can it really? I observed that once children get comfortable with a person, then they start finding their actions adorable instead of annoying and then they can't stop themselves from loving the kids.

It doesn't matter how strong our opinions are. If we don't use our energy for positive change, we are indeed a part of the problem. So instead of stepping back into our comfort space, we should take a step forward towards the growth of the self and our society.

Because we are the ones who must find answers to these questions.



A Blessing In Disguise

-Ankit Suman
Batch 15 JH

Life is full of ups and downs, but what matters most is the way we choose to handle those situations. Experiencing the perplexities of life has never been easy, but it's always been worth it. It's our human tendency to want to be heard. We all want someone to listen and take care of us, unfortunately, this is not always possible. But I came across a beautiful experience of living in a rural village where I got so much love, respect, and attention- Community Immersion.

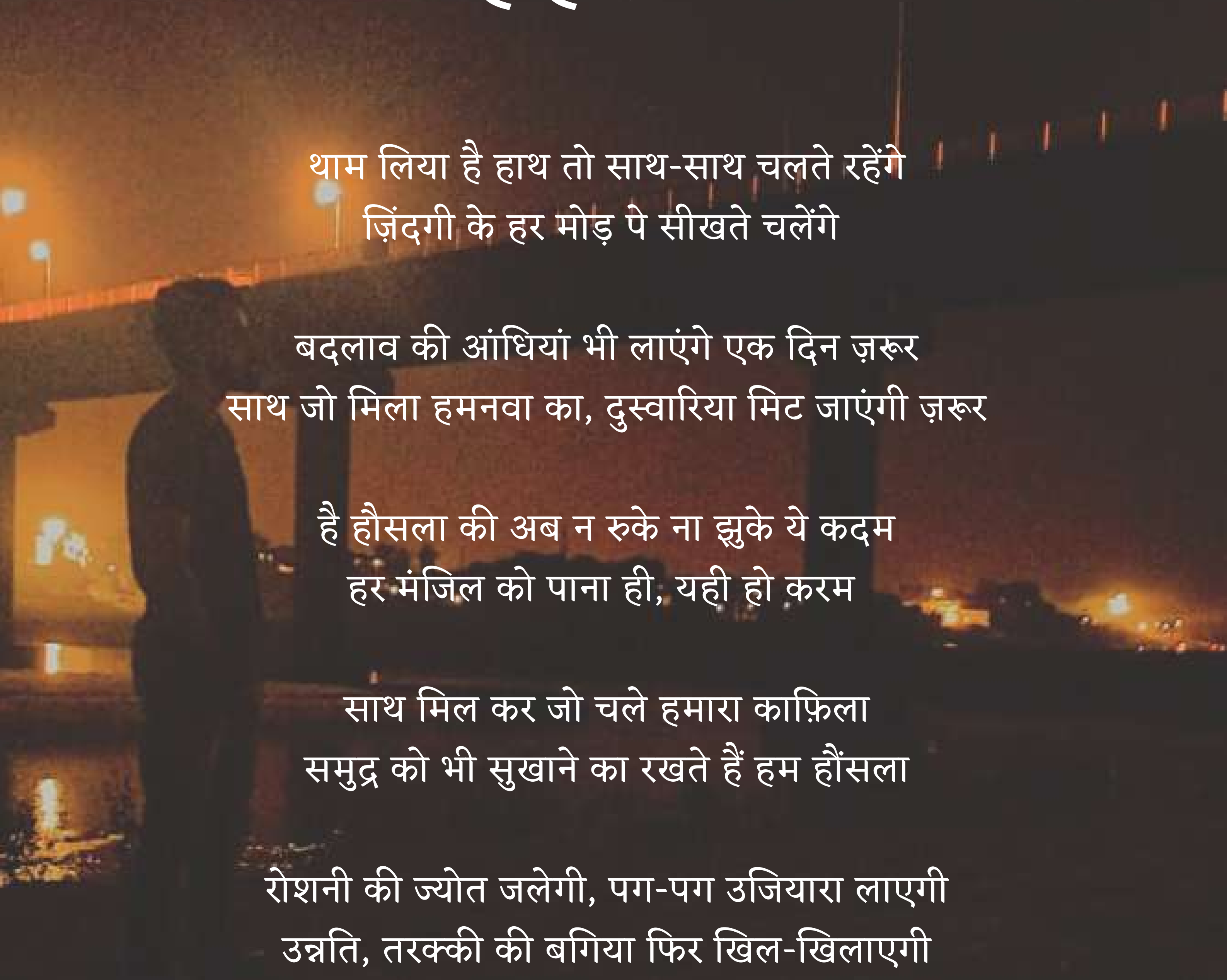
Have you ever woken up to the rooster crowing?
Cholo ekta golpo shonai...
Where I used to wake up with a rooster crowing and talk to Uncle about his life before going to bed. This is the story of a small village named Haludbani in Jharkhand. Where people of three communities, namely, Sabar, Gope & Santhal, live together, speak in Bangla and Santhali, and their livelihood depends on farming and mountains. Being a Hindi speaker, it was very difficult to communicate with them. I faced many challenges while living there like, lack of sanitation and fresh drinking water, though all of these were manageable, the most challenging was communicating with them.

To overcome this I started engaging with the students of the community as they could speak in Hindi too, and they helped me in many ways throughout my stay, sometimes by being my translators and sometimes as advisers. Because of them, now I was able to connect with the people of the village, as they used to take me to their homes and make me talk to their families.

I would like to share one more incident which is very close to my heart. One day I went for a hike in the mountains with five 11–12 years old. Even though they were not very familiar with the route, they made sure I was comfortable throughout the hiking. They showed me around & told me about the names of the trees- their uses, forest fruits, about animals present in the wild and also asked me lots of questions, with the purest form of delight.

Living in that village taught me a lot of things. What it takes to be patient, humble and positive, while surviving through minimal resources, is definitely something I wouldn't have acknowledged otherwise. Adding to the learnings, they gave me so many fond memories to cherish including the celebration of 'Chhoti Makar Sankranti', the Santhali dance, and a New Year's Eve picnic, and a farewell for me as no other person would expect.

है हौसला



थाम लिया है हाथ तो साथ-साथ चलते रहेंगे
ज़िंदगी के हर मोड़ पे सीखते चलेंगे

बदलाव की आंधियां भी लाएंगे एक दिन ज़रूर
साथ जो मिला हमनवा का, दुस्वारिया मिट जाएंगी ज़रूर

है हौसला की अब न रुके ना झुके ये कदम
हर मंजिल को पाना ही, यही हो करम

साथ मिल कर जो चले हमारा काफ़िला
समुद्र को भी सुखाने का रखते हैं हम हौंसला

रोशनी की ज्योत जलेगी, पग-पग उजियारा लाएगी
उन्नति, तरक्की की बगिया फिर खिल-खिलाएगी

मोहम्मद कैफ
बैच-15
जम्मू कश्मीर

गाँव नहीं, ये घर है

सुशांत कुमार
बैच- 15, झारखंड

जब मैंने गाँव की ओर रुख किया तो मन में एक डर था, कि क्या मैं ये सामुदायिक-प्रवास कर भी पाऊँगा या नहीं और अगर कर भी पाया तो कैसे? इसी सवाल के साथ मैंने ये प्रक्रिया शुरू की।

मैं अपने CI घर जाकर सामान रख कर बैठा ही था की कुछ बच्चे एवं दीदी लोग आ गये और मुझे घेर लिया। मेरा हाल-चाल पूछा और गप्प करने लगे, उसी दौरान मेरे मन से आधी झिझक कम हो गई। और मैं उसी समय से उनके रंग में रँगने लगा, और सभी बच्चे मेरे साथ ही रहने लगे। मैं उनके साथ हर वो खेल खेलने लगा जो मैंने अपने बचपन में खेले थे। गिल्ली-डंडा, पहिया चलाना और भी बहुत सारे खेल। मैं जब भी सुबह बाहर नित्य-क्रिया के लिए जाता था तो आते समय हर घर से बुलावा आता "अरे मास्टर चाह (चाय) पीकर जाना'' और मुझे जहाँ भी खाने-पीने को कुछ भी मिलता, मैं आराम से खा लेता था । मुझे लगता था कि यह एक कप चाय, चाय नहीं, बल्कि बहुत सारा प्यार है। मुझे इतना प्यार मिला कि मैं समझ ही नहीं पाया कि ये मेरा गाँव मेरा यह घर ही है या कहीं और।

> "अरे मास्टर चाह (चाय) पीकर जाना"

मैं जिस घर में रह रहा था उस घर में कलह थी। सास अपनी बहू को "डायन" आदि जैसे अपशब्द कहकर ताने देती थी। कहती थी, तू डायन हैं मेरे बेटे को लिल्ह (निगल) गयी। जबकि वह खुद भी विधवा थीं। उसके बावजूद ताने देतीं थीं। मैंने अपने मन में ठान लिया कि इन दोनों को एक कर के ही जाऊंगा। दादी के साथ जब मैंने वक्त बिताना शुरू किया तो उनके बेटे की म्रत्यु का कारण पता चला। दादी को समझाया कि उनकी और उनकी बहु की स्तिथि तो बराबर है। ऐसे में अगर वो या कोई और आपको ऐसा बोले की "अरे तू तो डायन है" तो कैसा लगेगा और मैंने दादी का हाथ थामा और समझाया की दादी उसमें उनकी क्या गलती हैं। दादी ने भी इस बात को समझा और धीरे-धीरे अपने स्वभाव में परिवर्तन लाया और अपनी गलती स्वीकारी। उन्होंने मुझसे वादा किया कि 'मास्टर अब से ऐसा कुछ नहीं बोलूंगी और मेरे गले लग के बहुत तेज़ रो पड़ी'। ये बात जब मैंने दीदी (बहु) को बताई तो वो भी भावुक हो गईं। दोनों एक दूसरे को मिठाई खिलाई और गले मिली।

ये सारा नज़ारा उस मोहल्ले के वहां खड़े सभी लोग देख रहें थें। सभी लोगों ने मेरे लिए तालियाँ बजाईं और मेरे लिए सब के मन में और अधिक प्यार बढ़ गया। इस बीच मेरे जाने का भी समय कब हो गया मुझे मालूम ही नहीं पड़ा। इन 21 दिनों की खूबसूरत यादों को भुलाने के लिए 21 सदियाँ भी कम पड़ेंगी। मेरी ज़िन्दगी का यह एक खूबसूरत पल हैं जिसे मैं कभी नहीं भूल पाऊँगा।

NEVER FELT BEFORE

Anjali Singh
Batch 15 JH

The crowing of the rooster and spiritual hymns used to mark my mornings. Going for a walk with the children with a toothbrush, washing their faces and rinsing out the mouth, at the hand pump had become a daily routine.

The children used to go to school in the bitter cold of December & many neighborhood ones used to visit me often in the evening. Seeing their eagerness, I was inspired to do something for them hence I started evening classes.

It was very challenging for me to live in an unknown village, on top of that I had to walk for kilometers to reach the school due to the absence of any means of transport. But indeed, children's smiles were worth more than all the money in the world. Which used to give me a feeling of happiness and joy no matter how grouchy, the conditions were. That was something which gave me the strength to complete my 21 days of community immersion.

