

*From and To those souls who will never settle
for less than they can do, be, share and give.*

FOREWORD

Dear Fellows,

Several years ago, as a young person, I always believed in penning down my thoughts, journaling and also getting them published. Issues that were critical to me, about human development and growth, art, culture evolution of human kind were important for me. I would write about them, invite discussions over my writings and also discuss basis other people's expressions.

This process became the reason for the knowledge base that grew for me. Engaging with others perspectives and sharing my own on their pieces became a rich learning experience.

It enabled me to absorb, reflect upon, and respond to varying viewpoints, thus shaping my understanding of the world, shaping definition of my world.

As I think more about this magazine, I am reminded of this journey of mine, of knowledge creation in my youth. I would like to believe that this magazine endeavors to replicate that transformative process for all of you, encouraging deep engagement with a spectrum of ideas and perspectives.

Critical discussions lie at the heart of intellectual evolution. They challenge us to question, to analyze, and to refine our thinking. Through these exchanges, we not only enrich our own thought processes but also contribute to the collective pool of knowledge.

Here, within these pages, you have the opportunity to not only consume but also to create. This space is not just a collection of stories—it is a platform where everyone is encouraged to share their insights, experiences, and aspirations.

Let us strive together to elevate the discourse, inspiring one another to reach new heights of creativity.

Monal Jayaram
Co-founder & Director
Piramal School of Leadership



CONTENTS

Words of Wisdom

1. संपादक संवाद	01
2. A Transformational Journey.....	02
3. The Catalysts of Change.....	04
4. Rising Together.....	06

Community Immersion

1. 42 हजार + Efforts.....	08
2. आइए !.....	10
3. धूमिल चीख!.....	11
4. जाति बड़ी या प्यास ?.....	13
5. Whispers amidst orchards !.....	15
6. अंधकार में रौशनी	16
7. Thread of transformation.....	19
8. From struggle to triumph.....	20
9. Bleed in dignity.....	22
10. Embracing the challenge.....	23
11. एक सोच की शुरुआत.....	24
12. Unveiling the shadows.....	25
13. अंधेरे में टिमटिमाता दिया.....	27
14. Power of magic touch.....	29
15. In the heart of Gumru.....	31
16. Bridging divides.....	33
17. गांव की गहराई.....	34
18. सामुदायिक अनुभव : एक दास्तान.....	36
19. My Journey of discovery in Akunuru.....	37
20. Changes in रहन - सहन.....	38
21. CI एक यात्रा!.....	39



22. Unveiling resilience	40
23. On the shore of the Dal lake.....	41
24. Dream till the spiritual realm.....	43
25. तुम एक लड़की हो!	44
26. Embracing a Culture	46
27. From village to vision.....	47
28. My CI insights.....	49
29. CI : एक दूसरा घर	50

Vipassana

1. Whispers of insights.....	51
2. Finding the truth within.....	52
3. How, vipassana provides me a much needed thought clarify.....	53
4. Vipassana testimonials.....	54
5. Journey to serene self awareness.....	58

System Change

1. बाहुबली.....	59
2. क्या है सच ?	61
3. The real heroes	62
4. खुद से खुद तक का सफर.....	64
5. पंखशिल्प.....	65
6. Self to society.....	66
7. Beyond Chaukhat.....	68
8. From village dreams to IT realities	70
9. कला : एक मंच.....	71
10. Myth, stigma, taboo.....	72
11. Hor Happam	73
12. Self reflection.....	75



संपादक संवाद

When we first joined the Gandhi Fellowship, like every other fellow, we had many questions. Some of us knew what we were doing, while some didn't have any idea why we were here. During this time, six months into the fellowship, comes a turning point: community immersion. Before this, we visited schools, met with stakeholders, and saw the problems in the system. But when we reach community immersion, we see the root cause of the problem. We experience hardship, empathy, self-love, love from strangers, and even a second family. We start to solve the problems of our second home or try to do something for them, or we help the community to solve their problems. If we succeed, we see the joy on their faces. We start to see value in the fellowship. A barrage of emotions hits us; we are overwhelmed with emotions. Maybe for some, it would be positive, and for others, it might be negative.

Some of us see the problem in that community and choose to solve it through a mini-project or a Public System Project, only for those who couldn't do it in those 21 days. After getting hit by the emotion, approximately after 8-10 months or a year, we are sent for Vipassana. This process helps you to control your overwhelming emotions and think rationally. It helps you to know about yourself. Though knowing oneself is not that easy; some go to the Himalayas just to find their inner self. We had the same questions, but after getting the stories and knowing the process, Vipassana is not just a fellowship process of just 10 days without any contact from the outer world. It is a process that should be followed daily, not for 12 hours that are done in the Vipassana centers, but for 30 minutes, or for 20, or for even 10 minutes daily for the rest of our life, making this 10-day exercise worthwhile.

The tagline of Gandhi Fellowship, "Be the change, you want to see in the world" resonates with our last part of the magazine, that is system change. Someone once told me, "You want to change a million lives, start with one." As we traverse the landscape of our fellowship, guided by the principles of empathy and self-awareness, we come to understand the profound significance of individual transformation in bringing about system change.

In crafting the 3rd edition of Syaahi, we are privileged to bear witness to the countless stories and experiences shared by fellows from across seven states. Each narrative, each moment captured on the page, is a testament to the power of connection and the beauty of shared experiences. Syaahi is not just a magazine but a canvas for our collective surreal memories, a stage where we come together as one to share our dreams, our aspiration and our truths.

A Transformational Journey

My journey, it seemed like a typical small-town story until a significant twist reshaped my life. Opting for a fellowship over a secure government job became a pivotal choice, altering the course of my narrative. Hailing from a small town in Odisha, concluding my studies, and contemplating a stable job, the Gandhi Fellowship emerged as a transformative force.

At first, I wasn't overly excited, but the Gandhi fellowship sparked something in me. Despite dabbling in student politics, rising violence made me rethink. Joining in 2011 meant two years of diving into grassroots challenges. Teaching in Gujarati for the first month and living in the same slum as my students, even begging for food – it all triggered a deep personal transformation.

Facing hardships was tough, but the real challenge was challenging superstitious beliefs. The school I taught at was almost closed due to these beliefs, and I fought hard to keep it open – an unforgettable experience. The second year was a whirlwind, developing five government schools and forming bonds with headmasters.

Embarking on this transformative journey, where curiosity meets action, I found myself facing questions that triggered exploration in me. The exploration which showed me the darkest, weakest and strongest side of mine, the exploration which made me realise the value of inclusion and diversity. The echo system surrounded me and its processes instil empathy, collaboration, Humility and courage in me.



The processes that became routines in those immersive two years were not just routines; it's a transformative approach that opens up a world of possibilities. Trust me, the fellowship journey ahead was not just about making changes; it's about becoming the change.

More than a decade has passed since that transformative fellowship journey, but still, I wake up every morning as a Fellow, engage with my work with the intention of impacting a million lives, problem solve and co-create with my sangha of purpose-driven individuals, and sleep with my reflections.

This made me realize the real meaning of that famous quote of Gandhi Fellowship, "Once a Fellow is always a Fellow," that is, Fellowship is not an experience; it's a way of life that unconsciously became our life during those fellowship years.

I firmly believe that by reading this third edition of 'Syaahi,' you will experience the glimpse of this transformational way of life.

Dibya Ranjan Mishra

Alumni, Batch - 4

Program Director

Piramal School of Leadership



The Catalysts of Change

“Unveiling the Impactful Journey of a Gandhi Fellow”

India's diverse landscape introduces a myriad of complexities in its socio-economic ecosystems, spanning every facet of the economy, environment, education, culture, and technology. Recognizing the evolving needs of this multifaceted system, systemic change becomes imperative to usher in new outcomes, goals, and impacts.

Youth... Young... Naïve... Stubborn... Energetic... Inspiration... Change Makers... Nation Builders- Some words that are often used for Piramal Foundation's Gandhi Fellows.

In my view, a Gandhi Fellow embodies an individual driven by an inherent passion and heartfelt commitment to contribute to the transformation of their communities. Rooted in their own life experiences, the challenges they've faced uniquely position them to drive positive change for the betterment of Indian communities.

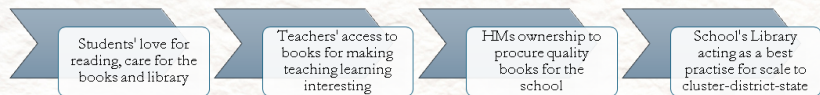
Amid India's divergent needs, where challenges coexist with opportunities, empowering the youth to lead systemic change emerges as a powerful catalyst for positive societal transformations. Guided by the principles of Mahatma Gandhi, a Fellow assumes a crucial role in instigating systemic changes, extending beyond the education sector to include health, environment, and climate. Despite their youth, Gandhi Fellows infuse energy into the teams they join, acting as the eyes and skin for the Piramal Foundation teams, serving as enablers and sources of inspiration.

"I feel lost; nothing seems to be moving or changing. What am I doing?" is a sentiment expressed by many fellows after completing their 6-month journey. The inherent complexity of systems often leads contributors to feel demotivated and question the impact of their efforts. Such feelings are common among fellows (and my teammates). Yet, within this intricate web of interconnected systems lies a larger perspective to aim for, where change in smaller portions leads to significant transformation in the ecosystem spaces.

For my fellows grappling with doubt, I share a few examples of impactful system changes initiated by previous and current batches. These stories serve as a

testament to the profound impact individuals can make, reinforcing the idea that change, no matter how incremental, contributes to a larger societal transformation.

Establishing a functional library within the school premises, even if it's situated in the school corridor, serves as a transformative force contributing to systemic change. The act of cultivating a culture of reading, fostering a sense of ownership towards the school library, and actively participating in its improvement brings about a shift in the overall functioning of the public school environment. This initiative not only enhances educational resources but also instills a collective responsibility, ultimately reshaping the dynamics of the entire educational system within the school.



A diagnosis in state policy, like teacher training, teacher transfer, etc. involves a comprehensive analysis of its strengths and weaknesses. By pinpointing inefficiencies and gaps, this process enables informed decision-making for strategic reforms. It ensures policies remain adaptable to evolving needs, fostering a dynamic and responsive system. This iterative approach enhances the overall functionality of the state's initiatives, promoting effective governance and impactful change within the broader system.

In conclusion, the journey of a Gandhi Fellow is a dynamic pursuit of contributing to systemic change with a nuanced acknowledgment of the inevitable moments of doubt and demotivation, while also emphasizing the profound impact achieved through incremental changes and their collective efforts. Their participation in the fellowship is not merely a task but a deeply ingrained calling, driven by a genuine need to make a positive impact in the communities they call “home”.

Abhidha Seth
Senior Program Manager -Jharkhand
Piramal School of Leadership



Rising Together

Youth Initiatives Reshaping Rural Landscapes

“एक बाज़म जो उठ है आज दिल में कहीं,
ये सैलाब जिसे किनारे की तलाश।
चलो मिलकर करते हैं हम,
खुद के होने से खुद को प्यारा।”

In the heart of a quaint village, Rimjhim's aspirations for education were like seeds struggling to sprout amidst rocky soil. Her family's daily battle against adversity, with her father toiling away from home and her mother juggling work and childcare, painted a poignant picture of the challenges they faced. Despite their efforts, education seemed like a distant dream.

One pivotal moment during the Community Immersion journey echoed the sentiments of one fellow whose words resonated deeply: "I wouldn't understand the actual problem if I was not given this opportunity to be part of the Community Immersion." His recount of the hurdles Rimjhim's family encountered struck a chord, highlighting the harsh realities that many families face.

Undeterred by the weight of these circumstances, the fellow embarked on a mission to bridge the gap. With unwavering determination, he rallied local teachers and resources, carving out a makeshift school environment near Rimjhim's home. Soon, not only Rimjhim but also other children grappling with similar obstacles found solace in this beacon of education, illuminating their evenings with the promise of a brighter future.

This narrative encapsulates the transformative power of youth immersed in community realities. Through their fresh perspectives and empathetic understanding, they unearthed innovative solutions within challenges, igniting a ripple effect of positive change. It's a testament to the profound impact that collaboration and learning can have in fostering sustainable solutions to complex problems.

The recent Community Immersion presentation by Batch 16 exemplified this ethos. Their projects, spanning education, healthcare, and sustainable livelihoods,

showcased a holistic approach to community development. What set them apart was not just their innovative solutions but their profound integration into the fabric of the communities they served.

I witnessed firsthand the metamorphosis undergone by these fellows, their perception shifting from bystanders to proactive agents of change. Their humility and genuine partnership with community members underscored a departure from traditional top-down approaches, emphasizing the power of collective action in driving meaningful change.

As I reflect on Batch 16's journey, I'm reminded of Mahatma Gandhi's belief in the transformative power of positive action. Their immersion wasn't just about projects; it was a celebration of resilience, empathy, and the boundless possibilities that emerge when communities and changemakers unite.

Though their journey may have ended, the bonds forged during their immersion will endure, serving as bridges between communities and changemakers. With each village adopted and every problem tackled with fresh perspectives, India edges closer to becoming a beacon of hope and progress.

“बातें हवा में थीं, कुछ शिदत दिल में थी।
जो पहुंचा उनके आंगन तो हवा बदल सी गई।”

Hassaan Ahmad Noori
Program Manager - Jharkhand
Piramal School of Leadership





field
experience
based -
program

Labour
job

Community Immersion

PBL

Physical
literacy

Aesthetic
literacy

Community
Classes!!

Community
Integration

Community
Needs
Assessment

Community Project

42, हजार + Efforts



मैं

अंजू, एक समर्पित गांधी फेलो, जो सुदूर ग्रामीण समुदाय में सकारात्मक परिवर्तन लाने के लिए समर्पित हूं। समुदाय प्रवास (CI) कार्यक्रम के माध्यम से मुझे मध्य प्रदेश के खरगोन जिले के एक छोटे से गांव, दुर्गापुर की जीवनी को करीब से जानने का अवसर प्राप्त हुआ। पहाड़ियों में बसा दुर्गापुर, प्राकृतिक सौंदर्य से भरपूर था, लेकिन विकास की कमी, गरीबी, और जातिगत असमानता की एक कठोर सच्चाई भी यहाँ छिपी हुई थी।

मैंने गांव में उमेश यादव जी के परिवार के साथ रहने का फैसला लिया। उमेश जी गांव के सरकारी स्कूल के एसएमसी अध्यक्ष, गांव के वॉटरमैन और किसान थे। मंदिर की घंटी की आवाज़ के साथ सुबह होती और महिलाओं के भजनों के साथ शाम ढलती थी। सुबह-सुबह महिलाओं के साथ शिव मंदिर में पूजा करना, उनकी कहानियां सुनना, उनकी मुश्किलों को समझना, उनके रीति-रिवाजों को सीखना- ये कदम थे, जो दुर्गापुर को मुझसे और मुझे दुर्गापुर से जोड़ने के नींव बन रहे थे।

इसी बीच गांव के स्कूल ने मेरे ध्यान को अपनी ओर खींचा। 69 बच्चों के साथ, यह स्कूल सीमित संसाधनों और अव्यवस्था से जूझ रहा था। कक्षाएं ठंडे फर्श पर चलती थीं, जूतों का अभाव था, और ड्रेस अक्सर गंदे और फटे रहते थे। स्कूल की दयनीय स्थिति ने मेरी रातों की नींद उड़ा दी। ठंडे फर्श पर सिकुड़ते बच्चे, फटे कपड़े और जूतों की कमी, ये तस्वीरें मेरी आत्मा को चीरती थीं। फंड जुटाना ही एकमात्र रास्ता था, लेकिन दुर्गापुर गरीबी का पर्यायवाची था। मैंने गांववालों के दरवाजे खटखटाए, हर "नहीं" से मेरा हौसला पस्त होता, पर बच्चों के चेहरों का ख्याल मुझे हौसला देता। मैं पंचायत के सामने दलीलें करती, उनकी जकड़ता तोड़ने की कोशिश करती, मानो एक पत्थर के दिल को तोड़कर उसमें उम्मीद का बीज बो रही हूँ।

एक शाम, बारिश ने दुर्गापुर को आतंकित कर रखा था। छत टपक रही थी, चिंता मेरे दिमाग पर हथौड़े चला रही थी। क्या मेरा पूरा प्रयास इसी तरह बह जाएगा? तभी उमेश चाचा जो हमारे मेजबान थे, ने कंधे पर हाथ रखा, "बिटिया, बारिश रुक जाएगी, वैसे ही तेरी कोशिशें भी रंग लाएंगी। उनकी आवाज में एक ऐसी दृढ़ता थी जिसने मुझे दोबारा खड़ा कर दिया।

हफ्तों के जद्दोजहद के बाद एक चमत्कार हुआ। PRI ने ₹5,000 दिए, ग्रामीणों ने ₹13,000 जुटाए, और धीरे-धीरे पैसे बरसने लगे और कुल मिलाकर ₹42,000 की धनराशि इकट्ठा हुई जो कभी असंभव लग रही थी। मेरी आंखें नम हो गईं, “वो पसीने और जुनून के मिश्रण नहीं जीत के आए थे”। आखिरकार, वह दिन आ गया। 26 January 2024, नई, चमचमाती टेबल-कुर्सी स्कूल में लग गई जिसे देख बच्चों के चेहरे खुशी से खिल उठे। उनके जूने चमक रहे थे, उनके कपड़े साफ सुथरे थे। अनुशासन की एक लहर कक्षा में दौड़ पड़ी, मेरे सीने में गर्व फूट पड़ा, मेरी आवाज गहरी हो गई और मेरे अन्तरात्मा से एक आवाज निकली “अब से मेरे बच्चे ठंडी जमीन पर नहीं बैठेंगे”

पूरे CI के दौरान, मैंने अपने पूरे गाँव के बच्चों के लिए शाम की कक्षाएं शुरू की। सूरज के डूबते ही गांव अंधेरे में सामने लगता था लेकिन इस छोटे समूह में रोशनी की एक द्वीप जलती थी। पहले दिन, सिर्फ नौ बड़ी-बड़ी आंखें मेरी तरफ सवालिया निशान छोड़ रही थीं, लेकिन मेरी आवाज और हिंदी के शब्द ने सभी को मेरी ओर आकर्षित किया। सप्ताहों के भीतर, मैंने 45 उत्साही बच्चों को पढ़ाया, लेकिन स्थान की कमी और सामाजिक रुढ़िवादिता ने मुझे रोका। मुझे उन्हें शिव मंदिर (जहाँ मैं सुरुआत में कक्षाएं चलती थी) से लेकर यादव धर्मशाला तक लेकर जाना पड़ा, लेकिन यहाँ भी एक दीवार थी, जो हरिजन बच्चों के प्रवेश वर्जित कर रही थी। मैंने लोगों को समझाया कि शिक्षा में जाति का भेद-भाव नहीं होनी चाहिए, लेकिन रुढ़िवादिता की चुप्पी मेरी कोशिशों को रोक रही थी। मैंने सरपंच से मिलकर उन्हें शिक्षा के महत्व को समझाया। अन्ततः उन्होंने मेरे सार्वजनिक भवन की मंजूरी दी। जहाँ अब शाम की कक्षाएं गुलजार थीं।



Anju Kumari
Batch-16, Madhya Pradesh

आइए!

कभी हमारे घर भी आइए, हम आपको दिखाते हैं विवशता क्या होती है?
अपने घरों से निकलकर मेरी झोपड़ी में कभी झाँकिए,
हम आपको दिखाते हैं सहजता क्या होती है।

आसमान से निकलता सूरज, पहाड़ पर गिरती उसकी किरणें,
देखने में तो बहुत खूबसूरत लगता है।
पर कभी उस पहाड़ पे बने हमारे छोटे से आशियाने में आइए तो सही,
हम आपको दिखाते हैं, जटिलता क्या होती है।

उम्मीद आती तो है, पर हम तक पहुंचते - पहुंचते खत्म हो जाती है,
विद्या और ज्ञान की बातें तो कहीं दूर ही रह जाती हैं।
स्कूल है और किताबें भी, पर हम तक पहुंचना मुश्किल है,
पर आप कभी हमारे भी स्कूल में आइए,
हम आपको दिखाते हैं कि उम्मीद क्या होती है।

खाना है पर पेट नहीं भरता, और भूखे पेट पढ़ने का मन नहीं करता,
हम स्कूल जाते तो हैं पर पेट भरने के लिए,
क्योंकि पहाड़ों पे तो अनाज बहुत आसानी से नहीं उगता,
पर आप कभी उन पहाड़ों में आइए,
जिंदगी क्या होती है, हम आपको दिखाते हैं।

Babli Yadav

Batch-16, Madhya Pradesh

धूमिल चीख!

“क्या? कान नहीं थकते तेरे! नहीं पिघलता ये पत्थर दिल ?

हाँ पता है! तू अँधा है...

पर ये कर्कस चीख हो गयी कैसे धूमिल ?

तू सजा और न्याय की बात जो करता!

आखिर फिर कैसे कोई, इन हैवानों के हत्थे चढ़ता ?

जब मैंने तुझे अपनी आबरू सौपी, रखक तुझे बनाया,

फिर क्यों भकछक बन तू ? नोच-नोच कर खाया!

अब कितनी चीखें सुनने को तू! कान लगाए बैठा?

सुन ले ध्यान से, एक चीख जिस दिन तेरा अपना होगा,

फिर, मानवता एक सपना होगा।”

अभी नव वर्ष में प्रवेश हुए एक दिन ही हुए थे और उस उमंग में उपजे थकान को मात देकर मैं जगा ही था की एक फुसफुसाहट ने मेरे ध्यान को अपनी तरफ खींचा, दो व्यक्ति आपस में बातें कर रहे थे, भाषा नई नहीं थी परन्तु फिर भी समझना मुश्किल था। हाँ, इतना अंदेशा हो गया था कि कोई अनहोनी हुई है। पूछने पर पता चला की एक लड़की के साथ शारीरिक दुष्कर्म हुआ है, पहले तो मुझे लगा किसी न्यूज की बात कर रहे होंगे परन्तु ये उसी गांव की घटना थी। मेरे कानों ने विश्वास करने से इनकार कर दिया। आज तक तो न्यूज चैनलों, पेपरों और पत्रिकाओं में ही ऐसी घटनाओं को सुनता आ रहा था, पर क्या यह सच है? किसके साथ हुआ? क्यों हुआ? किसने किया? आदि सवाल बस पलक झपकने के साथ-साथ जवाब मांगने लगे। मैं खुद को रोक नहीं सका, पूछ बैठा किसके साथ हुआ? जवाब और भी डरावना था, बस एक 13 वर्ष की लड़की। पर एक सवाल, न मेरी उनसे पूछने की हिम्मत हुई न उसका जवाब मुझे मिल पाया, क्यों?

आज का सूरज बाकी दिन के समान मेरे लिया रोचक नहीं था, मेरा मस्तिष्क कौतूहल में था, काफी सवालों के साथ, पर वहाँ का दृश्य मेरे सोच से काफी अलग था। गाँव में सब सामान्य था बाकी दिन की तरह। किसी से पूछूँ? क्या पूछूँ? कही किसी को बुरा तो नहीं लगेगा? आदि सवालों के साथ खुद को बांधे हुए पूरा दिन बीत गए। सबके लिए सामान्य सा दिन ही समझ आ रहा था, पर मेरे लिए सवालों और कौतूहल से भरा था। बहरहाल शाम का समय आ गया, इस गांव के लगभग सभी घरों की यह परंपरा थी की शाम को पूरा परिवार एक जगह इकट्ठा होता था। हमारे कम्युनिटी इमर्सन हाउस में यह स्थान था, चूल्हा! जहाँ खाना बनता था। मेरे घर में बस चार लोग थे, लगभग 65 साल के दादा दादी, एक भईया और मैं, हम प्रतिदिन शाम में खान बनाते - बनाते ढेर सारी बातें किया करते थे। पूरे कम्युनिटी इमर्सन के यात्रा में उस जगह, समाज, रहन-सहन को जानने का वो मेरे लिए सबसे अहम स्थान रहा। धीरे-धीरे हम सब इकट्ठा हुए, खाना बनने लगा, इधर उधर की बातें होने लगी परन्तु अन्य दिनों की तरह आज मेरा मन उन बातों में नहीं लग रहा था। मेरे अपने सवाल थे, मुझे उनके जवाब चाहिए थे। कब तक खुद को रोकता, मैं पूछ बैठा "दादा गांव में एक लड़की के साथ क्या हुआ है?" उनके लिए यह एक सामान्य सा सवाल था, बिना सोचे उन्होंने कहा "अरे अंशु! रात में वो, घर है न! नदी उस पार वहाँ की एक लड़की के साथ जबरदस्ती गलत किया है, निकम्मा है सब" पीते हैं, खाते हैं

अपना तो जीवन बर्बाद कर ही रहे साथ में दूसरों का भी कर रहे, फिर मैंने पूछ दिया "दादा वो लड़की ठीक है?" इस बार भईया ने जवाब दिया, हां, बस हां कहा उन्होंने, मैंने फिर सवाल किया, पुलिस को कंप्लेन नहीं किया? दादा ने मेरी तरफ देखा, तब तक भईया ने जवाब दिया, अंशु यहां ये लोग खुद में ही सलट लेते हैं, "उनका कहने का मतलब था खुद में सुलह कर लेते हैं।" फिर दादा बड़बड़ाते हुए बोलने लगे ये लोग हम लोगों का सुनता भी कहा है, दूसरे चर्च वाले हैं और पता नहीं क्या-क्या फिर मेरे सवाल अधूरे रह गए। थोड़ी अन्य बात-चीत करते करते हमने खाना खाया और सोने चले गए, पर भईया ने शायद यह समझ लिया था कि मेरे सवाल अभी खत्म नहीं हुए हैं, थोड़ी देर में वो भी आ कर मैं जहां सोता था बैठ गए। फिर हम बात करने लगे, हमारे सवाल जवाब में कितनी कहानियां सामने आईं, कितनी ऐसी बच्चियां सामने आईं जिनकी चीख तक को समाज ने बेच दिया।

मैं इस कहानी के जरिए जिस बच्ची को बता रहा हूँ, उसके साथ भी कुछ ऐसा ही हुआ। मैं पूछा भैया इन लोगों ने पुलिस को क्यों नहीं कंप्लेन किया?, उनका जवाब मेरे लिए एक प्रश्न के तरह था, "क्या इतना पिछड़ा है हमारा समाज?" उनका जवाब था, उन्होंने शिकायत नहीं किया, क्योंकि जो लड़के के घर वाले हैं वो भूत पिसाच जानते हैं, इसलिए यह लोग डरते हैं कि कुछ कर देंगे। मैंने पूछा आप लोग कुछ नहीं कर सकते? उन्होंने तपाक से कहा, मन तो करता है गोली मार दू और खुद जेल चले जाऊ, पर प्रश्न ये है कि क्या यह समाधान है? मैंने फिर पूछा, तो मैं कर दू कंप्लेंट? उन्होंने कहा, वो पुलिस के सामने कुछ बोलेंगे ही नहीं। फिर मैंने सवाल किया तो उसका क्या होगा? उस लड़की का! उनका जवाब और विचलित करने वाला था "दो बकरियां और कुछ धान देकर उन्होंने सुलह कर लिया है"। यह बस एक घटना नहीं है ऐसे कई हैं, कहीं बकरियां, तो कहीं भैंस, तो कहीं खुद उस लड़की को देकर सुलह कर लिया जाता।

मेरे पास अब प्रश्न उनके लिए नहीं थे, अब खुद के लिए थे। उस दिन से मात्र छः दिन पहले मैंने क्रिसमस में जिस समाज को देखा था, जहां लड़कियों को इतनी आजादी थी, कोई पुरुष और महिला में भेदभाव नहीं था, उस दिन मैं अपने कॉलेज में होने वाले लड़के - लड़कियों में भेदभाव को इस समाज से सीखने की प्रेरणा की बातें कर रहा था, फिर ये समाज ऐसा क्यों? एक तरफ ये समाज महिला प्रधान होने का सम्पूर्ण साक्ष्य पेश करता है फिर महिलाओं और लड़कियों के साथ ऐसा क्यों? एक ओर यह समाज बराबरी को प्रदर्शित करता है परंतु एक ओर, क्या शिक्षा इसका जिम्मेदार है? ऐसी लड़कियों को कोई सुनता होगा? है भी इनकी कोई आवाज? कौन है इसका जिम्मेदार, हम? आप? या कोई और?