Gradually, people began to recognize me in the school and the community. In fact, they began considering me as Aunty's (CI Host) daughter. The variety of food served by them full of love still reminds me of my CI house. I also started cooking food on Chula for the rest of the family members along with Aunty. Over time, she started treating me like her daughter instead of an uninvited guest. She often used to share stories of her life with me while cooking, making me emotional at times.

Jiya, the girl residing in my CI house, used to remind me of my childhood. A lot was going on in her mind for most of the time, but she used to hold back her feelings by not sharing them with anyone. I'm glad I was able to create a safe space for her to share her feelings with me. Her situation made me look at the community closely & I realised how gender inequality and gender insensitivity spoil the childhood. She used to think about why her brother's birthday is being celebrated at home but not hers. Likewise, in school, boys could ask and go to the toilet anytime, but girls often remained silent as boys used to taunt and laugh back at them for asking. I had never thought that a girl who was always hesitant to talk to anyone, would stay with strangers for 21 days and would become a part of their family that it would make them so emotional as she leaves. My experiences of these 21 days have cemented a special place in my heart that I can recall anytime with my eyes closed.

स्कूल चलें हम...

आशीष कर्ण
बैच 15, राजस्थान

कम्यूनिटी इमर्शन के दौरान विद्यालय मे अध्यापन करते हुए कई सारे अनुभव प्राप्त हुए। कुछ ऐसे बच्चों से मिला जो बहुत मेधावी थे और कुछ ऐसे भी जिनको पढाई मे ज़्यादा दिलचस्पी नही थी । हाज़िरी लेते समय मेरी नज़र एक छात्र के नाम पर पड़ी जो पिछले कई दिनों से अनुपस्थित था। मैंने बच्चों से पूछा कि 'दिनेश' विद्यालय क्यों नही आता है? तो पता चला कि वो पिछले सात महीनों से विद्यालय नहीं आया है।

अगली शाम, मेरी मुलाकात एक सुनील नाम के लड़के से हुई जिसने आठवीं के बाद पढाई छोड़ दि थी। मुझे लगा कहीं ऐसा ना हो कि सुनील की तरह दिनेश भी पढाई छोड़ दे। मैंने सोचा क्यों ना दिनेश के घर जाकर मिला जाए और उसके विद्यालय न आने कारण पता किया जाए । लेकिन इसमे सबसे बड़ी चुन्नौती थी भाषा की, क्योंकि दिनेश के घर वाले शायद हीं हिंदी समझ पाते और मेरी मारवाड़ी....। इसके लिए मैंने 'प्रथम समूह' के कुछ मित्र जो की वहीं काम करते थें, उनका सहयोग लेना उचित समझा। शाम को हमलोग दिनेश के घर गए। दिनेश के पापा खेती और मज़दूरी करते थे। उनसे बात करने पर पता चला कि दिनेश स्कूल जाने से डरता है। इसपर हमने उन्हें विश्वास दिलाया कि वह दिनेश को स्कूल भेजे, हमलोग उसका ध्यान रखेंगे। दिनेश के बड़े भाई और बहन भी थे- मुकेश और सरोज। ये दोनों शायद हिं कभी स्कूल गए होंगे। मैंने दिनेश के पापा से सरोज को भी स्कूल भेजने के लिए बोला। सरोज थोड़ा शरमा रही थी क्योंकि वो बड़ी हो गयी थी और अब उसके लिए छोटे बच्चों के बीच पढ़ना आसान नही था। हमने सोचा चलो देखते है कहीं सरोज के उम्र की गाँव में और भी लड़कियां जो पढ़ना चाहती हों तो उन सबके साथ पढ़ना सरोज को अच्छा लगेगा। ये सबकुछ सरोज की माँ, बगल मे सकुचाई खड़ी होकर सुन रही थी। उनको देख कर ऐसा लग रहा था जैसे वो बहुत कुछ कहना चाहती हैं पर संकोच कर रही है। दिनेश का बड़ा भाई मुकेश भी ये सब देख रहा था। वो सहसा बोल उठा "मुझे नही पढ़ाओगे सर"। मैंने उसके तरफ देखा, हम दोनों के चेहरे पर मुस्कान थी, उसकी आँखों मे आशा और मेरे मन मे विश्वास था।

राह चलते एक दिन हमारी मुलाकात अन्य दो भाइयों, राकेश और प्रकाश, से भी हुई जो स्कूल जाना छोड़ चुके थे। हमने उनकी माँ से भी बात की । उन सबने यह विश्वास दिलाया कि वे अपने बच्चों को कल से विद्यालय भेजेंगे। मन में यह विश्वास लेकर कि कल से ये सारे बच्चे स्कूल मे होंगे, मैं वहाँ से चल दिया।

ऐसे कई सरोज, प्रकाश, राकेश और दिनेश, शिक्षा से वंचित हो रहे है जिन्हें विद्यालय तक लाने का हरसंभव प्रयास आवश्यक है। माना कदम थोड़े धीमे है.. लेकिन पहाड़ों पर दौड़ कर नही चढ़ा जाता।

TESTIMONIALS- CI

यह जानते हुए भी कि हमें 21 दिन एक गांव में, समुदाय, उसकी भाषा और संस्कृति को समझते हुए गुज़ारना है, मेरे मन में तरह-तरह के विचार आ रहे थे। मैं जिस जनजातीय समुदाय में गई उसका नाम 'हो' था जिसे समझने में मेरे CI घर की आंटी ने इसमें मेरी बहुत मदद की। मुझे याद है की नए साल के दिन अपने घर और दोस्तों की बहुत याद आ रही थी, लेकिन आंटी ने एकदम मेरे घर जैसा खाना बनाया और शाम को बच्चों की टोली के साथ खेत से लगते मैदान में पिकनिक मनाने गई, जिसकी वजह से मेरा वह दिन यादगार बन गया ।

दिव्यंशी तिवारी, बैच-15, झारखंड

ZEESHAN AHMAD SHAH, BATCH-15, JAMMU & KASHMIR

I had the opportunity to gain a deeper understanding of a community by living and working in one. I witnessed the direct outcome of my intervention/presence in the community members' lives. My ability to empathise with and comprehend people grew significantly during this time, which has been one of my most crucial developments in myself. I gained a new perspective on the world by residing among people from diverse backgrounds and developed a greater sense of appreciation for the straightforward pleasures of life and to value the community's resilience & resourcefulness.

This process helped me to understand the community better by being a part of it. Having realized how blessed I am to have grown up in such a safe and warm environment, I got to meet children who were only a few years younger than me and did not have similar resources which I had while growing up. From living with a novel family to becoming its part, it was my baby steps that made this journey meaningful.

SANCHIT CHAUHAN, BATCH-15, JAMMU & KASHMIR

My CI journey was a ride full of experiential learning. I found a very kind and loving grandmother in my host family. From her, I learnt a lot about the community, the people of the village, and the Santhali tribe. I also learnt a lot about their customs, traditions, and rituals. She also told me about the tattoos they had on their hands and the stories behind them. This 21-day journey was exciting & insightful for the explorer in me.

DHARITRI THAKUR, BATCH-15, JHARKHAND

VIPASSANA

विपश्यना और व्याकुलता

- गरिमा भारती
बैच-14, झारखंड

खुद का अस्तित्व समझने में,
थी थम गई सी धड़कन मेरी,
रूठ गया था मन-मस्तिष्क,
जीवन का था मार्ग अनिश्चित,
खुद से लड़ते थी मैं विचलित।

24 साल की यात्रा को पिरोया, एक किताब में मैंने
जिसकी थी स्वयं मैं लेखक, शिष्य भी मैनें खुद को पाया
कुछ पन्नों को मैंने फाड़ा, कुछ तो अपने आप फटें
कुछ ने मुझको तोड़ा और कुछ पे पश्चाताप हुआ।

फिर एक वक्त डर का भी आया
खुद से खुद को खो न दूँ
अपनी खुशियों को छोड़ न दूँ
ज़िद्द को अपनी भूल न जाऊँ
अपनों को मैं खो न दूँ ।

इस किताब से था बाहर आना
क्योंकि आस्तित्व खुद का था समझना।
एक समस्या तोड़ी मैनें, नफरतों को छोड़ा मैने ।
थामा अब इंसानियत का हाथ क्योकि ‘मैं’ से था बाहर को आना।
सरोकार हुआ खुद का तो अभिमान को आग में झोंका,
और स्वाभिमान को सरताज़ किया।

सीख दि सक्षमता की
अहसास हुआ फिर जीवन का
न जीतने की आस रही, न हार का डर
समय बदला, लोग बदले
और अब बदलाव था मुझमें भी।

असमंजस को दरकिनार किया
सहनशीलता का श्रृंगार किया
और अब अतीत से दूर खड़ी
ये विपश्यना ने हमें दिया।

PORTRAYING MY EXPERIENCE ON A CANVAS

-KUNDAN VISHVAKARMA
BATCH-14, MP

Through this artwork, I have tried to depict the emotional and psychological shifts that I experienced over the 10-day Vipassana process. The various shades of colours represent the overwhelming emotions as the days passed by and the waves convey the turbulence in the beginning that gradually transforms to calm and stable ones. In the end, I got more clarity on myself and I am better aware of my emotions.

PORTRAYING MY EXPERIENCE ON A CANVAS

- Kundan Vishwakarma, Batch- 14, MP

FINDING CALM IN THE STORM

Sitting in stillness, breath by breath,
Focusing on sensation, feeling, and depth;
A journey within, to understand and to know
The working of the mind and how it flows.

The chatter of thoughts, a constant stream,
Easily getting caught, in a mind's dream;
But with each breath, there's a chance to see-
The present moment, and simply be.

The body is a map, of sensations, untold,
Each one has a message which needs to be told;
Pain and pleasure, all come and go,
Equanimity being the goal to know.

Emotions arise, like waves in the sea,
But with reminiscence, they can be seen,
For what they are, and let them pass;
Finding peace within, that will last.

-Diksha Kumari
Batch 14 JH

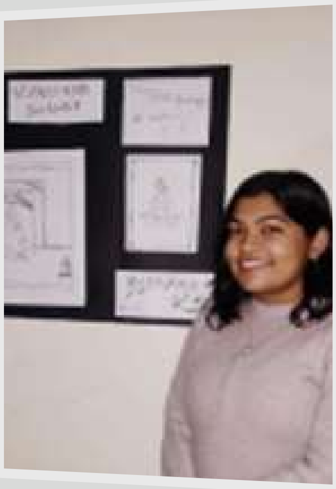
TESTIMONIALS- VIPASSANA

GARIMA BHARTI, BATCH-14, JHARKHAND

विपश्यना अर्थात विशेष तरह से देखना। फिर चाहें वह कोई व्यक्ति, स्थान, प्रकृति या स्वयं के मन के उथल-पुथल को सुनना और समझना हो। विपश्यना साधना से हम अपने मन के अंधकार से मुक्ति पा सकते हैं। अपने मन को कैसे अन्य विकारों से दूर करके मन को स्वच्छ व निर्मल बना सकते हैं यह शक्ति कहीं और नहीं विपश्यना साधना के द्वारा प्राप्त हुई। इसके अलावा विपश्यना के द्वारा मन की कल्पनाओं को दुनिया के डावाँडोल से खींचकर केंद्रित करने में विपश्यना साधना मदद करता है।

BIPASHA ROY, BATCH-14, JHARKHAND

Witnessing what is going on within and dealing with the reality of life and what it has to offer has been engrossing and tiring, but at the same time, it has been relaxing, as well. Feeling the pain and letting go is something extremely important and in Vipassana, I tried to practice it as directed by the teachings - by watching what's happening within. I have found a profound understanding of self and the path of discovery has just begun.



AKSHAY TIWARI, BATCH-14, JHARKHAND

This was my 2nd time in Vipassana. The experience of understand, in day-to-day situations has given me a kind of 'freedom within'. I got to experience and learn the difference between Sleep Vs. Rest. Got clarity in understanding relation between me and time that gave me a glance of what it means to 'be in the moment'. Build understanding on 'food habits.' Practicing Vipassana is important for me. Getting indulged within self. I have built a habit of observing my emotions and acknowledging them.

TESTIMONIALS- VIPASSANA

RIA SUPAKAR, BATCH-14, JHARKHAND

The good in the bad and the bad in the good. The awareness of the mortal life and the pain to accept it for our own self and our loved ones. The painful and chaotic life and the realization and acceptance of it – breathing in and breathing out by remaining very calm because nothing is permanent, and this too shall pass is something that I knew from before but got clarity and the will to start the process from Vipassana.

ARNAB KUMAR SHOW, BATCH-14, JHARKHAND

"Tatvamasi - you are that", is the concept that I have learnt through my 10-day vipassana experience. This was my 4th time in Vipassana and, I have gained different perspectives and the purpose of doing the vipassana, by listening to different meditators, as a Dhamma Sevak at Bodh Gaya centre. The essence of suffering is more or less, similar to everyone, irrespective of nation, culture, and language. I would like to continue my practice to gain more self-realization and increase my spiritual quotient.

ANUPRIYA SINGH, BATCH-14, JHARKHAND

I have noticed (in myself) that before going to Vipassana I used to hold so many grudges for people who hurt me in past but what I practised there that helps me to feel more compassion for the people who hurt me not to keep any grudges for them. The word impermanence was familiar to me before going to vipassana but the meaning of it I felt during the Vipassana process and now I try not to react to any desired or undesired situation because it shall to be passed whatever it is.

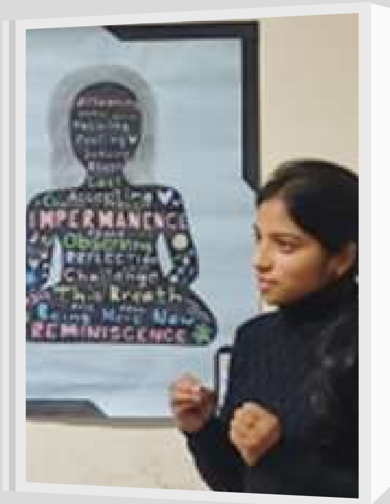
TESTIMONIALS-VIPASSANA

AVINASH UPDHAYA, BATCH-14, JHARKHAND

अक्सर हमारे दिमाग में किसी घटना या परिस्थिति को लेकर टूटे-फूटे विचार रहते हैं। वह विचार हमें परेशान करते रहते हैं। हम लाख कोशिश करें पर उनको जोड़ कर वस्तुस्थिति समझ नहीं पाते हैं और उसमें फंसे रहते हैं। विपश्यना हमें उन विचारों के पूरे परिदृश्य को समझने और उससे बाहर निकलने में मदद करता है।

DIKSHA KUMARI, BATCH-14, JHARKHAND

It gives me the opportunity to challenge myself at each step and after achieving the same, it keeps me motivated during my whole 10 days. Those challenges helped me to experience rise, fall, calmness, peace, and most important impermanence that changes my perspective every moment. It was an introspective and enriching 10 days of my life which I didn't share with anyone, it belongs to me only. It was reminiscence for me as my life's 23 years of the journey was visible to me like a movie where I was living those moments with new and different perspectives unlike what I did at that time and at the same time many unanswered questions were answered.



VAIBHAVI AWASTHI, BATCH-14, JHARKHAND

Never in my life had I thought that a period of mere 10 days, with a process as simple as observing the breath, would break me into pieces in the most cathartic manner, both mentally & physically. Picking up from one of the sessions of Goenka Ji, it hit me that a life begins with a baby crying right after the birth and ends at the same baby (who has now turned into an adult) crying right before death. As if life begins and ends with pain but only when this baby was inside the womb of its birth giver, it had stayed put from any pain, misery, suffering or grief, because it's birth giver was living for it all along. So, us believing that we are an individual independent entity, all felt like a myth to me and I realized that we are in true sense all the reflections we see of ourselves in the eyes of people we engage with. Simply put, I'm all those people around me and not just myself. And that's the Grey I extracted from all my Blackness.

SYSTEM CHANGE

"बदलाव प्रयासों से होता है"

-कीर्ति लोहार
बैच 14, राजस्थान

मैं झुंझुनूं हूँ...

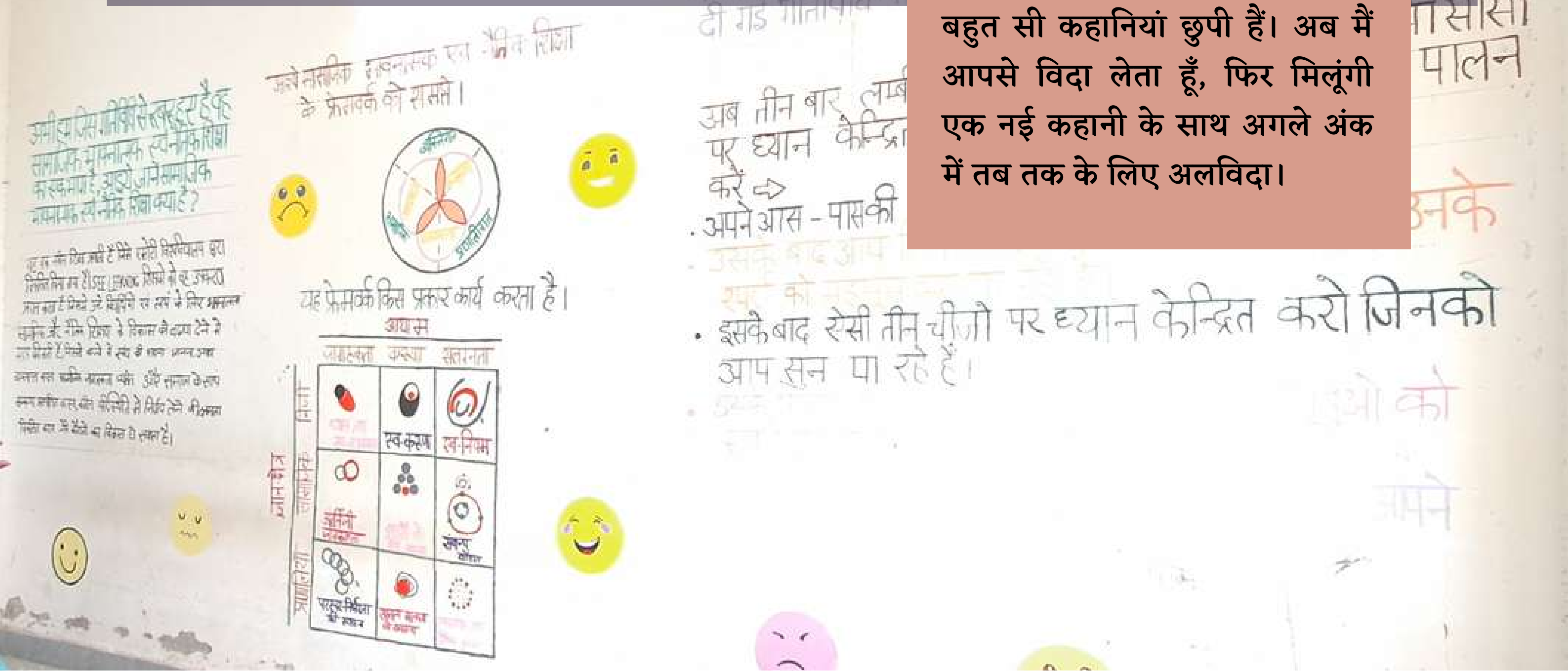
राजस्थान राज्य का एक छोटा सा शहर। मैं वीरों और वीरांगनाओं की भूमि हूँ, मुझे बहुत सारे लोग रानी सती मंदिर और खेतड़ी किले के लिए भी जानते हैं। यहाँ से बड़े-बड़े उद्योगपति निकले हैं-जैसे पीरामल जी, मित्तल जी आदि। मेरी एक और खास बात है,क्या आप बता सकते हैं कि वो क्या है?

मैं शिक्षा के क्षेत्र में भी बहुत आगे हूँ। मैं देश के एक नामी संस्थान पीरामल स्कूल ऑफ लिडरशिप को अपने अंदर समेटे हुए हूँ, यहाँ बगड़ कस्बे में यह अवस्थित है। यह संस्थान भले ही 2014 में बना हो लेकिन पीरामल फाउंडेशन वर्ष 2008 से हीं शिक्षा, स्वास्थ्य एवं जल के क्षेत्र में कार्यरत है। आज जो कहानी मैं आपको बताने जा रहा हूँ वह शिक्षा क्षेत्र से जुड़ी है। तो आइए जानतें हैं वह कहानी है क्या।

यह कहानी है झुंझुनूं ज़िले के अलसीसर ब्लॉक में स्थित राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय, हमीरी कलां की। हालाँकि यह विद्यालय पहले से ही बहुत विकसित था, अन्य राजकीय विद्यालयों में जो सुविधाएं नहीं थीं या काफी समय बाद आई, वह सारी सुविधाएं यहाँ पूर्व से ही मौजूद थीं, पर विद्यालय में एक ऐसी चीज़ थी जो अब तक नहीं पहुँच पाई थी और वह थी~ "सामाजिक भावनात्मक एवं नैतिक शिक्षण"(SEEL-Social, Emotional and Ethical Learning)। इस शिक्षण तकनीक को विद्यालय में प्रारंभ करने की ज़िम्मेदारी दी गई पीरामल फाउंडेशन ऑफ एजुकेशन लीडरशिप के दो फेलो 'कीर्ति लोहार' और 'प्रसून शर्मा' को। शुरू-शुरू में उन्हें बहुत सी कठिनाईयों का सामना भी करना पड़ा वहाँ अपनी पहचान बनाने के लिए, पर उन्होंने हिम्मत नहीं हारी और पूरी लग्न के साथ प्रधानाचार्य, शिक्षकगण से लेकर बच्चों को 'सामाजिक भावनात्मक एवं नैतिक शिक्षण' के बारे में समझाना जारी रखा। एक दिन उन्हें अवसर भी मिल गया जिस दिन प्रधानाचार्या महोदया ने उनकी पूरी बात शांति से सुनीं। यह अवसर था ओडिशा राज्य के कुछ प्रधानाचार्यों का राजस्थान में प्रवेश, उसके बाद तो जैसे दोनों फेलो के लिए राह हीं खुल गईं हो। उन्होंने सामाजिक भावनात्मक एवं नैतिक शिक्षण दिवस मनाया जिसमें उन्होंने पूरे विद्यालय को सम्मिलित किया और दयालुता पर विद्यार्थियों, शिक्षकों, प्रधानाचार्या महोदया के साथ मिलकर एक चित्रकला प्रतियोगिता का आयोजन करवाया।