Anshuman
Batch 16, Jharkhand

जाति बड़ी या प्यास

In the heart of Nawadih Chas, where the school told stories of neglect and the strength of its 113 students, my 21-day journey took an unexpected turn. The school, standing plain and simple, echoed the challenges faced by these young minds.

Picture this: only two classrooms were lucky enough to get a coat of paint, and the school was a mix of three different schools. There was no construction magic, no playground dreams. To make things more challenging, the only hand pump for water was outside the school, forcing the kids to cross a busy road just to quench their thirst or wash their plates.

One day, I found myself in the middle of a real-life drama. The head of a Brahmin family was upset about plates being washed in a way that water found its way to his house. He decided the kids from the school, mostly from lower castes, couldn't wash their utensils and sent them to a pump 100 meters away, near the national highway. Things got heated, fast I become his redirection of his anger and getting threats like “Dekh lete hai gawaon may kaise rehta hai tu” and many more that I couldn't mention here I also couldn't control my anger and started arguing but not in a manner he was doing he was extremely abusive.





In the middle of this chaos, the seeds I planted during my temple helper days sprouted. The villagers, aware of my 21-day mission, stood with me. The confrontation became a turning point for the whole village. United, they stood against the chains of caste differences. The heated conversation with the Brahmin family head transformed into a symphony of voices demanding change. In that moment, I felt a deep acceptance among the villagers. As the dust settled, a solution emerged. The kids could now wash their plates nearby, escaping the tiresome 100-meter journey. It was both the worst and best moment of my community immersion. The chaos and resolution became a symbol of hope for the future of Primary School Nawadih Chas.

As the village embraced a new harmony, a lingering question remained: Can the unity forged in challenging times become the bedrock for lasting change in the lives of these young learners, breaking the chains of caste issues?

So, as the sun set on that eventful day, the village held a story of change, a story with a question to ponder about breaking the barriers that had held them back for too long. Making this story rememberable for my whole life and also making my best and the worst experience of my Community Immersion journey .

Shivam Kumar
Batch-16, Jharkhand



Whispers Amidst Orchards!

In Pulwama's embrace, where mountains rise,
And valleys echo with heartfelt sighs,
I dwelled in Abhama, a village serene,
Amidst apple orchards, life's fragile scene.

A family in need, with hearts so pure,
Took me in, though their trials endure.
A husband ailing, battling cancer's might,
Yet their spirits soared, in the cold's harsh bite.

Together we toiled, in the orchards high,
Underneath the vast, Kashmiri sky.
Their home, a haven, amidst nature's grace,
A testament to resilience, in this sacred place.

But amidst the beauty, shadows loom,
Early marriages, casting a gloom.
Girls, deprived of dreams, forced to flee,
From the chains of tradition, they long to be free.

And whispers of witchcraft, linger in the air,
A superstition's grasp, a burden to bear.
Yet through it all, kindness prevails,
In the hearts of people, their spirit never fails.

Oh, Kashmir, land of contrasts profound,
Where beauty and hardship, together are found.
In your valleys and peaks, stories unfold,
Of resilience and hope, amidst struggles untold.

Gul Afsana Parween
Batch-16, Srinagar, Jammu and Kashmir

अंधकार में रोशनी

एक सुबह, सर्द भरी कड़ाके की ठंड थी, जिसमें हाथों को रगड़ते हुए विद्यालय में प्रवेश के साथ एक बच्ची की मायूसी ने मेरे ध्यान को अपने तरफ खिंचा, मैंने देखा कि उससे अगर कोई बात करने की कोशिश कर रहा है तो वह चिड़चिड़ाते हुए उठ कहीं और चली जाती, जिसे देख कर मेरा मन असहज हो उठा। बच्चियों से पूछने पर पता चला की वह कक्षा 8वीं की छात्रा है, मेरे मन में अब सवालियों के सैलाब उत्पन्न होने लगे। इसी जदोजहद में प्रार्थना का समय हो गया, सभी इकट्ठा होने लगे, परंतु उसका उदासी भरा चेहरा मेरे नजरों से धूमिल होने को राजी नहीं था, जिसके कारण मेरी नजरे प्रार्थना की सजरांदाज करते हुए उस बच्ची की खोज में भटकने लगी। साथ ही मेरे मन की विभीषिका ने आपा खो दिया, मैं खुद को प्रार्थना सभा में रोकने में असमर्थ हो गई। फिर क्या, मैं उसे ढूंढने के लिए इधर-उधर भटकने लगी, इसी क्रम में कक्षा कक्ष तक पहुंच गई, पर यहां भी बस निराशा ही हाथ लगी, तभी अचानक खिड़की के पास से मुझे सिसकी भरी आवाज सुनाई दी, वहाँ तक पहुंचने पर मुझे वही बच्ची दिवार से दुबके हुए अकेली बैठी हुई नजर आई।

मैं निःशब्द थी, आखिर ऐसी क्या मजबूरी होगी? जिससे इसे ऐसा करने पर मजबूर किया। उसे देख मेरा डर सच होता दिखा तथा एक प्रश्न बल पूर्वक अपना जवाब मानने लगा, मन ही मन लगा की खुद को नुकसान पहुंचाने की हिम्मत वो भी इतनी कम उम्र में, क्यों? उस पल इस सवाल का जन्म उसके नन्हे-नन्हे हाथों में बलेद और उसके कोमल कलाईयों से खून का बहाव को देख कर होना लाजमी था। खैर, अपने सवालियों को समेटते हुए मैं वहाँ खड़ी कि खड़ी रह गई, मुझे देखते ही वो डर कर खड़ी हुई और भागने लगी, उसे लगा उसे डांट मिलेगी।





इस घटना को देख कर मैंने उससे बात कि और बोला चलो पहले खून को बंद करते है, लेकिन वो डर गई कहीं मैं उसे ऑफिस न ले जाऊं, खैर उस पल उसी से पूछा कहीं चले हम, तो उसने दीदी कहीं भी ! इसे सुन मेरे मन में सवाल और भी पेचीदा होने लगे पर लगा की ये समय सही नहीं है पूछने का। फिर मेरे बैग में मौजूद चीजों से उसके हाथो के खून को बंद करने ही कोशिश करने लगी, उसने रोते रोते कहा दीदी ये बात किसी को मत बताइएगा वरना सब मेरा मजाक उड़ाएगा। मैंने उससे वादा करते हुए कहा मैं कही भी ये बाते नहीं बताऊँगी लेकिन आज से हमारी दोस्ती हुई, इसके बाद उसके सहमती के साथ उसे उसकी कक्षा तक छोड़ दिया। उसे कक्षा में शांति से बैठा तो दिया लेकिन अब मन में सवाल का कैतुह मच चुका था की आखिर क्या कारण होगा? उसने ऐसा क्यों किया? खेलने पढ़ने की उम्र में इतना बड़ा कदम? आखिर क्यों?

बरहाल मुझे ज्यादा इंतजार नहीं करना पड़ा, थोड़ी ही देर में किस्मत से मुझे उसी कक्षा में सेशन लेने का मौका मिला। फिर क्या, वहां पर गतिविधियों के जरिए मैंने कुछ टेस्टमोनियल लिया और जिससे कुछ हद तक बात समझ आ गई की, बच्ची के ऐसे करने का कारण घरेलू परेशानियां है। दिन के समाप्ति के बाद मैं अपने CI हाउस आ गई परन्तु ये रात कहाँ आसान होने वाली थी, मेरे सवालों के जवाब मैं जैसे कोहरे सा अंधकार दिख रहा था। पर कहते है न “कोहरे में धीरे धीरे बढ़ने से हम मंजिल तक पहुँच ही जाते है।” फिर क्या सुबह-सुबह ही बच्चो के टोली के साथ मैं उसके घर पहुँच गई और उसके रहन सहन, माता पिता के बारे में जानने की कोशिश की, साथ ही साथ बच्ची से हाल-चाल भी पूछा।

स्कूल में आज बारी थी, बच्ची की काउंसलिंग करने की जिसके लिए विद्यालय और परिवार से सहमति लेते हुए मैंने काउंसलिंग शुरू की। ये कहां एक दिन की बात थी! जब मैंने शुरू किया तो कुछ समझ नहीं बन पा रहा था, लेकिन धीरे धीरे समझ बना और सारे प्रश्नों का जवाब मिलने लगा, मेरे दो तीन काउंसलिंग के बाद बच्ची को उसके जीवन के महत्व और उसके सही उपयोग का समझ बन पाया।

अब हमारी पहुँच घटना के कारण तक हो चुकी थी, कारण था, घर में मदिरापान और घरेलू हिंसा। उसने बताया कि घर में पापा रात में दारु पी कर आते है और “छोटी छोटी बात पर लड़ाई-झगड़ा करते है” साथ ही साथ बच्ची का कहना था की “जब मैं कुछ भी बोलती हूँ तो मुझे यह कह कर चुप करा दिया जाता है की तुम बच्ची हो बच्ची बन कर रहो, बीच में मत पड़ो।”

यह सब घटनाओं कि वजह से बच्ची के मन में होड चल रही थी चल रही थी, की मैं ऐसे परिवार में क्यों रहूँ? सबका एक खुशहाल परिवार है तो मेरा क्यों नहीं?

इन सारी बातों से लगने लगा की मेरा लक्ष्य अब ज्यादा दूर नहीं! लेकिन ईश्वर को आसानी से सफलता देना कहाँ मंजूर, आ गई एक और अरचन जिसके कारण मुझे मजबूरन CI हाउस बदलना पड़ा। मेरे पास करने के लिए तो बहुत कुछ था लेकिन रहने का का आसरा नहीं रहा। अगले 24 घंटे के भीतर मुझे एक नया CI हाउस को तलाश करना था। एक समय ऐसा महसूस हुआ मानो की मेरी सारी कोशिश व्यर्थ रही, हर प्रयास असंभव सा लगने लगा। तभी दिमाग मे कुछ सूझा की शायद ईश्वर ने मुझे एक मौका दिया हो, क्यों न मैं इसी बच्ची के परिवार से रहने के लिए आसरा माँगू, जिससे मैं उस बच्ची के साथ ज्यादा से ज्यादा समय व्यतीत कर पाऊँ। यही सब सोच कर मैंने उसी बच्ची के घर वालो से साथ से अपने रहने का आश्रय मांगा, वो मान भी गए। लेकिन यह मेरे लिए बहुत बड़ी चुनौती थी, ये सब जानते हुए की वहाँ मदिरापान और घरेलू हिंसा जैसी समस्या है। मैं जब वहाँ रहने लगी और परिवार के लोगों के साथ चर्चा की तो पता चला की पिता जी का गरीबी में जीना और दिन भर मेहनत करने के बाद भी घर कि जरूरतों को पूरा न कर पाना, इन सब चीजें सभी का तनाव उनको मदिरापान करने को उकसाता है। चर्चा के दौरान ही मूझसे रहा नहीं गया और मैंने स्कूल की घटना सबके साथ साझा कर दी। पिता जी कांप उठे और कहा की आज से मदिरा का सेवन का सेवन नहीं करेंगे और घर वालो के साथ मिल कर बच्ची को एक अच्छा माहौल देने की प्रयास करेंगे।

अब बच्ची एक अच्छे पारिवारिक माहौल में रहने लगी है, उसे अब सबका सहयोग भी मिलने लगा है। बच्ची ने ये वादा सबसे किया कि कोई भी समस्या होने पर वो खुद को क्षति नहीं पहुंचाएंगी। विद्यालय ने भी हर हफ्ते बच्चों के लिए काउंसलिंग सेशन करने की कोशिश करने पर हमी भरी, जिससे हमारे समाज के इन नन्हें कदमों को इतने बड़े कदम न उठाने पड़ेंगे।

रौशनी तिवारी

बैच -16, झारखण्ड

Threads of Transformation

In Surampalli's embrace,
Community Immersion guided my path,
Amid traditions, the village echoed its rhythmic
aftermath.
Narrow alleys whispered tales untold,
Politics and economy in stories unfold.

Festivities adorned the air,
Colors, laughter, traditions to bear.
Yet, whispers led me to a different shore,
Where migrant workers faced hardships galore.

In humble sheds, 'neath paucity's might,
Dreamers emerged from the darkest night.
I, in awe, sat amongst their grace,
Witnessing dreams in the humblest space.