साथ ही विद्यालय में "भावनाओं का ब्रह्मांड" नामक कमरे का निर्माण करवाया जहाँ विद्यार्थी एवं शिक्षक स्वयं अपने आप को आत्मसात कर सकें। उन्होंने और भी बहुत से कार्यों को अंजाम दिया जैसे कि उस विद्यालय की प्रधानाचार्या जी एवं एक शिक्षिका को बगड़ में आयोजित बिहार स्वास्थ्य अधिकारियों के साथ बैठक में सम्मिलित करवाना, ओडिशा के डाइट अधिकारियों एवं SCERT अधिकारियों का विद्यालय भ्रमण करवाना, कक्षा 9 की दो बालिकाएं, 'सानवी' एवं 'कशिश' को पीरामल फाउंडेशन द्वारा आयोजित मुंबई इवेंट में SEEL पर व्याख्यान देने का अवसर प्रदान करवाना एवं SDMC की बैठक में गांव के सदस्यों के समक्ष 'सामाजिक भावनात्मक एवं नैतिक शिक्षण' को प्रस्तुत करना। इतना हीं नहीं, उनके द्वारा प्रत्येक शनिवार को पूरे विद्यालय में SEEL गतिविधियां जैसे~ ग्राउंडिंग, रिसोर्सिंग, करुणा की जांच, दयालुता एवं परस्पर निर्भरता की पहचान एवं अन्य गतिविधियों को करवाना प्रारंभ करवाया, साथ ही SEEL सेशन भी प्रारंभ किए। उन दोनों फ़ेलो की मेहनत रंग लाई और कहीं न कहीं उस विद्यालय में 'सामाजिक भावनात्मक और नैतिक शिक्षण' को स्थापित करने में वो कामयाब रहें।

यह जो कहानी आपने सुनी यह सिर्फ एक विद्यालय की कहानी थी, पर मैं झुंझुनूं,आपको विश्वास दिलाता हूँ कि इस ज़िले के हर विद्यालय में ऐसी बहुत सी कहानियां छुपी हैं। अब मैं आपसे विदा लेता हूँ, फिर मिलूंगी एक नई कहानी के साथ अगले अंक में तब तक के लिए अलविदा।



नवाचार का प्रेरक - समस्या

-दिलीप यादव
बैच 14, झारखंड

System - व्यवस्था - प्रबंध

परस्पर आश्रित या आपस में संक्रिया करने वाली चीजों का समूह, जो मिलकर संपूर्ण बनती है। सिस्टम की सबसे पहली विशेषता- समूह और समूह के अंदर की संरचना एवं क्रम है।

तक़रीबन पिछले 2 वर्षों से मैं भी सिस्टम से जुड़ा। मैंने अपने इस यात्रा के दौरान इस सिस्टम को समझने की कोशिश किया। विशेष कर शिक्षा तंत्र को।

इन 2 वर्षों में मैंने इस तंत्र को कई पहलुओं पर ना सिर्फ बदलते देखा है अपितु कुछ बदलाव में अपने योगदान को सुनिश्चित करने में सफल रहा हूँ। एक प्रणालीगत शिक्षा कार्यप्रवाह स्वचालन (Systemic Education Workflow Automation) फेलो के रूप में, मैंने प्रक्रिया पुनर्रचना के सेवा पुस्तिका एवम् अवकाश प्रबंधन प्रणाली के कार्यो में जुड़ा रहा हूं।

सेवा पुस्तिका डिजिटाइजेशन प्रोजेक्ट के दौरान हमनें शिक्षा विभाग की अध्यक्षता में एक पायलट प्लान पर काम करना रामगढ़ ज़िले में काम शुरू किया। हमने एक 16 सदस्य टीम का गठन किया जिसमें 8 सरकारी कर्मचारी और 8 कंप्यूटर ऑपरेटर्स थे।

जब हमने काम शुरू किया कुछ दिनों के बाद मैंने गौर किया कि काम में कोई विशेष प्रगति नहीं दिख रही है और टीम भी काफी हतोत्साहित है। पायलट लीड होने के नाते मेरा यह जिम्मेदारी था कि जो भी समस्याएं उत्पन्न हो रही है उस पर चर्चा करें और उसका कोई समाधान निकले।

टीम के साथ बातचीत में, मैंने पाया कि सरकारी कर्मचारियों को उनके वास्तविक कार्य से हटाकर आवश्यकता अनुसार किसी और कार्य में लगा दिया जाता है और उस कार्य को पूर्ण होने से पहले

फिर से उनको वहाँ से हटाकर किसी और कार्य में लगा दिया जाता है जिससे उनको किसी एक कार्य या जगह के साथ सहज होने का मौका नहीं मिल पाता है इन्ही कारणों से वह बहुत हतोत्साहित हो जाते हैं और वह जिस भी कार्य को कर रहे होते हैं उस कार्य में पूर्ण योगदान नहीं दे पाते है और उनकी निराशा तब दुगनी हो जाती है जब वह बहुत दिनों से अपने वास्तविक कार्य से दूर हो और जिस कार्य को वह कर रहे हो उसका उनको ज्ञान ना हो।

मैंने इस समस्या के हल में "Cross Professional Development" की शुरआत की जिसमें सबसे पहले टीम को प्रोत्साहित करना और सभी को महसूस कराना कि इस कार्य के साथ कुछ नया सीखने का अवसर है। इस क्रम में हर दिन चर्चा के साथ साथ एक दूसरे के सीख को साझा करना भी शामिल होता था। चेतना गीत और बाल गीत इस कार्य को करने में और भी उत्साह और विश्वास प्रदान करता था। कुछ दिनों में ही कार्य में स्पष्ट रूप से तेजी दिखने लगा और हम हर दिन के निर्धारित कार्य को पूरा कर पा रहे थे।
पायलट प्लान के अंत तक टीम ने मानव संसाधन प्रबंधन प्रणाली (HRMS) साइट में कुछ त्रुटियों को भी चिन्हित किया।

'Cross Professional Development' के माध्यम से टीम ने टीम वर्क, लचीलापन, समस्या-समाधान, नेतृत्व आदि कौशल को सीखा। वर्तमान समय में पायलट प्लान के समाप्त हो जाने के बाद भी टीम के सभी सदस्य अब किसी भी नए कार्य को एक अवसर के रूप में देखते हैं और बड़े ही उत्साह के साथ कार्य को कर रहे हैं।

आने वाले समय में कुछ अन्य सरकारी दफ्तरों के साथ मिलकर इस कार्य को आगे बढ़ाने का विचार है।

CHAUKHAT

– Bipasha Roy
Batch 14 JH

The Feminine Mystique, written and published in 1963 by Betty Friedan an American feminist and writer, talks about how fallaciously the concept of a woman's role is considered to be, a god-like act in traditional settings - of her, being a gracious character who can enjoy her life thoroughly, only through fitting into the roles that the society has gendered her for and do what she is expected to for her family.

The concept might definitely seem to be like an alien character. Years after years, we have all been fed with the idea of how structurally the women execute all the household chores and the men have to take care of earning the penny for their families. Even if one of us thinks of questioning the idea also, we start thinking about betraying ourselves of the cultivated truth and disgracing our loved ones. Under the constant pressure of understanding, what is right and wrong and not behaving as a "know it all", it is a war in our head itself – a war between the past, present, and the future.

Gulping in all the chaos about which I keep reading and observing in the simple acts and incidents across life, I keep telling myself that, things are rapidly improving, and women are in a much better place than what the situation was earlier. In India, the majority of the population resides in villages where the practices which we think are unjust from our lenses are still practised every now and then. Of course, if the discussion is about the cruelty practised against specific genders it will require a different time slot. But I am talking about the simple practices like, when the elderly men of the village come to visit any of the families, the 'bahu' of the house sits on the floor and not on any 'kursi' or let alone a 'chaukhat' In a place where still such subtle practices exist, the women satisfy the ego of everyone but themselves. These satisfactions are justified by taking shelter under the term 'izzat'. Being aware of such practices we need to think about how important it is for us to understand that there is still a lot of work that is yet to be done before calling it a day.

Disturbing the system of the old practices loudly is definitely not the solution, certainly giving women or any other gender equality in opportunity could be a good start. A living example that comes to my mind is 'Didi,' who is Mahender Ji's 'Patni', lives in the village named Itahe with whom I lived for a month when I was experiencing the subtle extremities of various forms of conflicts through the lenses of being the "Gori Ma'am" for the 'gaon'.

Everyone ensured to tell me that, I was there in the village just for a couple of days. During the entire course of my stay with Mahender Ji's family, I received strict instructions from my host family not to wander alone at any time of the day. Initially, I did not understand the reason but just did as they told me. Later, when Amma started sharing stories in her broken Hindi, I understood why, as Didi used to translate them for me. The conflicts, being a new face in the village, extreme weather conditions and other such possibilities that one can think of, was the reason that I understood.

During my stay in the winter, the weather was windy and stormy. Sometimes for days, it rained and having any network receptivity to have a conversation with my family members was out of the question. Still, no matter what happened, Didi made sure she was all ready to meet everyone in the village campaigning door-to-door for the rice that the children were supposed to get in their share from the government in the school during the Covid-19, post-lockdown rules were starting to relax. She was in the role of an 'Addhyaksh' in the School Management Committee who took her job seriously and always made sure that all the work is done. Even after her role was voluntary, she did all that she was supposed to and went out of her way to help the children and the school leadership with whatever little she could offer, in her capacity. The promise that she showed towards her duty was not just limited to her home but to the entire community who looked up to her.

A person who worked in the field harvesting rice and doing all the household chores, all by herself was thrilled upon getting elected as a member of the SMC. It did not bring any burden to her life, being the lead actor of a family of six but a sense of responsibility and the feeling of worthiness by being involved in something for which she was not just 'Manu ki Maa' or 'Mahender ki Patni' or 'Shanti Devi ki Bahu' but the 'Adhyaksh Mahodaya' of the school.

There are many more 'Didi' in our country who are trying to find themselves and establish their individuality. I think 'Didi' can be considered a prominent example of who can make a difference in the world by speaking her mind out loud. We need to think deeper about how far we have come, given the fact, of how far we have to go. I strongly feel that the people who can become a part of this conversation are the privileged ones. The ones who had the privilege of education and other basic human rights. We need to ask ourselves how many people are yet to be acquainted with basic human rights. A world where women or any other gender aren't denied equality of opportunity or any human rights; to make decisions for themselves is something we can imagine but, it is far from being possible in the status quo. This opinion is not limited to those who are disconnected from the fast-paced moving world but also to those who- in the name of duty, are subtly pushed towards nurturing, loving, or taking care of their home specifically and not nurturing, loving, or taking care of themselves along the way. The barriers come in all shapes and figures. Let's let that thought sink in for a while!