In sheds of bricks, 4ft from ground to sky, Preconceptions shattered, biases no more.
Dreamers emerged, resilient to defy.

No aid external, just spirits ablaze,
In the harshest winds, courage stays.

A girl of twelve, dreams in her gaze,
To be a doctor, despite life's maze.
Dimly lit shed, a radiant gleam,
In adversity, she dared to dream.

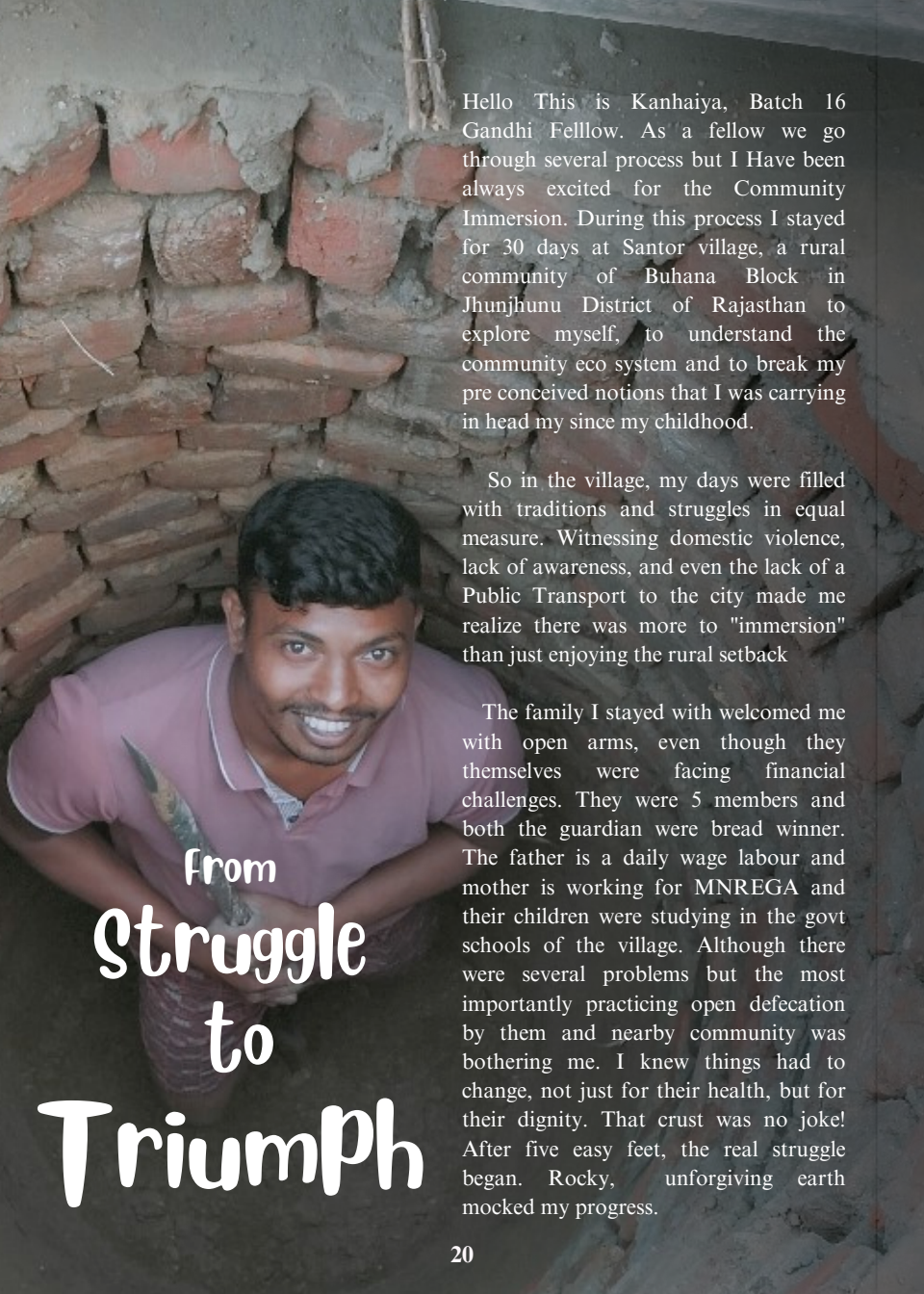
Surampalli's lessons etched in my core,
A village transformed the lens I wore,
Life's beauty in all forms, I adore.

As I bid farewell, transformed within,
A journey of empathy, a new life to begin.
Deconditioned, biases left behind,
Life in all forms, appreciation to find.

Resilience painted in the humblest stroke,
In Surampalli's echoes, dreams awoke.
A classroom of empathy, a village of grace,
Community Immersion revealed life's embrace.

Tohfa Jahan
Batch-16, Andhra Pradesh





From Struggle to Triumph

Hello This is Kanhaiya, Batch 16 Gandhi Fellow. As a fellow we go through several process but I Have been always excited for the Community Immersion. During this process I stayed for 30 days at Santor village, a rural community of Buhana Block in Jhunjhunu District of Rajasthan to explore myself, to understand the community eco system and to break my pre conceived notions that I was carrying in head my since my childhood.

So in the village, my days were filled with traditions and struggles in equal measure. Witnessing domestic violence, lack of awareness, and even the lack of a Public Transport to the city made me realize there was more to "immersion" than just enjoying the rural setback

The family I stayed with welcomed me with open arms, even though they themselves were facing financial challenges. They were 5 members and both the guardian were bread winner. The father is a daily wage labour and mother is working for MNREGA and their children were studying in the govt schools of the village. Although there were several problems but the most importantly practicing open defecation by them and nearby community was bothering me. I knew things had to change, not just for their health, but for their dignity. That crust was no joke! After five easy feet, the real struggle began. Rocky, unforgiving earth mocked my progress.

Two feet a day? It felt like nothing! But day after day, I chipped away, the well growing deeper with each swing of my pickaxe. Seven days later, the victory was sweet the well was ready.

Building the toilet structure wasn't a easy either, but the prior experience of Uncle where I was living really helped a lot and I learned construction work like organising bricks, making mixtures and designing of a toilet.



My immersion process was about to end, I saw the transformation not just in the structure, but in their eyes. The family beamed with pride, and the community buzzed with the possibilities this simple change brought. This wasn't just about a toilet; it was about building bridges. Bridges between tradition and awareness, between individual needs and community well-being. And most importantly, a bridge within myself, where I discovered a strength and resourcefulness I never knew I had.

So yeah Community immersion taught me a lot about myself. I experienced life in tough situations like many Indians do every day. I realized that change begins with simple acts – talking, helping, and staying open-minded, even when things are tough. It's about taking small steps to make a big difference.”

**Kanhaiya
Batch-16, Rajasthan**

Bleed In Dignity

I went on a 21-day journey to a rural village for a community immersion program. During my stay, I noticed something surprising – women and teenage girls bathing outside while still wearing their clothes. It made me realize how difficult it must be to clean yourself properly while clothed.

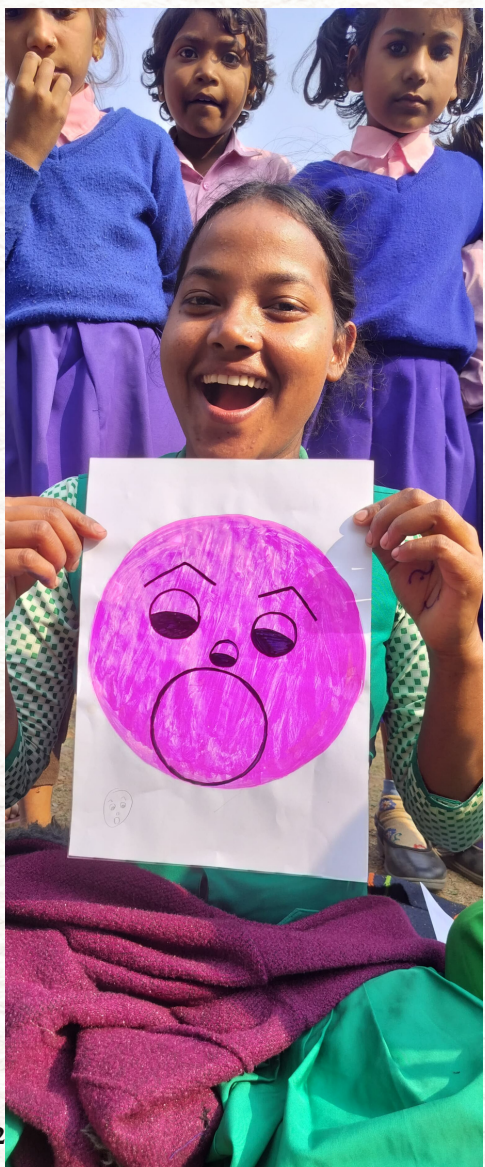
Determined to help, I decided to talk about personal hygiene and menstrual health. But I wasn't sure if the villagers would be open to it. To my surprise, both the teenagers and the older community members were really open-minded.

I organized evening classes and chats about hygiene and health. The young people in the village helped spread the word to everyone else.

As the days went by, I saw a real change happening in the village. People started talking more openly about topics that used to be considered taboo, and they began practicing better hygiene. But the best part was realizing that my own assumptions about the villagers were wrong. They were open-minded and eager to learn, which taught me an important lesson about not judging others too quickly.

When it was time to leave, I felt like I had made a real difference. And I learned that sometimes the most important journeys are the ones that change us as much as they change others.

Manish Bharti
Batch - 16, Jharkhand



Embracing the Challenge



During the recent encounters between the Army and terrorists in central Rajouri district, I, Santosh Kumar, a determined Gandhi ally, initiated a revolution in community engagement. With flexibility like a compass, I decided I was going to uncover the untold stories of Muradpur village. After reaching Muradpur, I went to M.D. Next to Bashir, in the rice harvest. In exchange for accommodations, I gave my hard work, laying a foundation of respect and common purpose.

Living in a slum life, I was exposed to harsh realities of poor infrastructure. Undeterred, I contacted the village sarpanch and recommended improvements in anganwadi facilities. Through collective efforts, promises of change began to take shape. Driven by a passion for education, I became involved in village schools, building relationships with students and teachers. Despite initial resistance from the high school principal,

I navigated the doubt, eventually gaining the confidence and permission to guide students through their studies. With a holistic approach to community well-being, I focused on health initiatives. Realizing that yoga programs were under-utilised, I started a campaign, spreading awareness of its benefits door-to-door. Through my efforts, the health center became a wellness center, and I saw an increase in participation obtained during weekly yoga sessions.

Through challenges and triumphs, my journey reflected the spirit of community involvement—where patience, empathy, and solidarity pave the way for meaningful change. Muradpur has become more than a destination; It has been a canvas for my service and devotion to Empower.



Santosh Kumar

Batch 16, Jammu & Kashmir

एक सोच कि शुरुआत

खौफ और सहमा सा था मन,
आस पास के शोर से भर गया था तन।
छूना था ऊँचाइयों को और डर था आसमा से
बेचैन सा वो रात
सोच सोच कर मैं परेशान
क्या होगा कैसा होगा
क्या कर पाऊँगी
चल पाऊँगी ऊँस डगर पे
डर कर सेहम कर निकली थी।

बिना डगमगाए मस्त रहूँ बस एक यही उम्मीद थी
खोल कर मन के दरवाजे को बस चलता फिरता मुसाफिर बन गयी
अंजानो से बात किया और उन्हें अपना बनाने की शुरुआत हो गयी
रात के अंधेरे में आचल का दीपक जाला लिया
रात को ठण्ड में करहाना फिर सुबह होकर चेहरे पे एक स्माईल आना आदत सी बन गयी
छोड़ कर चली जाऊँ, हर रात यही सोचकर बिताया
फिर सुबह मे खुद को एक अलग ही माईडसेट मे पाया
नेचर से प्यार तो ऐसे भी है मुझे
वहा रहेकर सुकून हर एक पल पाया
ऐसा नहीं है आसन था सब मुश्किल था , देखो जरा ...
वॉटर इशू , वॉशरूम प्रॉब्लेम , हायजीन , ठण्ड और बन गया था एक प्रॉब्लेम्स का हब ,
फिर भी सुंदर था नजारा , कॉमफॉर्टिंग लोग , हसता मुस्कराता चेहरा ,
पैसा नहीं फिर भी खुश थे , दुःख दर्द से परे, सादगी थी।
मासूमियत बेशुमार
शॉर्ट टर्म कि नजर से देखो तो सब अच्छा
बट लॉन्ग टर्म कि बात करो तो हर ओर एक उम्मीद शायद उन्मे भी थी..
पर उम्मीद कैसी?
ये सवाल घर कर गयी , जिसने रातो को सोने ना दिया,
देर रात जगाया और सोचने पर मजबूर कर दिया।
क्या हम सच मे आजाद हो गये है?
आजादी? अपने सोच से?



Surbhi Jaiswal
Batch-16, Odisha



influence, vast land holdings, and elevated social standing predominate in the first toli. On the other hand, indigenous tribes living in the second toli are marginalized and landless, forced to work as landless laborers on the farms owned by their upper-caste counterparts.

The core of my research was the identification of a widespread MNREGA fraud, which was deftly set up to take advantage of the weak under the pretense of this social program. In Nauringa, an upper-caste man who had the tender to carry out MNREGA created a system of financial manipulation to make sure the scheme's benefits were diverted to his community members. Even though their names were on the list of laborers, these people never worked in the fields since society considered manual labor to be inappropriate for them. The money intended for the scheme's elevation of the poor was instead poured into their accounts, fabricating a false sense of effort and obedience. Ironically, tribal people performed the real labor mandated by MNREGA and were paid a pitiful fraction of what they were entitled to. The tribal community's lack of knowledge and awareness allowed for this abuse because they were unaware of the massive scam they

I arrived to Nauringa, a community that perfectly captures the harsh realities and complexity of rural India, in the serene yet split landscapes of Khunti district. I went on a Community Immersion (CI) journey into this community with the goal of learning a great deal about the challenges and daily problems faced by its residents. My first quest for knowledge took me to look for labor in the rural areas; this choice turned up a disturbing story of fraud and abuse disguised as the Mahatma Gandhi National Rural Employment Guarantee Act (MNREGA). Like many other rural areas, Nauringa is divided into two separate tolis (hamlets) by the deeply ingrained caste system. Upper-caste people with considerable

had fallen victim to. The program which was created with the good intentions of promoting social inclusion, gender equality, economic advancement, and grassroots democracy, was reduced to little more than red tape and a cover for corruption. Both bureaucrats and scam participants pocketed their shares, therefore the scheme's grand objectives remained unfulfilled and its prospective advantages never materialized.

My comprehension of the MNREGA scam and the inner workings of Nauringa has illuminated the systemic problems that plague rural governance and welfare plan execution. My own experiences make me wonder how often these scams are in other communities and how quickly institutional changes must be implemented to guarantee that the intended recipients of the benefits actually receive them. The tale of Nauringa serves as a sobering reminder of the difficulties rural India faces and the need to combat corruption and give marginalized people more authority in order to see that programs like MNREGA live up to their potential.

Syali Tichkule
Batch-16, Jharkhand



अंधेरे में टिमटिमाता दीया

**“ऊँची इमारतों से मका मेरा घिर गया
कुछ लोग मेरे हिस्से का सूरज भी खा गए”**

भारत की आबादी की एक नयी पीढ़ी के बच्चे जिनका सफर अंग्रेजी मीडियम के मंहंगे प्ले स्कूलों से शुरू होता है और देश के प्रतिष्ठित विश्वविद्यालय तक जाता है। जहाँ इनके लिये न्यूटिशियंस के साथ-साथ सामाजिक सुरक्षा भी होती है। वहीं दूसरी तरफ, क्या हम कल्पना भी कर सकते हैं कि एक ऐसी पीढ़ी भी तैयार हो रही है जहाँ न तो अवसर है, ना अवसरंचनाएं, ना न्यूटिशियंस, ना सामाजिक सुरक्षाएं। खेलने और पढ़ने के लिये प्ले स्कूल नहीं जर्जर बिना बाउंडरी के चार कोठरियों वाले सरकारी स्कूल हैं, और उसका उबड़-खाबड़ फील्ड। जहाँ भारतीय अर्थव्यवस्था के अगले वाहन चालक तैयार हो रहे हैं।

भारत के हृदय कहे जाने वाले मध्य प्रदेश में गांधी फेलो के तौर पर अपने कम्युनिटी इमर्जन के दौरान मैं एक ऐसे भारत से रुबरु हुआ, जो मुख्यधारा और महानगरों से इतर है। धार, मध्यप्रदेश का एक आदिवासी बाहुल्य जिला है, जिसका गाँव “देलमी” जहाँ मैंने अपना एक माह का कम्युनिटी इमर्जन पूर्ण किया। मैं बिहार के पूर्वी चंपारण का रहने वाला हूँ मैंने कभी इससे पहले आदिवासी बाहुल्य गाँव इतने करीब से सहवास करके नहीं देखा था। सहवास के लिये मुझे गाँव के स्कूल के बगल में ही घर मिला था, जो स्कूल में काम करने वाली रसोईया किरण परमार जी का था। मेरी मुलाकात उनसे पहले ही दिन स्कूल में ही परिचय देने के दौरान हुई जहाँ मैंने अपनी बातें रखी, कैसे और क्यों मुझे आपके बीच रहना है। गाँव में जाते समय पूरे रास्ते मेरे मन में संशय के बादल घिरे रहे, वहाँ मुझ जैसे किसी अजनबी को कोई जगह देगा? तरह-तरह के सवाल पूछे जाएंगे? कैसे रहते हैं वो लोग? लेकिन मेरी बातें सुनने के बाद उनके और वहाँ उपस्थित सभी शिक्षक साथी के चेहरे के भाव ने मेरे सभी संशयो पर पूर्ण विराम लगा दिया। मुझे विश्वास नहीं हो रहा था कि इतनी जल्दी मुझे घर मिल जाएगा, वाकई मेरे पूर्वाग्रहों ने अकल्पनीय मान लिया था। बहरहाल, गाँव छोटा था पर दिल बड़े थे। गाँव में रहने के दौरान मैंने सबसे पहले संसाधनों की मैपिंग की। एक छोटा सा स्कूल, गांव से बाहर एक छोटा सा चिकित्सा केंद्र, बैठने के लिये

एक मंदिर और सात दिनों तक पानी जमा करने के लिये एक पानी टंकी था। दरअसल गांव में पानी की कमी थी, हर तीसरे दिन पानी मिलता था और पीने के लिये दो किलोमीटर दूर से पानी लाना होता था। पानी की टंकी के खंभे पर आजादी के अमृत काल का पेंटिंग भी दिखा, जल ही जीवन है, पानी ही अमृत है शायद इसी वजह से पेंटिंग करने वाले ने पानी टंकी के खंभे को ही प्रायॉरिटी दी थी। गांव की शुरुआत की सड़के तो अच्छी थी लेकिन चंद कदम दूर गली शुरू होते ही जर्जर थी, जिसे देखकर वो कहावत याद आयी "इधर कार नहीं जाती इसीलिए सरकार नहीं जाती"। गिने चुने छत के घर थे और जिस छत पर डिश दिखे तो यूं समझों वो अमीर और संपन्न होने का सबसे बड़ा मानक है। सभी पुरुष दिन में मजदूरी करने पास के शहर धार जिला मुख्यालय चले जाते थे और महिलाएं गांव में या पास के गांव में दिहाड़ी करने चली जाती थी, खेती के लिये जमीन आदिवासी परिवारों के पास नहीं थी, थी तो बस बसने भर के लिये



बच्चे स्कूल चले जाते थे और स्कूल की घंटी बजते ही टिफिन पे ध्यान कम होता था, घर में पीने का पानी लाने की चिंता ज्यादा होती थी। गांव की गलियां दिन में सूनी होती थी और शाम में फिर हर दरवाजे पर रैनकता लौट आती थी। इन बच्चों का परिचय कभी डोरेमॉन से तो नहीं हुआ था लेकिन हर बच्चों में "ईदगाह" का "हामिद" जरूर था जो अपनी उम्र से अधिक समझदार और जिम्मेदार था। खुद के खाने के बजाय घर के पानी की चिंता अधिक थी, वरना इस उम्र में तो बच्चे खुद का खाना भी भूल जाते हैं। गांव में दो-तीन बच्चे ऐसे थे जो सरकारी नौकरी की लालसा लिये इंदौर शहर में रह-रहे थे, जिनकी सफलता सिर्फ उनकी सफलता न होगी बल्कि उस पूरे गांव के बच्चों के लिये, जो कल थोड़े बड़े हो जाएंगे उनके बाहर जाने का एडमिट कार्ड होगा। खैर, उनके माता-पिता से मिलने के बाद मुझे सबसे पहले लगा कि इनका शहर में रहकर पढ़ना भी बड़ी सफलता थी। आर्थिक तंगी और खुद अशिक्षित होने के बावजूद परिवार ने हौसला तो दिखाया, उनके सपनों को पंख तो दिया। महिलाएं गांव में स्वयं सहायता समूह का संचालन करती हैं, जिसके माध्यम से कोचिंग के फीस का प्रबंध हो पाता था। गांव में अपने कम्युनिटी इमर्जन के दौरान मेरा सबसे ज्यादा समय घर के अलावा स्कूल में बच्चों के बीच कक्षा में बीता, या तो कक्षा से बाहर स्कूल के फील्ड में। गांधी फैलोशिप की इस यात्रा में कम्युनिटी इमर्जन के दौरान एक अलग सांस्कृतिक-सामाजिक-आर्थिक-भौगोलिक पृष्ठभूमि को जानने का अवसर, लोगों से सहयोग की भावना, एक परिवार के बीच उनका सदस्य बनकर रहने की आत्मीय अनुभूति और गांव के बच्चों के साथ बिताये क्षण बेझिझक मेरे जीवन के सबसे यादगार क्षणों में रहेंगे।

Ankit Kumar

Batch 16, Madhya Pradesh



Power of my magic touch !

My community project during my CI revolved around the 'Ghumantu' community. I was taken aback at their situation. Girls as big as 16 years to as little as 7 years of age were all playing in their backyards when they should be in school. When I approached them for the first time, they were polite but seemed very distant to me. The second day, they opened up a little and told me about why they were not in school, they simply told me that the school was too far away; which was clearly not the cause because I had previously seen them go the 'nearest Mandi' by foot, which was at a further distance than the school. In the third day, as I was trying to get to know the real reason behind their reluctance towards formal education,

Muskan, a little 7 year old girl accidentally dodged against me while playing. Instinctively, I grabbed her so that she does not fall down. Her elder sister, Fatema and all the teenage girls there rushed towards us, and after checking on Muskan, Fatema asked me in a tone of surprise, 'You touched my sister?', 'You don't look at us as untouchables?', 'Will you not wash your hands after touching my sister?'. It was hard for me to control my overwhelming emotions and tears. That unintentional touch acted as a bridge between us. They then opened up to the 'caste-ist' comments passed by the teachers on them and the bullying by other students, which led them to decide on leaving school and developed an apathy towards formal education.

I have consolidated my emotions of my CI journey in the following poem



एक पत्ती फिरती रही गलियों में,
एक गली से दूसरी गली।
इंसानों की बस्ती का हालचाल लेनी थी उसे शायद,
सोनार मोहल्ले वालो ने बोला,
"तेरी जात छोटी है, चली जा यहाँ से"
सुई मोहल्ले वालो ने बोला ,
"तौबा, तौबा ! आप जनाब पता नहीं कहाँ से आए हो, हम
अपने मोहल्ले में क्लेश नहीं चाहते ..
हम आपको कुछ नहीं बोलना चाहते। "
घूमंतु मोहल्ले वालो ने बोला,
"हम तो इंसान ही नहीं हैं,
आपको क्या, अपना हालचाल बताएं? ?"
पगड़ी पहनने वाले सरपंच जी ने बोला,
"कुछ काम के लिए गांव से बाहर जा रहा हूँ,
बाद में बात करता हूँ।"
बच्चो को समझाते हुए आंगनवाड़ी कार्यकर्ताओं ने बोला,
"यहाँ कोई जातिवाद नहीं है,
गलत अफवाहें मत फैलाओ।"
पत्ती ने फिर मन ही मन सोचा
जिस पेड़ से मे गिरी,
उसने कभी भी किसी से उनका जात नहीं पूछा,
जब उसने उन्हे छाया और फल दिए
इस पेड़ के बगल में जो नदी बहती है,
उसने कभी भी जात पे फैसला नहीं किया किसी को भी
पानी देने से पहले।
फिर इंसानों को यह भेद भाव किसने सिखाया? ? ?
क्या हम सबको बनाने वाले का भी ऐसे ही बटवारा किया
है हमने? ? ?

Aishi
Batch 16, Rajasthan

In the Heart of Gumru

“A Journey of Compassion and Revelation”

Kaberi Nag
Batch-16, Jharkhand

In the chilly December of 2023, I, Kaberi, found myself in the embrace of Gumru, a quaint village, as part of my Gandhi Fellowship Journey. Little did I know that the next 21 days would unfold into a chapter of my life, rewriting my perceptions and connecting me to a world I never imagined! As I stepped into the village unknown and unfamiliar, anxiety gripped me. The village seemed a world away from my comfort zone. My initial purpose was merely to fulfill the fellowship requirements, but the universe had different plans. I found myself caught in a challenging



situation when my adoptive family, part of C.I community, requested that I falsify my identity when interacting with other families in the village. The family I lived with belonged to the upper-caste Rajput community, and I was asked to present myself as a fellow Rajput to the rest of the villagers. This request left me feeling a mix of confusion, anger, and sadness. Experiencing this identity crisis brought to life the stories of caste discrimination that I had heard from friends or read about in newspapers. It was surreal to realize that I was personally facing the very issues that seemed distant before. With survival in mind, I reluctantly accepted the situation, recognizing that adapting to these circumstances was a necessary step. This experience made me reflect on the profound impact of identity and the complexities of societal structures,

সব লোকে কয়, লালন কী জাত সংসারে ?

লালন কয় জাতের কী রূপ?

আমি দেখলাম না দুই নজরে...

pushing me to consider my role in influencing change from within. During a Focused Group Discussion (FGD), I discovered that a girl, Muskan (the name of the character has been changed), had suddenly stopped going to school. Despite my previous conversations with her where she claimed to be in class 7, I found out that she had lied. When I asked the community, a woman mentioned that Muskan avoids talking about school and becomes quiet when asked. The next day, I tried to casually talk to Muskan to understand the reason behind her school absence. Initially, she avoided the questions, and her body language indicated she was hiding something. However, I persisted in my efforts and, during a walk in the village, she finally opened up. Muskan revealed that she had been severely bullied by some girls at school due to her caste identity.

The humiliation and helplessness she felt led her to decide not to return to school. She had tried to share her ordeal with her class teacher, but no action was taken. In response to Muskan's situation, I visited her school and shared the incident with the teachers.

I suggested creating an Anti-Bullying Squad, but the teachers were reluctant, fearing it might cause chaos in the school. Undeterred, I decided to discuss this sensitive issue with the community during the FGD, hoping to find support and address the problem collaboratively. While I may not be certain of the extent to which I influenced the minds of the villagers, I take pride in recognizing the subtle positive changes observed during these discussions. The small shifts in perspectives that I have noticed serve as markers of success for me.