शुक्तिका

(सफ़र - सीप की बूंद से मोती तक)

- ममता गुप्ता
बैच 14, मध्यप्रदेश

ग्रामीण विकास मंत्रालय 2021-22 के आकंडे के अनुसार ग्रामीण महिलाओं की आर्थिक कार्य क्षेत्र में हिस्सेदारी लगभग 25% है। आज, ग्रामीण परिवेश में मूलतः समस्याएं महिलाओं के लिए यह है कि वह दैनिक जीवन के प्रत्येक कार्य में घर के पुरूषों की अपेक्षा ज़्यादा हाड़ कपाने में सक्षम हैं लेकिन आर्थिक रूप से अपने घरों में निर्णय लेने के लिए उन्हें सक्षम नहीं समझा जाता है।

स्वयं सहयता समूहों (SHGs) का सक्रीय तौर पर संचालित ना हो पाना, नियमितता न होना, और उन महिलाओं का उद्यमी की तरह ना उभर पाना, आदि समस्याएँ मैं चिन्हित कर पाई। इन चिन्हित समस्याओं के निदान के लिए कुछ स्वयं सहायता समूहों को चिन्हित किया। जिसके उपरांत उनके आर्थिक क्षेत्र को मज़बूत करने हेतु विभिन्न प्रकार के प्रयास करने की कार्य योजना निर्धारित की। मध्यप्रदेश के ज़िला भोपाल में कुल स्वयं सहायता समूहों की संख्या 4,162 है। इन्हें 2 प्रखंडों (ब्लाक) के अंतर्गत 14 क्लस्टरों में विभाजित किया गया हैं, जिसमें मैंने सर्वप्रथम जनपद फंदा-(ग्रामीण) के क्लस्टर (आदमपुर छावनी) को चिह्नित किया, जहाँ SHGs की सँख्या 68 है। आदमपुर छावनी क्लस्टर के 7 समूहों के अध्यक्ष और उपाध्यक्ष के साथ बैठक की जहाँ यह बड़ी समस्या उभर कर सामने आई की ट्रेनिंग में प्रदान किये जाने वाले कौशल प्रशिक्षण का उपयोग सही और सार्थक रूप से व्यावहारिक जीवन में नहीं हो पा रहा है। महिलाएं वस्तुयें बनाने में सक्षम है लेकिन बाज़ार के साथ जुड़ाव नहीं है। अतः हमने 10 स्वयं सहयता समूहों को लक्षित कर उनके द्वारा बनाएं जाने वाले वस्तुओं का बाज़ारीकरण(मार्केटिंग) करने का फैसला किया, जिससे उन्हें उचित दाम प्राप्त हो सकें।

इस पूरी प्रकिया के दौरान मैं व्यकितगत तौर पर यह समझ विकसित कर पाई कि , एक साल से शिक्षा विभाग के साथ काम करने के पश्चात यहाँ की व्यवस्था की समझ और विभागीय व्यक्तियों के साथ जान-पहचान का स्तर जितना ही सरल हो गया था उतना ही दूसरे कार्य क्षेत्र में कठिन था। सर्वप्रथम, बात की जाएँ तो यह पूरा क्षेत्र जिलाधिकारी महोदय के क्षेत्राधिकार में आता है जहाँ कार्य की शुरुआत के लिए पत्राचार महत्वपूर्ण भूमिका अदा करता है। अपनी संस्था और राष्ट्रीय ग्रामीण आजीविका मिशन के बीच सामंजस्य बनाना बहुत ही मुश्किल कार्य था। SHGs के साथ कार्य करने हेतु ग्रामीण परिवेश को समझा, वहाँ की मानसिकता को समझते हुए कार्य करना भी बुहत मुश्किल रहा। वहाँ बोल-चाल की भाषा और हमारी मातृभाषा का फर्क साफ देखेने को मिला। मैं हमेशा सावधान रही कि मेरी किसी भी बात से वो आहत ना हो और ना ही उनके किसी भी परम्परा को ठेस पहुंचे।

एक विचार को यथार्थ में बदल पाना उतना ही मुश्किल कार्य है जितना कि एक छोटे से बीज का पेड़ बनना। उसके सफल होने की भी सम्भावना उतनी ही होती है। इस पूरी प्रकिया के दौरान ग्रामीण परिवेश की महिलाओं के विषय में जानने का अवसर मिला। खुद के लिए शायद उन्होंने कभी जीवन जिया ही नहीं फिर भी उन्हें कोई शिकायत नहीं थी। जो है, जितना है बस खुश रहना महत्वपूर्ण है। इन सबके माध्यम से कोई भी सरकारी योजना कागज़ से ज़मीन तक का सफ़र किस प्रकार से पूर्ण करती है यह जानने का मुझे अवसर मिला।

परिवर्तनः दृष्टिकोण की निर्भरता

- अविनाश उपाध्याय
बैच-14, झारखंड

'व्यवस्था' कुछ समय में बनने वाली कोई अवधारणा नहीं है। बल्कि एक लंबे समय से चली आ रही कार्य प्रणाली का मज़बूत स्वरूप है। आधुनिक मानव के विकास से पूर्व जब आदिम जातियाँ थीं जैसे – निएंडरथल, उनकी भी एक व्यवस्था थी। वह व्यवस्था अनुरूप समूह में रहतें, शिकार करतें, और हड्डियों से घर बनाते थें। अतः हम कह सकते हैं की मानवों ने इस पृथ्वी पर जो भी चीज़ें सीखीं उनमें प्रथम, 'व्यवस्था' बनाना ही था।

हमने देशकाल परिस्थिति अनुसार व्यवस्थाएं बनाई, उनसे समाज को आगे बढ़ाया और समयानुसार उनमें परिवर्तन भी किया। व्यवस्था बनने की प्रक्रिया जितनी धीमी होती है उससे ज़्यादा धीमी उसके बदलने की प्रक्रिया होती है। जब व्यवस्थाएं बदल रहीं होती हैं तो उसका प्रभाव हमें तुरंत परिलक्षित नहीं होता है, बल्कि एक अरसे बाद होता है, जब वह नित जीवन में शामिल हो जाता है।

राज्य परियोजना निदेशक- आईएएस किरण कुमारी पासी, के द्वारा सभी विद्यालय प्रबंधन समिति (SMC/SMDC) को ई-विद्यावाहिनी पर अद्यतन करने का आदेश दिया गया था। इस आलोक में राज्य द्वारा सभी संकुल संसाधन सेवियों का प्रशिक्षण कराया गया। उनके द्वारा सभी विद्यालयों के प्रधानध्यापकों को प्रशिक्षण देते हुए इस कार्य को पूर्ण करना था। लेकिन इसमें कोई खास प्रगति नहीं हुई। पुनः ज़िला स्तर से कई बार प्रशिक्षण और समीक्षा बैठक की गई, उसके उपरांत भी कार्य में संतोषजनक प्रगति नहीं हो पाई। मैंने SMC के जिला स्तर के प्रभाग अधिकारी से बात की और प्रखण्ड स्तर पर अद्यतन शिविर लगाने का प्रस्ताव दिया। हमने खराब प्रदर्शन कर रहें प्रखंडों में शिविर लगाया और वहाँ सभी प्रधानाध्यापकों और संकुल साधन सेवियों को प्रशिक्षण देते हुए उनसे उसी समय अद्यतन का कार्य पूर्ण कराया।

मैं विगत डेढ़ वर्षों से गांधी फेलोशिप के माध्यम से हजारीबाग ज़िले में झारखंड शिक्षा परियोजना को अलग-अलग कार्यक्रमों में सहायता प्रदान कर रहा हूँ। शुरुआती दौर के युवा जोश में आभास हुआ की इन 2 सालों के दौरान व्यवस्था में आमूलचुल परिवर्तन ला देंगे। लेकिन वक्त के साथ मुझे एहसास हुआ कि परिवर्तन एक बहुत बड़ी चीज़ है, इसे हम 2 सालों में क्या अगले 5 सालों में भी दिखा पाएंगे या नहीं, इस पर भी संशय है। हाँ, हम छोटे-छोटे कामों के करने के तरीकों को बदलते हुए इसे बेहतर ज़रूर कर सकते हैं। जिस तरह से छोटी नदियां बड़ी नदियों से जा मिलतीं हैं उसी तरह से हमारे छोटे-छोटे कार्य एक बड़ा परिवर्तन ला सकने में सक्षम होंगें। कोई भी परिवर्तन आपके दृष्टिकोण पर निर्भर करता है की आप उसे सकारात्मक रूप में देख रहें हैं या नकारात्मक।

ज़िला शिक्षा अधीक्षक के द्वारा मुझे सेवा पुस्तिका के अद्यतन का भी कार्य सौंपा गया। मैंने अपनी कार्य योजना में शिविर के माध्यम से इसे कराने का सुझाव दिया। इससे संबंधित पुराने कार्य अनुभव और सफलता को देखते हुए उन्होंने सहर्ष स्वीकार कर लिया। सेवा पुस्तिका के अद्यतन में पिछले कुछ दिनों में हमने तेज़ी से प्रगति की है और उम्मीद है आने वाले कुछ दिनों में इसे हम पूर्ण कर लेंगे। इसके अलावा अन्य जो भी कार्य ज़िले में हो रहें हों चाहे वह कोविड के दौरान ऑनलाइन समीक्षा बैठक हो, सामुदायिक भागीदारी के कार्य हो, गुणवत्तापूर्ण शिक्षा के कार्य, प्रशिक्षण के कार्य या शिक्षा परियोजना विभाग के अन्य जो कार्य हों उनको और कितने बेहतर तरीके से कर सकते है, इस पर भी मैंने ज़िले का सहयोग किया। मेरे कार्यों के इस दृष्टिकोण से जो बदलाव है वो अभी सूक्ष्म है। लेकिन उम्मीद है यह आने वाले कुछ सालों में परिलक्षित होगा।

सिंघाना की महिलायें

- शुभम नाँद्रे
बैच-14, राजस्थान

“ आज हम सभी देख रहे होंगे की पिछले वर्ष की तुलना में इस वर्ष के वार्षिकोत्सव में महिलाओं की उपस्थिति कई गुना बढ़ी है और इसका श्रेय मैं पीरामल फाउंडेशन के गाँधी फ़ेलो शुभम जी और उनकी टीम को देना चाहता हूँ”। यह शब्द हैं राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय, गुजरवास, झुंझूनू के प्रधानाचार्य महोदय के।

बात दरअसल यह है कि अक्टूबर २०२२ में सामुदायिक कार्यक्रम का आयोजन इसी विद्यालय में सिंघाना की टीम के द्वारा किया गया था जिसका शीर्षक था- “रिश्ता - समुदाय और विद्यालय का”। इस कार्यक्रम का उद्देश्य था की अभिभावक, समुदाय और विद्यालय एक दूसरे के प्रति ज़िम्मेदारियों के लिए जागरूक हो सकें। इसमें विशेष रूप से महिलाओं की सह-भागिता महत्वपूर्ण थी क्योंकि ग्रामीण भारत में पुरुषों के मुकाबले ज़्यादातर महिलाएँ ही बच्चों की देखभाल करतीं हैं, लेकिन स्पष्ट रूप से ऐसा नहीं हो रहा था।