In the end, persuading Muskan to return to her studies felt like a triumph. As I bid farewell, the whispers of my identity as a Bengali girl spread throughout the village, standing out in contrast to the prevalent Rajput community. My departure left behind not just changed perceptions but a newfound acknowledgment of diversity. The awareness of my background lingered, perhaps planting seeds for a broader appreciation of different cultures and backgrounds within the community. And so, with Muskan on her educational journey and the village touched by a subtle shift, my brief time there concluded with a sense of positive change in the air.

Bridging Divides

Like many others in my CI village, I had shared joys and struggles, times of unity and division. As I stepped into the center of the village, I was greeted with warm looks and smiles. The villagers were wary but welcoming and embraced me as one of their own. Little did I know, this would become the foundation of our amazing journey together. Eager and determined to understand the intricate fabric of their lives, unravel the threads of their traditions and dreams, I set to work but soon, I faced the first obstacle - the shadow of caste grew in the village, casting a veil of prejudice and division. Undeterred, I resolved to bridge the gap, to weave ties stronger than racial barriers. But when I knocked on doors, asking for help with our local organization, I was met with rejection at every turn. The weight of disappointment threatened to crush our aspirations. But in the midst of the darkness, a ray of hope emerged. I stood firm with unwavering determination, gathering the villagers for our cause. Together, we have turned obstacles into opportunities, and scarcity into abundance. I stood firm with unwavering determination, gathering the villagers for our cause. Together, we have turned obstacles into opportunities, and scarcity into abundance.

In a moment of sheer coincidence, the village embraced our vision, and with their help organized a no-budget event that was funny and friendly, a testament to the power of unity, us a celebration of the humanity we share. However, there were even deeper moments of bonding during our journey. Creating a "tree of feeling" stands out as a beacon of empathy and understanding. As emotions grew in its branches, so did the compassion and sympathy of the villagers. And during that time of change, I really discovered the essence of community engagement - not just watching, but actively participating, listening and learning.



Nandita
Batch- 16, Rajasthan



गाँव की गहराई

यह मेरे जीवन की पहली गाँव यात्रा थी, जिसने मेरे दृष्टिकोण को पूरी तरह से बदल दिया। मैं आज से पहले कभी गाँव में नहीं रही थी, लेकिन मेरे मन में हमेशा से एक ख्वाहिश थी गाँव में रहने की, खेतों में घूमने की। शायद अब ये सारे अरमान पूरे भी हुए, पर उसके साथ साथ बहुत सारे प्रश्न और मिथ्य भी टूटे। मुझे लगता था कि गाँव में लोगों को ज्यादा काम नहीं करना होता है, उनके पास बहुत ही फ्री टाइम होता है, पर जब मैं गाँव में रही, तब मुझे पता चला ऐसा बिल्कुल भी नहीं होता है, उल्टा गाँव में और भी ज्यादा काम होते हैं। खासकर औरतों के पास और भी ज्यादा जिम्मेदारियाँ हैं, घर के साथ साथ उन्हें बाहर का भी ध्यान रखना होता है। महिलाओं द्वारा इतना सब करने के बाद भी जो भेदभाव उनके साथ होता है, वह मैंने खुद भी अनुभव किया। मैं जिस घर में गई थी, वहाँ की महिला को माहवारी आया और मैंने देखा कि उनको खाना बनाने नहीं दिया जाता था और उन्हें छूआ छूत की तरह ट्रीट किया जाता था। माहवारी में महिलाएं दूध का सामान छू दे तो उसे तो फेंक दिया जाता है।

मुझे यह बिल्कुल अच्छा नहीं लगा कि महिलाओं के माहवारी को लेकर इतना छूआ-छूत माना जाता है। पर ये भी है कि गाँव की महिलाओं को अब इससे कोई फर्क नहीं पड़ता। वह इसे अब अपना चुकी है, बल्कि मैंने जब उनसे पूछा कि आपको खराब नहीं लगता, आपके साथ इस स्थिति में ऐसे होता है तो उन्होंने खुशी-खुशी बताया कि- बिल्कुल भी नहीं, ये तो हमारी परंपरा है।

इसके साथ ही मैंने भी लड़की होने पे बहुत कुछ सहा, लोगों की तरह-तरह की बातें सुनी, पर मैंने बुरे के साथ साथ अच्छे भी अनुभव भी रहे। मैंने यह सिखा कि हमेशा सन्न रखना चाहिए, क्योंकि एक समय के बाद सब कुछ ठीक हो जाता है। जैसे मैं, जिनके लिए पहले अनजान थी, बुरी थी, गलत थी, वही लड़की उनके साथ कुछ दिन बिताने के बाद सबके लिए अच्छी हो गई। उनका थोड़ा नजरिया भी बदला, कुछ लोगों के लिए तो मैं आदर्श भी बन गई। पहले विद्यालय शिक्षक, फिर कुछ पढ़े लिखे लोगों ने मुझसे यह सवाल किया कि तुम तो अभी इतनी

छोटी हो, तुम क्या गाँव में बदलाव लाओगी और यहाँ क्या काम करोगी?, पर मेरा जवाब शायद उन सभी को संतुष्ट कर दिया। मैंने उनको बोला, जब मैं 13-14 साल की थी, तब तक मैं घर का कोई भी काम नहीं करती थी, तो सभी लोग बोलते थे कि इतनी बड़ी हो गई हो और अब तक कोई काम नहीं करती, और आज जब मैं घर से बाहर निकल कर कुछ काम कर रही हूँ, तब भी लोगों का मुझसे सवाल ही है। यह जवाब देकर मुझे खुद पर थोड़ा गर्व हुआ कि गाँव में रहकर लड़कियों के साथ हो रहे इतने भेदभाव के कारण मैं खुद के लिए स्टैंड लेना सीख रही हूँ। मैंने गाँव में कुछ कार्यक्रम भी चलाए, जिसमें रचनात्मक कार्यक्रम मेरे लिए प्रेरणा का श्रोत बनी। जिसके लिए मैंने हायर सेकेंडरी स्कूल के बच्चों के साथ कार्य किया, उनके कुछ सत्र लिए, उनको शौख के बारे में बताया। इस दौरान मेने बच्चों की रचनात्मकता देखी, गाँव के बच्चे कितने ही रचनात्मक होते हैं, बस उन्हें सही दिशा दिखाने की जरूरत है।

रचनात्मक कार्यक्रम के प्रदर्शनी से बच्चों की तो आत्मसक्ति बढ़ी, साथ ही साथ मेरा भी आत्मविश्वास बढ़ा क्योंकि मैं हमेशा खुद को कम आँकती थी और मुझे खुद पर भरोसा नहीं होता था। जब मैंने रचनात्मक कार्यक्रम की प्रदर्शनी करवाई, इतने बच्चों के साथ सत्र लिया, तब मुझे खुद पर काफी विश्वास बढ़ा। साथ ही मैंने गाँव में भी काम किया जैसे पुस्तकालय स्थापित करना, मोहल्ला क्लासेज करवाना। ये सारे काम तो एक तरफ़ है और मेरी संतुष्टि का स्तर एक तरफ़, मुझे लोगों की प्रशंसा ने बहुत ही प्रेरित किया। जो परिवार मुझे पहले रखने के लिए तैयार तक नहीं थे, मेरे CI खत्म होने के बाद मेरे लिए रो रहे थे। वो शिक्षक जो मुझे पहले छोटी बच्ची समझते थे, वो अब मुझे आदर्श मानते थे, जो सरपंच पहले मिलने पर मुझे अहमियत नहीं देते थे, उनके द्वारा मुझे शाबासी पत्र दिया गया, वो लड़की जो शायद पहले थोड़ा ऊँची कक्षा के बच्चों के साथ बात करने से घबराती थी वो अब उनके सत्र ले पा रही थी। मेरी इस इमर्शन की यात्रा ने मेरे अंदर बहुत सारे बदलाव लाए हैं, यह सफर मेरे जीवन को एक नए अंदाज़ में सजाता है, हर एक मोड़, हर एक कठिनाईयों, और हर एक परिवर्तन ने मुझे एक बेहतर इंसान बनाया है।



Swati Rani
Batch-16, Madhya Pradesh

सामुदायिक अनुभव: एक दास्तान



सामुदायिक प्रवास जो मेरे मन को भाया,
मेरे अंदर बदलाव लाया।

अटकलें लगी, मन में भय भी आया,
एक अजनबी जगह जाने का खौफ सताया।

कैसे रहूँगी मैं यहाँ?
ये मुझे समुदाय ने सिखाया।

कमियों में कैसे खुश रहे?
यह मुझे लोगों ने बताया।

ना भूत का गम न भविष्य की खबर,
आज में जीना, समुदाय ने सिखाया।

संस्कृति और भाषा का था जहाँ अंतर,
वहाँ भावना ही काम आया।

जुबां होते हुए भी खुद को बेजबान पाया,
भाषा की जंजीर ने जब फसाया!
वहाँ अनुभूति ने बस साथ निभाया।

नये तौर-तरीके, नये रहन-सहन ने,
समुदाय का मतलब मुझे सिखाया।

करके श्रमिक काम साथ उनके,
समान भाव क्या है? एहसास करवाया।

बदलाव का मतलब होता है संयम,
और मेरे अंदर संयम आया।

राज नंदनी
बैच - 16, ओडिशा



My Journey of Discovery in Akunuru

My name is Payal, and my journey of community immersion began in the picturesque village of Akunuru, nestled 24.3 kilometers away from bustling Vijayawada. Stepping into Akunuru for the first time, I felt like a stranger in a new land, uncertain of what lay ahead.

My mission was clear: to meet the school headmaster and find accommodation for my 22-day stay. However, my initial attempts were thwarted by the headmaster's absence and the language barrier. Undeterred, I persisted, eventually securing a temporary home with the help of the headmaster. Navigating life in Akunuru proved to be a challenge, especially with my limited grasp of Telugu. But with determination as my compass, I embraced the unfamiliarity of village life. My hosts, Lalita and Ravi, welcomed me with open arms, and I quickly found solace in their warmth. As days turned into weeks, I immersed myself in the fabric of Akunuru's community. From the hardworking farmers to dedicated educators like Salome Mam, each encounter offered me valuable insights into village life. Guided by curiosity, I explored every corner of Akunuru, from its agricultural landscape to its healthcare initiatives. Alongside Priya Padu and Dr. Shakira Razi, I delved into the intricacies of village governance under

the guidance of Uma Maheshwari and P.V. Subbarao. But it was the stories of resilience shared by Akunuru's residents that left the deepest impression on me. From Amma's unwavering determination to Anna's humble wisdom, I gleaned invaluable lessons in fortitude and humility.

With each passing day, I shed my initial hesitations and embraced my role as a abridge between cultures. Whether it was through laborious tasks or cultural exchanges, I seized every opportunity to learn and grow. My time at the local school presented unexpected challenges, but I faced them with determination. Through song and activity, I connected with the eager young minds of Akunuru, leaving an indelible mark on their educational journey. As my journey in Akunuru drew to a close, I reflected on the bonds forged and the lessons learned. In the final embrace of Akunuru's embrace, I realized that true courage lies in the unwavering determination to face fear head-on. As I bid farewell to the village that had become my temporary home, I carried with me the timeless wisdom of a community united in spirit and resilience.

Payal

Batch 16, Andhra Pradesh

In the heart of Bichhiya block, lies a village called Kanskhedha, tucked away 25 kilometers from Mandla district in Madhya Pradesh. Little did I know that this village would become the backdrop for a profound journey of transformation.

As a boy from Maharashtra, stepping into Kanskhedha was like entering a whole new world. The language, the culture, and the way of रहन-सहन were starkly different from what I was accustomed to. But it was precisely these differences that made my Community Immersion (CI) journey so extraordinary. From the outset, challenges loomed large. The cold weather, the unfamiliar surroundings, and the daunting task of communicating in a foreign dialect tested my resilience. Yet, with unwavering determination, I forged ahead.

My first encounter with the village's water crisis struck a chord deep within me. Seeing children drink from contaminated sources stirred a sense of urgency to act. Despite facing resistance and bureaucratic hurdles, I rallied the village community to address the issue and started the cleaning process with them.

Through sheer perseverance, we mobilized resources, cleaned school tanks, and initiated weekly water checks. Though the ultimate solution lay in the Jal Jeevan Mission, I made sure that the children had access to clean water in the interim.



But my quest for change didn't end there. Recognizing the educational barriers faced by the village children, I envisioned a solution: a community library. Despite skepticism, I tirelessly advocated for the project, garnering support from locals and even securing a generous donation of books.

As the library took shape, so did a sense of empowerment within the community. The promise of education ignited hope and unity among villagers, fostering a shared vision for a brighter future.

Through my unwavering belief in the power of collective action, I became a catalyst for transformation in Kanskhedha. My journey was not just about addressing problems but about inspiring change from within, started with changing my रहन-सहन to impacting Kanskhedha's रहन-सहन.

Pravin Deshmukh

Batch-16, Madhya Pradesh

CI एक यात्रा!