इस वर्ष, हमें भी मौका मिला इस कार्यक्रम के आयोजन में सहयोग करने का और यहीं से हमारे असल काम शुरू हुआ। कार्यक्रम की सारी तैयारियाँ हम लोगों ने भामाशाहों की मदद से कर ली थी जैसे छाँव के लिए मंडप लगाना, पानी की व्यवस्था करना, प्रोजेक्टर और बैठने की व्यवस्था आदि। अब बस इंतज़ार था की सभी महिलायें एकबार अपने-अपने घरों के काम निपटा कर विद्यालय प्रांगण में आ जाएँ। लेकिन जितना सोचा था उतना आसान काम यह था नहीं। बात यह भी थी कि गाँव की महिलाओं ने कभी इस प्रकार के कार्यक्रम नहीं देखे थें। जब चूल्हे में जलाने की लकड़ियाँ लेने के लिए भी पुरानी परंपराओं को मानकर घूंघट ओढ़कर घर से निकलने वाली महिलाएं इस प्रकार सामूहिक कार्यक्रम में खुद से कैसे आएंगी यह भी सवाल था।

सभी ने मिलकर योजना बनाई की टीम को बाँट लिया जाए और घर-घर जाकर कार्यक्रम में आने के लिए महिलाओं को प्रोत्साहित किया जाए। जब हमने महिलाओं से आने का अनुरोध किया तो कुछ महिलाएं तो तैयार हो गईं लेकिन बकियों ने घर के काम का बहाना देकर बात को टालने की कोशिश की। तब हमने घर के पुरुषों को प्रेरित किया कि वे महिलाओं को कार्यक्रम में आने के लिए समझाएं।

ऐसी जद्दोजहद के बाद इस तीन दिवसीय कार्यक्रम के पहले दिन बमुश्किल 20 महिलाएं हीं आईं। लेकिन उन सभी को हमारा यह प्रयास अच्छा लगा। दूसरे दिन यह संख्या खुद ब खुद बढ़कर 47 हो गई। इस तरह आखिरी दिन यह संख्या 80 से भी ज़्यादा पहुँच गयी थी और उस दिन के मुख्य अतिथि- बुहाना ब्लॉक के एसडीएम ने सराहना करते हुए कहा कि, "विद्यालय में इतनी संख्या में महिलाओं की उपस्थिति लक्षणीय और प्रशंसनीय है"। विशेष यह था की इससे पहले किसी भी प्रकार के कार्यक्रमों में गाँव की महिलाओं की ऐसी भागीदारी नहीं देखी गई थी और असल में एक तरह से यह शुरुआत थी कि वे घर से निकलकर विद्यालय में आए और अपने बच्चों के भविष्य निर्माण में उनकी जो भूमिका है उसे निभाएँ, साथ ही विद्यालय को जवाबदेह बनाएँ। इस कार्यक्रम में ज्यादातर महिलाएओं ने खुलकर अपने विचार साझा किया, सवाल-जवाब में भाग लिया, विविध प्रतियोगिताओं में भी शामिल हुईं और फिर से इस प्रकार के कार्यक्रम में आने का वायदा कर अपने घर लौट गयीं। मेरी और सिंघाना ब्लॉक की टीम की यह जीत थी की हम समाज में चली आ रही एक अनावश्यक परंपरा को आंशिक रूप से तोड़ने में सफल रहे।

TALKING ABOUT CHANGE

– **Diksha Kumari**
Batch 14 JH

When we think about system change, the first question that comes to our mind is whether it is possible to bring some change into the system. At the time I joined the fellowship, I was not sure if I'll be able to do this with my limited knowledge. The phrase "system change" is itself a big term- that everyone tries to bring some shift towards a positive direction.

At the started of my journey as a Gandhi Fellow, I first tried to observe the system and work accordingly. There is a process called Public System Project in the fellowship where fellows must select 2 schools and start any initiative of their own choice. In the initial days, I observed my selected school to understand its need and requirement. Then I decided to open a library in the school as there wasn't one. I picked up this project because students' reading levels were very poor. Teachers were there to teach or help the students whenever required, but the problem was still there. I had to start from scratch as there were no resources available in the school for a library setup. I utilised a storeroom for the library by cleaning it and in all the processes, I made sure to involve the students so that they develop a sense of ownership of the library. The students painted the walls of the library by making some designs on them. Around 500 books in 4 different languages (English, Hindi, Bengali & Santhali) were ordered from National Book Trust with the help of APO- Akhilesh Sir. The books were arranged by the teachers. My role was to do role modelling so that they remain motivated throughout.

As far as my engagement with the students is concerned, I ensured that they feel comfortable connecting with me & enjoy the process of learning. What made the engagement more fruitful was the culture of Baal Geet and the availability of TLMs, especially the FLN Toolkit. Parallelly, while interacting with the teachers, I used the same approach of making them comfortable in sharing their experiences of teaching whereas I responded with my experiences of being a student. That's how we came down to new approaches to be tried by them. Later, the teachers took over the ownership & by practicing role modelling, they improved the students' participation & reading habits.

At first, I could not see any differences, but I kept patience and tried it repeatedly. Then the day came when I went to the school and witnessed the students of classes 2 and 3 reading the books of the library in a flow. When I took up my Public System Project, there were a lot of questions about the actual impact on the readership skills of the children. But to my surprise, the students can not only understand the basics of reading but can fluently read books and derive meaning from them as well.

This is the change that I wished to bring around myself especially when I have been working with the system and finally, I was able to contribute to some extent. In the coming months, I am planning to scale up my project to at least 10 state-run schools in East Singhbhum in Jharkhand.

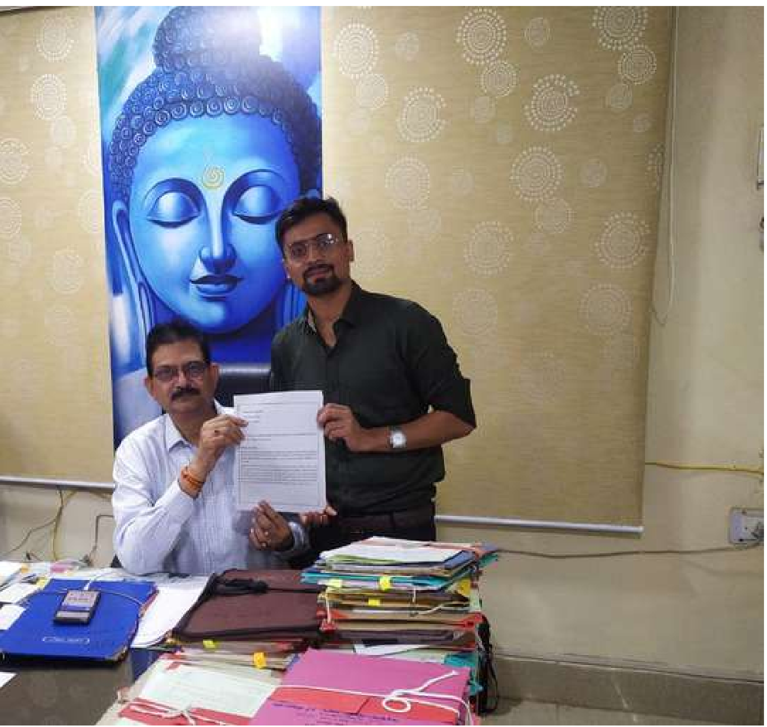
S से SMC:
शाला प्रबंधन समिति

विनय चतुर्वेदी
बैच 14, मध्य प्रदेश

‘शिक्षा सभ्यता का प्रसारण है’, यह एक ऐसा माध्यम है जिससे प्रत्येक व्यक्ति अपने भविष्य का निर्माण कर सकता है। अक्सर ऐसे वाक्य हम सब ने सुने और पढ़े है, मगर वर्तमान में कुछ बच्चें गुणवत्तापूर्ण शिक्षा से पीछे क्यों रह जाते है? क्यों बच्चें अपनी शिक्षा पूर्ण किए बिना शाला में आना ही बंद कर देते है ? प्रश्न विचारणीय है साथ ही अत्यंत आवश्यक भी है।

ऐसे ही कई प्रश्न मेरे अंतर्मन में अक्सर उठते थे| गाँधी फ़ेलोशिप से जुड़ा तब ऐसे ही कई नए प्रश्नों से रूबरू होता गया। कई बार ऐसी दशा झकझोरने सी प्रतीत होती थी मगर अब अवसर कुछ करने का था। इन्हीं उतार – चढ़ाव के बीच यह बात स्पष्ट हुई कि बच्चों को शाला में शिक्षा देने की जवाबदेही एक शिक्षक की उतनी ही है जितनी की शाला तक नियमित रूप से बच्चें पहुचें इसकी जवाबदेही माता – पिता की है।

इन्हीं तथ्यों को ध्यान में रखते हुए शिक्षा का अधिकार अधिनियम 2009 के अंतर्गत, शाला प्रबंधन समिति का गठन हुआ था। इसका अर्थ साधारण रूप में ऐसी बैठक से है जहाँ माता – पिता और शिक्षक बच्चों की शिक्षा से सम्बन्धित अपने – अपने विचार निः संकोच रख सकते साथ ही उस पर निर्णय ले सकते हैं। नियमित तौर पर प्रत्येक शाला में इसकी बैठक सुनिश्चित की जानी थी मगर यह प्रकिया शालाओं में पूर्ण रूप से सक्रियता और सहभागिता के साथ आयोजित नहीं हो रही थी।



इन सभी आयामों पर विचार करते हुए मैंने पब्लिक सिस्टम प्रोजेक्ट (PSP) के माध्यम से शाला प्रबंधन समिति के अंर्तगत शिक्षा के तीन महत्वपूर्ण स्तंभ – शिक्षक,विद्यार्थी और प्रबंधन को केंद्र मानते हुए, सक्रियता साथ ही सहभागिता को बढ़ाने हेतु प्रयास किया। जिसकी शुरुआत भोपाल ज़िले के नया फंदा ब्लाक के दो प्राथमिक शाला हर्षवर्धन नगर एवम् शाहपुरा से की जहाँ बैठक करना सुनिश्चित किया मगर परिणाम संतोषजनक नहीं आये। इसी परिणाम ने मुझे कुछ बेहतर करने की ओर प्रेरित किया जहाँ यह तो स्पष्ट था की इसी बैठक के माध्यम से शिक्षक और माता – पिता ,समुदाय के बीच एक मज़बूत आधार पर रिश्ते का निर्माण हो सकता है, तथा यही वह माध्यम है जिससे शिक्षा की रुपरेखा में बदलाव आ सकता है।