C से कम्युनिटी, I से इमर्शन,
आती इसमें ढेरों अर्चना।
सबसे पहले दर-दर भटकते,
कोई ना देता हमें अटकने।।
जिसका ना कोई रखवार, कैसे लगे हमारी नैइया पार,
घर में है ढेरों समस्या, चलो करे एक नई तपस्या।
भटकते-भटकते हम पहुँचे उस द्वार,
जो कर रहा था हमारा इतजारा।
गांव जैसी, खुशहाली, शहरों में कभी नजर ना आई,
कम आय और सुविधा, लोगों में नहीं रहती कोई दुविधा,
गरीबी के बाबजूद, दुःख का न रहता कोई बजूद।
नए दोस्त खोजना और बनाना, ये था मुझे अपना ना।
नई दोस्ती, नया गांव, अब जम गए थे मेरा पांवा।
भाषा की बाधा को कर पार,
लोगों से बातचीत करता रहा बार-बार।
खेतों में घुमना, मैदान में खेलना, ये बन गया था मेरे रूटीन का पन्ना,
तालाब में नहाना, नीम की लकड़ी को दातुन बनाना,
याद दिला गया वो समय पुराना।
गांव की हरियाली और खुशहाली के सामने, समस्याएं लगी दूर भागने,
लोग लगे अब अपना समझने, अपना सुख-दुख लगे बाँटने।
उनके सुख-दुख में शामिल होकर, खुश रहने लगा अब उनके बीच रहकर,
अब समय आ गया लौटने का, अपनी भावनाओं को समेटने का।
नौगढ़ गांव को शत बार नमन, इसके जैसा ना कोई गांव अन्य समन..

Ishu Vatash

Batch - 16, Odisha

Unveiling Resilience: A Transformative Journey in Chirawa



My name is Anamika Porwal, and I am part of the SEE-learning program, Batch-16, located in Chirawa, Jhunjhunu. My journey as a fellow in the CI village of Kithana has been nothing short of transformative. The CI process has unveiled my inner strength, showcasing capabilities I never thought I possessed. It's a challenging journey, but with dedication and willpower, each day becomes fulfilling. Rajasthan's culture, customs, and beliefs, different from my own, unfolded before me during this one-month CI experience.

The wow moments were numerous. My CI family surprised me with a birthday party, showing unconditional love. They even made a cake considering my allergies. Another significant moment was their active involvement in organizing my event. It felt like their vision, not just mine. I became part of their family, introduced as their daughter in front of others.

Challenges were plenty, but the support of my CI family, PL, teacher, and students helped overcome them. Conducting an event faced funding issues, but my perseverance led me to convince the community and execute it successfully. Basic hygiene was a problem, but I took it upon myself to clean the bathroom. My impact on the community was evident. I encouraged women to prioritize self-care and guided those involved in SHGs to explore business opportunities. I challenged the perception that government jobs were the only worthwhile pursuit. I influenced over 50 teachers at MGGS Kithana.

On a personal level, I became more adaptable, sharing meals with others and understanding the effort behind farming. The experience elevated my patience and resilience. The journey was tough, but I emerged stronger, with a deep appreciation for the community and a profound understanding of myself.

Anamika Porwal
Batch-16, Rajasthan



On the shore of the Dal lake

Do you want to come to Kashmir? Hearing that question at the PSL on the day of induction was one of the happiest moments in my life. It was an easy 'yes' for me with a millisecond to make the decision. From the minimum of 18° c (in Kerala) too rarely, to the cold minus 4 to - 10 or below according to the climate in Kashmir, wow what an amazing thing to experience.

Working in the field of education and that too in the paradise on Earth, what else one can ask? But little I know about the thing I am to experience to change my perspective on the hardships of life and that too mostly because of the wonderful, life-changing process called community immersion. A total stranger living in a total strangers house in a totally strange area - a small definition of CI.

The whole 20 days were full of experiences that changed my perspective of the ground-level theories in social work classes did give a vague idea

about the necessity to understand the root level but being part of the community immersion made theoretical knowledge into a more clear experience-based knowledge. being in the shoes of the people you want to bring change is a big eye-opener. Interacting with them, being involved in the work they do, being part of the festivals and functions happening in the community, which I was lucky enough to participate in a wedding held in the community and to enjoy the famous food delicacy of Kashmir called 'Wazwan', a literal Wow moment. Before embarking on this 20-day journey I had planned to bring so many changes in the community -the rookie mistake- but in turn, I changed in lots of ways to adjust to the cold environment that too with fog and rain reality for me. Learning about the ottom-up and also foolish enough to not pack necessary dress before leaving for ci, to cope with the environment / the cold which taught me a lesson to be more prepared.

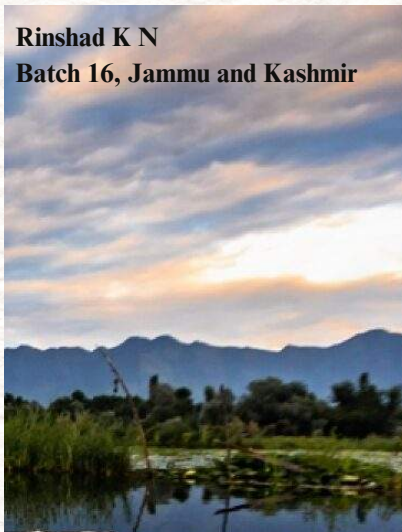
Going to the field interacting with the people, knowing about their problems, and coming up with solutions, was truly a life-changing experience. One of the biggest problems the community was facing was the high dropout rate in schools after 8th class because of people's notion that there is no job opportunity after education because people from our community who completed graduation and post-graduation are doing labor jobs same as those who quit after 8th class, so what difference does education make? The concern was genuine, but education is not more than getting a job, it was a difficult notion for the people to understand which I tried to convince them through meeting them daily in the village's main gathering areas, such as the junction, taxi stand and below the chinar trees. I was partially successful in convincing them of the importance of education to the level that they thought about joining for classes in their free time which for me was a great achievement in short a time. My next focus in the community was on visiting schools and understanding the problem there. In the community, there was only one primary and a middle school which lacked proper infrastructure as well as a high number of absentees in the class . I wasn't able to tackle the former problem but I was able to put the effort into the later one, that the high number of absentees in the school. I visited the houses of the children and talked about the importance of education to their families. Maybe because of a total stranger with no material benefits for himself trying to

convince them of the importance of education and that to a guy from the tail end of India working in the top end of India made some sort of impact on them which saw in the coming days as in form of their children attending the school, another Wow moment.

Even though there were so many hardships like lack of proper facilities in the host house and the cold weather which I was new to experiencing in my life, I was able to understand what the people were going through and to be a part of the community and to understand their problem and somehow able to come up with solutions which bring a level of satisfaction in ourselves. The biggest achievement is to understand our limitations and strengths through the deconditioning of self. The biggest Wow moment.

Rinshad K N

Batch 16, Jammu and Kashmir



Just like other days, something dawned upon me, how much I have evolved and yes, definitely have come a long way, but of course, the considerable levels of hardships and setbacks had to go through.

Speaking of 'Community Immersion', it was one such phase where I had pushed my limits to fit in the process. For a girl who has only imagined villages through her art and stories weaved by the elders, it was quite a task to settle down and live with an unknown family in an unknown village.

Thousands of thoughts swirling around regarding the process, a girl from a nuclear family staying with a family of 20 who practiced a different religion took an immense amount of patience. The amount of anxiety experienced at every passing moment gnawing at the very core was at times unbearable.

Yes, undoubtedly I had honed my communication skills as well as developed the resilience to withstand tough situations of criticism and orthodox beliefs while staying within the community.

What kept me going was the affinity towards the children and the willpower to complete the process. I do believe that my CI could have been better and I could have achieved something but then for a person who has Social Anxiety Disorder it was nothing less than an achievement for me to have completed the process.

For me, the process of community immersion has been quite challenging as well as a learning opportunity, lastly, I would summarize my journey with a poem that I wrote during the dark nights of CI journey.

Dream Till the Spiritual Realm

The wind blew the fear away ,

Let the sunrise to this unsettling dusk ,

When the spring blossomed and the flower bloomed,

The hearts regenerated to let the love sweep in,

Emanating the freedom in the song of the nightingale,

Let the colour of freedom paint our hearts.

The river merging with the pearls of grass ,

The gentle breeze kissing the eyes,

Just to say let the nature heal our inner hollow conundrum of agony.

The soft grass under the feet giving the tickling sensation in the ecstasy of the blue sky

Let the cage open , dream and dream till you are amongst the one

For you are few eons away to merge in with the spiritual being that resides in. .

Ahana Bhattacharya

Batch 16, Madhya Pradesh

तुम एक लड़की हो!

नमस्कार, मेरा नाम अर्चना कुशवाहा है। मैं मध्यप्रदेश के सतना जिले से हूँ। मेरी यह कहानी उन दिनों की है, जब गांधी फेलोशिप के दौरान मेरे लिए एक पड़ाव Community Immersion का आया। CI का प्रोसेस मेरे जीवन के अध्याय का एक नया अनुभव था। CI में मैं बहुत सारी उम्मीदें लेकर गई थी, अपनी सीख के लिए, लेकिन जब एक नए दिन, नए अनुभव के लिए अपना पहला कदम बढ़ाया तभी मुझे रोक दिया गया। मेरे CI हाउस में मुझे समुदाय से बाहर जाने की अनुमति नहीं दी गई। तब उस क्षण मेरे हृदय को इतना बड़ा आघात पहुंचा कि मानो मैं उसे शब्दों में बयां नहीं कर सकती। मैं CI के दौरान उस समुदाय को जानना चाहती थी, वहां कुछ नया सीखना चाहती थी, लेकिन मुझे ऐसा करने से रोका गया और बोला गया कि "तुम एक लड़की हो", बाहर कहां जाओगी, बाहर का माहौल अच्छा नहीं है, तुम घर पर ही रहो और यहीं रहकर अपने 23 दिन बिताओ। तब मैंने सोचा कि मैं अपने शहर को छोड़कर दूसरे शहर कुछ नया सीखने आई हूँ और मेरी इस नई सीख के लिए बेहतर मंच मुझे CI प्रोसेस ने दिया है, लेकिन इसके लिए मैं ना ही बाहर जा पा रही थी, ना ही कुछ सीख पा रही थी।

जरा सोचिए कि जब मुझे रोका गया, तब उस गांव में मेरे जैसी और कितनी लड़कियां होंगी जिन्हें अपने जीवन में कुछ बड़ा करना होगा, कुछ हासिल करना होगा, लेकिन उन्हें अपनी मंजिल तक जाने के लिए पहली सीढ़ी भी चढ़ने नहीं दी गई। उन्हें चार दीवारों में बंद कर दिया गया, यह बोलकर कि "तुम एक लड़की हो", तुम बाहर नहीं जा सकती, तुम्हारे साथ कुछ गलत हो जाएगा। तब उस लड़की पर क्या बीतती होगी, जिसके पास उड़ने के लिए पंख तो हैं लेकिन उसे उड़ने देने के बजाय उसके पंखों को बांधकर रख दिया जाता है। इसका कसूरवार कौन है? हम? आप? या यह समाज?

गांव के इस परिदृश्य और मेरे CI हाउस के सदस्यों की सोच को देखकर, मुझे बहुत दुख हुआ। लेकिन मैं इसे अपनी हार नहीं मानने वाली थी और मैंने उन्हें समझाया, उनसे बात की, उन्हें शिक्षा के महत्व के बारे में बताया, शिक्षा की ताकत के बारे में बताया, जिसके सहारे आज मैं यहां तक पहुंच पाई हूँ। मैंने उन्हें एक दिन समझाया लेकिन वह नहीं माने और मुझे अकेला ना भेजकर मेरे साथ खुद भी समुदाय दौर में मेरे गए, लेकिन फिर भी मैंने हार नहीं मानी और दूसरे दिन फिर अपनी बात दोहराई, उसके बाद उन्होंने मुझे तीसरे दिन घर से बाहर अकेले ही जाने की अनुमति दी।





अब मैं समुदाय दौरे के लिए और गांव के परिवेश को जानने के लिए, घर से बाहर निकल तो गई लेकिन समुदाय में भी वही दृश्य मेरी आंखों के सामने था, “तुम एक लड़की हो”, लड़की घर से बाहर अकेले नहीं जा सकती, स्कूल दूर है, सुनसान रास्ते से होकर जाना पड़ता है इसलिए उन्हें स्कूल नहीं जाने दिया जा रहा था और बोला जा रहा था कि तुम घर के काम करो और अपने सपनों को भूल जाओ। मुझे समझ नहीं आ रहा था कि मैं कैसे उन्हें दुनिया कि इस खूबसूरती को दिखाऊं, उनके हाथ पकड़ कैसे मैं उन्हें ऊंची उड़ान भरने के लिए मंजिल का रास्ता बताऊं, मैं बस उनके दर्द को महसूस कर सकती थी। तब मैंने सोचा कि-मेरी एक कोशिश क्या पता बदलाव कर जाए और तब मैंने वहां की महिलाओं से घर-घर जाकर संपर्क किया, उनसे बात की, जहां भी महिलाएं मुझे गांव में एकत्रित मिलती, मैं उनसे बात करने चली जाती। उनके साथ समय व्यतीत करती और उन्हें समझने की और समझाने की कोशिश करती। उन्हें शिक्षा की ताकत के बारे में बताती और कहती कि हमारी सोच के अनुसार हमें फैसला लेने का अधिकार होना चाहिए। उन्हें बताया कि लड़की पर नहीं बल्कि हमें समाज के व्यवहार और सोच में परिवर्तन लाने की आवश्यकता है। समाज की सोच के कारण हम लड़कियों को क्यों चारदीवारी में बंद रखें। मैंने उन्हें इसे गहराई से समझाने के लिए अपना उदाहरण प्रस्तुत किया, कि आज मैं शिक्षा की ताकत से ही अपने राज्य से दूसरे राज्य में आकर कार्य कर रही हूँ।

इसके पश्चात मैंने लड़कियों के पिता जी से भी बात की, उन्हें समझाने की कोशिश की, कि उन्हें अपनी लड़कियों के सपनों को भी उड़ान भरने दें, उन्हें स्कूल भेजें, माध्यमिक शिक्षा, उच्च शिक्षा से लेकर उत्कृष्ट शिक्षा तक के इस सफर को पूर्ण करने में उनका हौसला बढ़ाएं।

अंततः मेरी इस मेहनत का नतीजा मुझे सकारात्मक मिला। अभिभावकों ने अपनी बेटियों को स्कूल भेजना शुरू कर दिया और यहां तक की उत्कृष्ट शिक्षा भी पूर्ण करने के लिए लड़कियों को बाहर जाने की अनुमति प्रदान करने लगे।

अर्चना कुशवाहा
बैच - 16, बिहार

EMBRACING A CULTURE

"The best way to find yourself is to lose yourself in the journey"

Venturing into the village of Gollanapalle marked the initiation of a transformative journey, challenging my preconceptions and fostering an authentic connection with the residents.