इसी आशा को आधार स्वरूप मानते हुए इस बैठक प्रकिया के परिणामों के सुझाव को भोपाल के ज़िला शिक्षा अधिकारी को प्रस्तावित किया। इसके नियमित बैठक के संचालन हेतु पत्राचार,वर्कशॉप के माध्यम से समुदाय में जागरुकता बढ़ाने हेतु प्रयास किए। भोपाल के साथ अन्य तीन ज़िले- दतिया, बैतूल, राजगढ़, में भी इस पहल की शुरुआत जिला शिक्षा अधिकारीयों के सहयोग से की गयी, जहाँ इन चार ज़िलों में ज़िला स्तरीय अधिकारी से सामुदायिक स्तर तक का सफर तय किया।

वर्तमान में बैठक की सुनिश्चितता और सहभागिता में 100 प्रतिशत सक्रीयता भले ना आई हो मगर कुछ ऐसे बदलाव अवश्य आए हैं और भविष्य में आएगें जो स्कूली शिक्षा में बड़ा बदलाव साबित होगें। इस पहल ने व्यकितगत तौर पर इस बात में स्पष्टीकरण तो अवश्य किया है कि जब प्रशासन और जन समुदाय मिलकर किसी भी विषय पर तर्क – वितर्क करेगें , विचार और कार्य करेगें तो परिस्थितियों में बदलाव आना निश्चित है।

“एक साथ आना शुरुआत है, एक साथ रहना प्रगति है मगर एक साथ काम करना सफलता की ओर पहला कदम है।”

गाँधी फ़ेलोशिप और परिवर्तन

- गरिमा भारती
बैच-14 झारखंड

"मार्गदर्शक बनो राहगीर खुद-ब-खुद चलने लगेंगे"

गाँधी फेलो का नाम ही परिवर्तन को दर्शाता है फिर चाहे वो किसी भी क्षेत्र में हो, शिक्षा, गाँव, स्वास्थ्य, पर्यावरण या फिर किसी इंसान को ही बदलना क्यों न हो। किसी भी व्यवस्था (system) को बदलने के लिए आपको उस व्यवस्था में प्रवेश करना पड़ेगा जिसमें हमें गाँधी फ़ेलोशिप के ज़रिये मौका मिला। बेशक, शुरूआत में परेशानियों से लड़ना पड़ा लेकिन धीरे-धीरे यह करते हुए हमें आदत हो गयी। दूसरे शब्दों में कहा जाए तो यदि आपको बदलाव ले आना है तो परेशानियों से दोस्ती करनी ही पड़ेगी।

हमें स्कूली शिक्षा के दौरान कोई मार्गदर्शक नहीं मिला, जो समय रहते सही रास्ता दिखाए। हमें कभी कोई कैरियर से संबंधित काउंसलिंग नहीं दी गई, यहाँ तक कि हम इस शब्द से रूबरू तक नहीं थें। हमें आगे की पढ़ाई के नाम पर डॉक्टर या अफसर बनने तक ही सीमित रखा गया। इन दो व्यवसायों के अलावा और कुछ भी होता है, ये तब पता चला जब हम उस समय को पार कर गयें। उसके बाद अफसोस करने के अलावा और कुछ नहीं बचा। खुद एक लड़की होना और लड़कियों को सही राह दिखाते हुए उनके लिए उनका अस्तित्व साबित करना मेरे लिए निश्चित रूप से चुनौतीपूर्ण तो रहा लेकिन इसके साथ ही मुझे भी बहुत कुछ सीखने का अवसर प्राप्त हुआ।

कुछ करना था और ऐसा करना था जो सही मायनों में उन बच्चियों के लिए लाभप्रद हो। एक लड़की होने के नाते बालिका विद्यालय की छात्राओं से भावनात्मक रुप में जुड़ पाई। परिवार से दूर, ये लड़कियाँ खुद को उस समाज से लड़ने के लिए तैयार कर रहीं हैं जो उनके लिए कदम-कदम पर बाधा उत्तपन्न करता है। ऐसे में ज़रूरी है कि वो अपने भविष्य में अपने कैरियर का चुनाव सोच समझकर करें और सभी उपलब्ध विकल्पों को अपने स्तर से जाँचें।

उनसे बातें करने पर एहसास हुआ की उन्हें बमुश्किल 4-5 व्यवसायों के बारे में जानकारी थीं जो वाकई में अपर्याप्त है। हालांकि कैरियर काउंसलिंग भी कोई चीज़ होती है उन्हें मेरी तरह ही पहली बार मालूम चला। उन्होंने रुचि दिखाई और तभी ख्याल आया की क्यों ना इस संदर्भ में उनके लिए कुछ किया जाए। फिर देरी किस बात की थी, ज़िले की समीक्षा बैठक में मैंने इस मुद्दे पर अपनी बात रखी। सकारात्मक प्रतिक्रिया आने पर ज़िले में कार्य कर रहे महात्मा गांधी राष्ट्रीय फ़ेलोशिप के फेलो और कौशल विकास विभाग के साथ सामंजस्य बैठा कर इस कार्य को शुरू किया। प्रत्येक पदाधिकारियों को राज़ी करना और उन्हें अपने विचारों से जोड़ पाना मुश्किल तो था पर नामुमकिन नहीं।

गिरिडीह ज़िले के 12 कस्तूरबा गाँधी बालिका विद्यालय (KGBV) और 1 झारखंड बालिका आवासीय विद्यालय (JBAV) की छात्राओं को मेरी इस छोटी सी पहल से काफ़ी लाभ मिला, आज वो अपने सपनों को नई उड़ान दे पा रहीं हैं और अब किन-किन क्षेत्रों में वो जा सकतीं हैं, इसकी जानकारी उन्हें उपलब्ध है।
ज़िले की जेंडर को-ऑर्डिनेटर (लिंग-समन्वयक) मैम और वार्डेन मैम ने कहा कि 'गरिमा जी समय-समय पर इन बच्चियों को ऐसी जानकारी प्राप्त होती रहनी चाहिए ताकि ये आने वाले समय अपने लिए कुछ अच्छा तलाश कर पाएं। आपकी ये छोटी सी पहल इन सबके लिए वरदान साबित होगी ।' मेरे लिए, सिस्टम में रहते हुए इससे बड़ा बदलाव और कुछ नहीं हो सकता।

"Never think there is anything impossible"
- Swami Vivekanand

विचारों की छाप

आशीष मलिक, बैच 14, राजस्थान

नई सुबह की किरण के साथ नए दिन की शुरुआत हुई। स्कूल पहुँचते ही बच्चों ने मुझे देखा और सभी दौड़ते हुए मेरे पास आए और अपनी-अपनी कक्षा की ओर खींचने लगे "दीदी हमारी कक्षा में चलो"," मैम हमारी क्लास में चलो", "दीदी काफी दिनों के बाद आईं ", "नमस्ते मैम", "हैलो दीदी" और चहचहाते चेहरों को देख कर मेरी आँखों में चमक और चेहरे पर मंद सी मुस्कान आ गई। सबको झूठी तसल्ली देते हुए मैं प्रधानाध्यापक के कक्ष की तरफ आगे बढ़ी और अपने आने का उद्देश्य उनके साथ साझा किया। लेकिन उस दिन वे स्कूल के काम में कुछ ज्यादा ही व्यस्त थें, तो मैंने प्रधानाध्यापक से स्कूल के अध्यापकों के साथ मिलकर बच्चों को विद्यार्थी अधिगम केंद्र में शामिल करने और दिन के अंत में उनके साथ अनुभव साझा करने की बात रखी। सर ने मुस्कुराते हुए हाँ में हाँ मिलाई।

जैसे ही मेरे कदम कक्षा की तरफ बढ़ें सभी बच्चें मेरी तरफ उम्मीद भरी नज़रों से देख रहे थें, जैसे गिलहरी की छोटी-छोटी टक-मक आंखे मुझे उम्मीद से देख रही हों की दीदी आज न जाने क्या नया लाईं होगी। हमने मिलकर बच्चों के साथ अनेक गतिविधियां कीं और बच्चों ने अपने विचारों को बखूबी चार्ट पेपर पर कला के माध्यम से ज़ाहिर किया। सभी इस तरीके से सवाल जवाब पूछ रहे थे मानो एक शांत समुद्र में बवंडर सा आ गया हो।

बनाए हुए चार्ट और अपने अनुभवों को आत्मविश्वास के साथ साझा करने के लिए मैं और मेरी वानर सेना प्रधानाध्यापक के कक्ष पहुंची। वैसे तो बच्चें अकसर कक्षा में पढ़ा हुआ बताते समय शर्मा जातें है परन्तु अब बिना डरे वो सब बता रहें थें। सर ने भी उनका मनोबल बढ़ाते हुए उन्हें शाबाशी दी। "सर बच्चों की मेहनत के रंग किस दीवार पर बिखेरे जाए जहाँ हर बच्चा लाभान्वित हो सके?", मैंने पूछा। "बेटा तुम्हें तो पता ही हैं अभी दीवार पर रंग कराया है, कुछ चिपकाएंगे तो दीवार खराब हो जायेगी", ये सारे चार्ट अध्यापक को दे दो वो फाइल में लगा देंगे"। और मैं मन ही मन सोचने लगी कि "क्या दीवारों का सुंदर चमकदार दिखना इतना ज़रूरी है की स्कूल में बच्चों के बनाए हुए पोस्टर ही नहीं लगाए जा सकते?", "क्या वो दीवार ज्यादा सुंदर नहीं लगेगी जहाँ अलग अलग रंगो, विचारों, और भावनाओं की छाप होगी?

उसके बाद उस स्कूल में मैंने और मेरे एक सह-साथी शुभम नंद्रे ने मिलकर बच्चों की मदद से BALA (Building as Learning Aid) और पुराने टायर की मदद से खेल-खेल में हिंदी और गणित सीखने के लिए शिक्षण अधिगम सामग्री (TLM-Teacher Learning Materials) का निर्माण किया और उसके बाद प्रधानाध्यापक का नज़रिया ही बदल गया। और अब उस स्कूल की हर दीवार पर बच्चों के बनाए हुए चार्ट हैं।

नज़र से नज़रिये तक... An open letter to my district

Dear Seraikella-Kharsawan,

For me, you were a district hardly known by those who live outside Jharkhand, struggling with Maoism, still being shadowed under the 'Aspirational Districts' of the state, trying to build your pillars of development, cutting through conflicts & you then came to me as my fellowship playground, or better to say I came to you as a refugee. Hardly did I know, what you had planned for this stubborn, idealistic & ambitious personality of mine. You remember, I went to meet the ADPO (Additional District Programme Officer) to inform him about the schools I had adopted and showing disappointment, he had replied 'बीज वहीँ बोएं जहां ज़मीन उपजाऊ हो'? Like that, my start with you was a twisted one. Every time I visited the SSA office, I could see beings looking at me as if I was an alien to their land, whereas all I wanted was to be a part of it. I do agree that people who work with an NGO, or a development sector organisation are looked upon with pre-set notions. And that is what I wanted to change about you and the ones working for you.

There were times when I was called out for, as a namesake worker of a namesake NGO, and at some point, it came to me so badly, that I had almost given up on you, as it felt like a miserably failed attempt. But I was pulled back in by Smita Ji, my Program Manager. At the time I took her for a 'Boss', forcing her decisions upon me & I came back to you with a heavy heart.

With time, seasons and projects passing by, I began to look into more prior and beautiful things in you. It led me to boost my school-level interventions and again I felt the need for the officials' support. To my surprise, the very same ADPO gave me an additional opportunity of establishing a smart class in my adopted school. Not just this, it was the magic of his words which reopened your doors to me- 'Vaibhavi is putting in so much effort, I want to expedite this process and help the school'; I had never thought my work would get acknowledged but it did. He guided me through the processes I needed to fulfil for the facelifting of my adopted school.

Additionally, I was able to take the District Education Officer & the District Gender Coordinator to the school to mentor the HM & the teachers to find probable solutions for our problems. All these officials then ensured support even if it required engaging the District Collector as well. It was as if suddenly I had turned into an insider from an alien. We together established an ICT Lab & a Smart Class, directly enabling 200+ high school students to connect with technology. The school's site was cleared up, which had been affecting a community of 500+ residents like a puddle of disease. What worked the best for me was when the DEO, the DGC & the ADPO began to involve me in important decision-making, upcoming projects, and visits & even while having lunch. They also began to show interest in my plans for student certification and tech revamp at other schools.

While this was happening, you started making me feel at home and realise the beauty of your landscapes, horizons, riverbeds & people, which I had otherwise ignored. This high gave me a moment to reflect- had I been persistent on abandoning you & Smita Ji giving up on me, I would have never looked back, and life would have never given me a second chance of experiencing 'You'. Perhaps, she knew what it takes to peek into the righteous soul & told me to do so. Many humans got me out of my comfort zone like her, but you were the first 'city' to do that for me. I could not only build myself but also change the narrative of your officials, especially the ADPO, towards an individual like me & also towards the Piramal Foundation, through rigorous interventions in the meetings, role modelling, and pitching solutions rather than problems. It was a baby step towards building sensitization/empathy for the beings that work around us & how can we let ourselves trust them for bringing some difference into the system. Guess, you just needed some more time to instil your faith in me and I was failing to comprehend that. I had been trying too hard and then it struck me, to bring an impact, I need to hit the right target, the strongest & the deepest of all - the mindset; I first need you to accept my existence and make you see what I've got new to add in your essence.

At last, we were both able to find each other, bridge the gap between us, find convergence in our thoughts, and aspire to achieve the dreams we see in common. You were surely a test of my resistance, breaking me & rebuilding me stronger. For the strength you have bestowed upon me, I was able to bring your people together and fill your tiniest gaps. You gave me a ground to explore & I hope I have been able to lead it well. Ours may sound like a 'Gen Z' relationship of highs & lows, I may be overly romanticizing us, but you surely are an artist, bringing out the best of myself in ways I had not expected. And I am lucky to have you as many of my firsts in this fellowship.

With the limited time we have with each other, I only wish to see you grow and where you take me with you as an insider/alien.

A heartfelt note to 'You', my location.

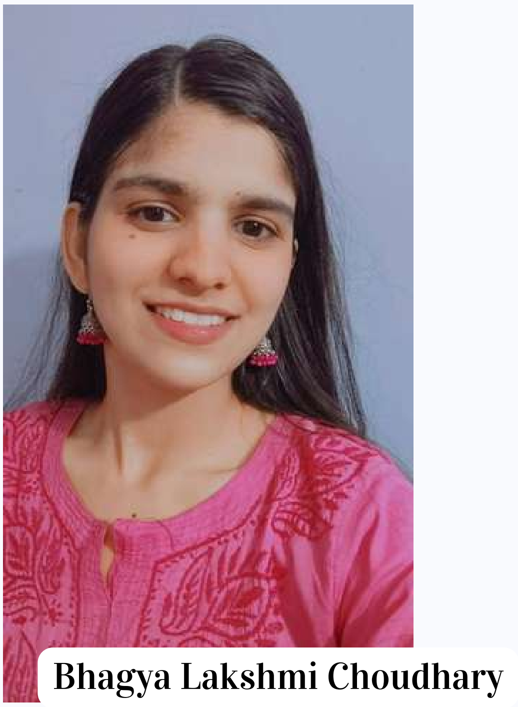
With Trust & Hope

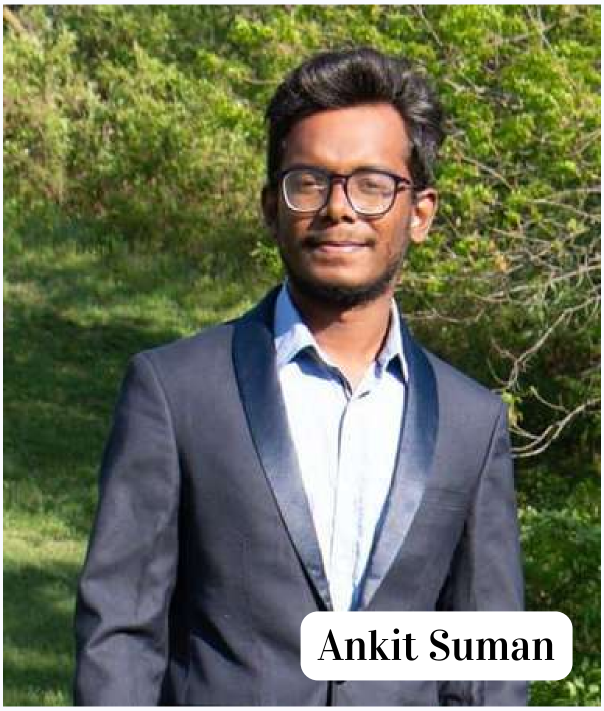
Yours,
Gandhi Fellow'14 - JH
Vaibhavi Awasthi

प्यासा कौआ
पहाड़ा

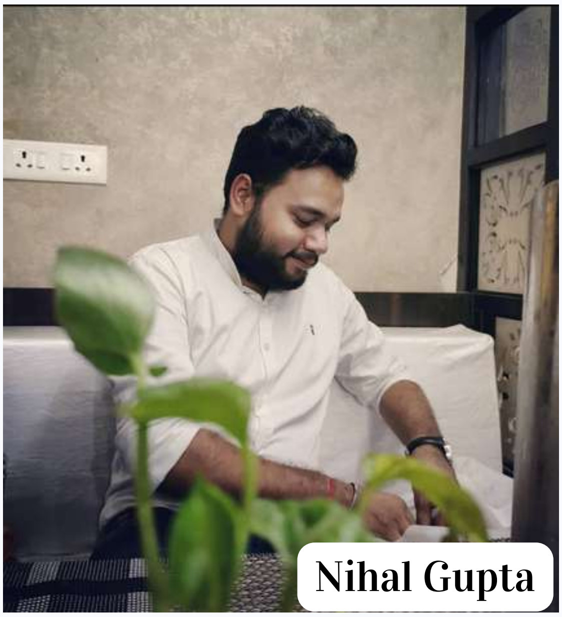
पहेली

राजकीय मध्य





EDITORIAL DESK SYAAHI

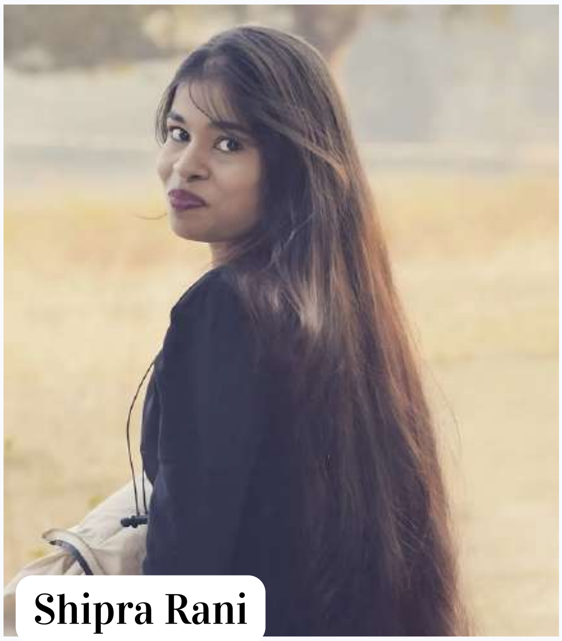


Nitish kumar

Saurabh Singh

Pankhuri Priya

Anjali Singh



Shipra Rani

CONTRIBUTORS

Batch 15 Fellows

Danish Raees- Jammu and Kashmir
Mohammad Kaif- Jammu and Kashmir
Divyanshi Tiwari- Jharkhand
Ashish Karn- Rajasthan
Divya Bharati- Jharkhand
Sushant Kumar- Jharkhand
Balaji MA- Jharkhand
Anugya Shukla- Rajasthan
Tanya Gandhi- Madhya Pradesh
Parashmoni Mahanta- Madhya Pradesh
Mansi Sharma- Madhya Pradesh
Avnish Kumar- Madhya Pradesh
Himani Rawat- Madhya Pradesh
Dharitri Thakur- Jharkhand
Akhilesh Singh- Jharkhand
Sangita Mazumdar- Jharkhand
Ashutosh Maurya- Jharkhand
Abhijeet Roy- Jharkhand
Chandrasingh Tijya Padvi- Jharkhand
Saima Niyaz- Jammu & Kashmir
Zeeshan Ahmad Shah- Jammu & Kashmir
Sanchit Chauhan- Jammu & Kashmir
Ashmit Raj- Odisha

And,
Core Team Member Sangeeta Mamgain

Batch 14 Fellows

Avinash- Jharkhand
Garima Bharati- Jharkhand
Diksha Kumari- Jharkhand
Kirti Lohar- Rajasthan
Shubham Nandre- Rajasthan
Ashish Malik- Rajasthan
Mamta Gupta- Madhya Pradesh
Kundan Vishwakarma- Madhya Pradesh
Akshay Tiwari- Jharkhand
Ria Supakar- Jharkhand
Anupriya Singh- Jharkhand
Arnab Kumar Show- Jharkhand
Shubham Nandre- Rajasthan
Vinay Chaturvedi- Madhya Pradesh

The Founding Team

A Fellows' Led Initiative of PU Jharkhand

Smita Routh
Not a Fellow but Knows 'Us'

Dileep Yadav

Vaibhavi Awasthi

Bipasha Roy

स्याही
...giving ourselves to you

The Thought 'Behind'

Reflecting on the cover page of Syaahi's 1st Edition, a blue door, a personification of entering into this overwhelmingly-explorative journey set in Jharkhand, not just as individuals but 'US'; It marked the first time, we found that door to ourselves and chose to walk through it, welcoming more people, becoming introspective and wiser, we grew through the sweet and sour experiences that this journey gave us. Standing there, we, at last, found ourselves but as a silhouette, still around the black, however, this time we knew where the light was. With more hands joining in, we're ready to dive deep and find the light within ourselves.

The last cover was a representation of Jharkhand but this edition is a curation of stories from across India, and keeping this in mind, we thought what could be a better representation of us than the foundation place of all the Gandhi Fellows- PSL. Thereupon, we chose a backdrop for the cover which was clicked somewhere near the corridors of PSL during the PU Batch 14 consolidation.

Through this edition, we wish to not just present our journeys but also share a part 'of ourselves' with all of you, leaving behind stories, friendships, people & places, imprinted with nothing less than all that we have within ourselves- 'Hope'.