The initial days were a blend of confusion, tension, and excitement as I delved into the intricacies of community immersion. Greeted warmly on my first day in the village, I was embraced by a host family that would soon become my surrogate family. Comprising my grandfather, grandmother, their son, and daughter-in-law, this family of four played a pivotal role in my assimilation into the community. During my learning period, I grappled with understanding the variations of their culture and traditions. Despite the initial tension, gradual acclimatization allowed me to identify elements that brought joy or discomfort to my host family. Over time, I smoothly integrated into their daily lives, participating in their moments of happiness and offering support during times of sorrow.

The conservative nature of the family and the broader village community facilitated a deep immersion, providing me with a profound understanding of their way of life. News of my presence spread throughout the village, with locals acknowledging the "Girl from Kerala" seeking to involve and connect with their daily lives. By establishing connections beyond my host family, I molded meaningful friendships with villagers who generously assisted me in exploring the community. From visits to essential institutions such as health centers, panchayat offices, veterinary hospitals, and educational facilities to experiencing the spiritual and cultural richness through temples and churches, I became an integral part of the village.

The one-month journey proved to be a crucible of personal growth and transformation. The immersive experience not only exposed me to the complexities of village life but also prompted a re-evaluation of my habits. Observing and adopting small, often overlooked routines in daily life, I overcame personal challenges, fostering positive habits and shedding undesirable traits. By the end of the day, the affection and care extended by my host family and the villagers served as evidence of the positive outcomes of my immersive experience. The transformative nature of this journey highlights the effectiveness of community immersion in overcoming cultural differences, nurturing authentic relationships, and reshaping viewpoints for a more inclusive and empathetic approach to the development journey.

Megha K
Batch 16, Andhra Pradesh

From Village to Vision

In the rugged terrain of Jammu & Kashmir, I embarked on a journey of house hunt. I ventured deep into the heart of countryside, where air was crisp with scent of pine and melody of mountain streams echoed in distance. But my path was not without obstacles. The bone-chilling weather and language proved as barriers to navigating ahead. But perhaps my greatest challenge lay in the vast expanse of the area itself. The rugged terrain, marked by steep inclines and treacherous pathways, tested my endurance at every turn. Yet, with each step I took, I felt myself drawing closer to my goal, driven by a sense of purpose that transcended the physical limitations of my surroundings. After hustling, I got my space in the village. The house belongs to Mrs. Maya G. She was cook at Government Middle School. Arriving at her house was very pleasant, greeted by warm smiles and open arms. The locals were curious about his background and eager to learn about my experiences in welcoming and accepted him in Bihar. They embraced me as part of their community, making me feel welcomed and accepted. I immersed myself in the local culture and participated in festivals, tasted traditional delicacies, also learned about their customs and traditions. This experience broadened my horizons and enriched my understanding of diversity. After some days, I got much connected with my host family and observed a vital point that changed my vision. Aunty (Maya) used to serve me first and after my meal, the whole family ate. I got emotional and thought



whether I'm doing true to them even though they don't have much resources still they were feeding me. The answer is not still clear to me but her answer was always like I am her Mahimana (guest). Back home, my parents were anxiously awaiting updates. To their relief and delight, I would often call them to share stories of his adventures and the kindness I encountered in the house. They gradually realized that their worries were unnecessary, as I had found a second home.

From the very moment I stepped in the village, I was filled with an overwhelming sense of excitement and anticipation. The warm welcome he received from the villagers instantly made him feel like a part of their close-knit community. As I settled into my humble abode, I would help them in fields and enjoy the beauty of rural life. Over the course of my stay, I fully embraced the spirit of Community Immersion. I actively engaged with the local schools, teachers, and students, immersing myself in their daily routines and educational practices. I was amazed by the resilience and determination of both the teachers and students, who worked tirelessly to overcome various challenges that hindered their access to quality education. During my time in the village, I organized interactive talks with parents and teachers, focusing on conducting Parents And Teacher Meetings (PTMs) in schools regularly. I also conducted motivational sessions for the students, inspiring them to dream big and pursue their education with passion. Witnessing their eagerness to learn and grow filled his heart with immense joy and fulfillment.

The successful completion of my Community Immersion journey left me with a deep sense of gratitude and purpose. I realized that by immersing myself in a community, I not only strengthened their education system but also learned invaluable lessons about empathy, resilience, and the power of collective effort.

In the end, I returned to fellow house with a heart filled with gratitude and cherished memories. My parents' worries were replaced with pride as they saw how their son had grown and thrived in a new environment. My story is a testament to the power of embracing new experiences, overcoming challenges, and finding common ground in unfamiliar territory.



Shashank
Batch-16, Jammu & Kashmir



My CI.. insights



When I first heard about Community immersion process in the orientation, it was something for which I was not mentally prepared to proceed with. Although I have lived with my extended family but living with an unknown family of 22 members who practiced different religion, in an unknown place for 20 days was really a hard for me. My CI family was very rigid in their cultural and religious belief and had orthodox mindset. So, during the whole CI process I was always hesitant that I might hurt their religious sentiments with my words or my actions. The first day when I went there to stay with them the main lady of family made it very clear that the girls in their house doesn't go outside the house and also asked me to not use the kitchen and inner section of the house. The community in which I was living in those 20 days was racism and casteism biased. Whenever I approached someone to know more about the community I had to face their rigid mindset towards their religious and casteism beliefs. Even the children of the community are affected by these mindset. One of the factor that helped me to living in the community was the children of my CI family. They all were quite welcoming and helped me to connect with the family and the community. Apart from all these I had developed my communication skills and the confidence in me were the plus points of CI. As a person I have come a long way and proud of that.

Akansha Deep
Batch-16, Madhya Pradesh

CI : एक दूसरा घर

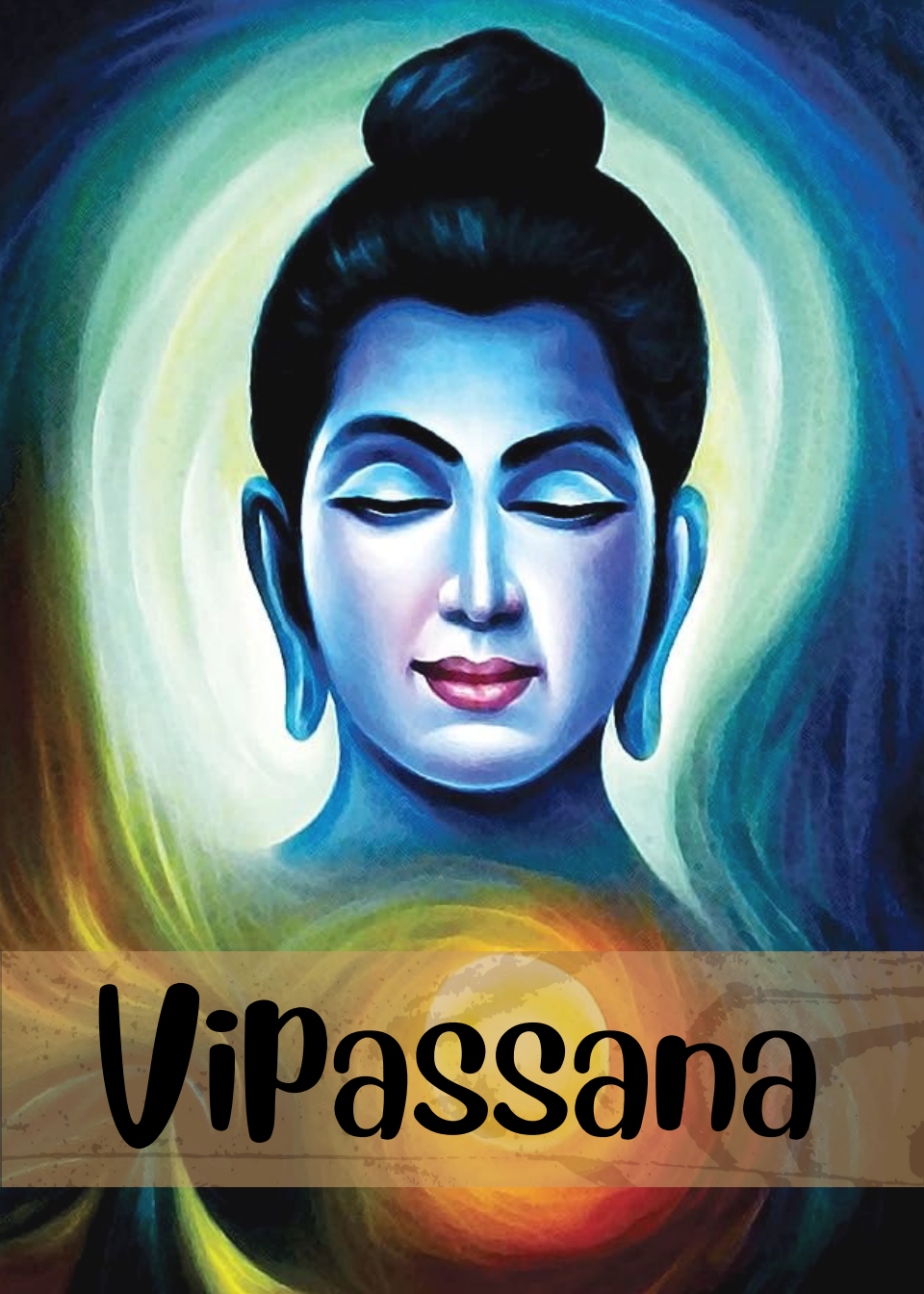
यह कहानी है संग्रह कलां, गढ़वा, झारखण्ड, में रहने वाले अमीनुल हक साहब की। जहाँ पीरामल फाउंडेशन से फ़ेलोशिप करते हुए गाँधी फ़ेलो; - मो साकिब मुस्तफा, बैच 16, अपनी कम्युनिटी इमर्शन (सीआई) करने पहुँचे। अमीनुल हक साहब ने मुझे अपने घर पर रहने की अनुमति दी, वैसे तो वह अपने घर में सबसे छोटे भाई बहन में से थे लेकिन मेरे साथ उनका ऐसा व्यवहार यकीनन इस बात की गवाही देती था कि उनके घर में उनसे बड़ा दिल किसी के पास नहीं। उनके साथ उनकी माता एवं पत्नी, साथ ही दो बेटे मोहम्मद, और अहमद रहते हैं। मेरा, उनके घर लगभग 21 दिन रहना का विचार था लेकिन उनकी बहुत ज़्यादा अनुरोध पर 2 दिन अधिक रुकना संभव हुआ। हैरान कर देने वाली बात ये थी कि वह मुझे बिलकुल अपने परिवार के सदस्य कि तरह मान सम्मान देते, और आज भी देते हैं। ऐसा कहना भी बिलकुल गलत नहीं होगा कि जैसे कोई अपने छोटे भाई या छोटी बहन को मान सम्मान देते हैं उससे भी बढ़ कर उन्होंने मुझे अपनाया और सम्मान दिया। मैं इस बात से बिलकुल बेखबर, कि नई जगह, अनजान शहर, अनजान लोगों में, मुझे कोई इस तरह का परिवार मिलेगा, हकीकत बताऊ तो ये मेरे ख्यालों से भी परे था।

जी हाँ, मुझे ऐसा परिवार और ऐसे प्यार करने वाले लोग मिले जिन्होंने मुझे अपने परिवार कि कमी बिलकुल नहीं महसूस होने दी। उनकी बात, उनका साथ, उनका सम्मान मेरे दिल को बहुत सुकून पहुँचाया। और उन सभी से मिलना जुलना लगातार चलता चला जा रहा है। जैसे मेरा खुदका परिवार हो।

धन्यवाद है, ऐसे परिवारों, एसी सोच और ऐसे मोहब्बत रखने वाले लोगों का, जो मुझे यही मिल गए।

मो साकिब मुस्तफा
बैच 16, झारखंड





Vipassana

Whispers of Insight

I sat quietly on the path of Vipassana, Clearing the
mind, like unfurling the book's pages.
Observing the breath through each part, traveled
within, taught a sense of equanimity.
Emotions arose, and joy and sorrow danced,
A witness
to impermanence, like a passing cloud.
Said the noble quietly, in a deep whisper, The inner
land explored, in silence, I see.
Days are like pages, in my thought book,
Vipassana's journey,
leaving worldly relations behind.
Silent footsteps echoed, on the path untrod,
An inward journey, guided by the breath.

Saurabh Singh
Batch-15, Jharkhand



Finding the truth within

When bad things keep happening again and again, no matter where or how, the real answer lies within us. Blaming different things for the same destruction won't help us find the truth. What's fair and unfair can seem different depending on your point of view, but in the grand scheme of things, it's not so simple. The universe remembers everything we do, good or bad, and it reacts accordingly. If there's a disaster, it might be the universe's way of restoring balance. And if it prevents one, it's because it thinks that's what needs to happen. We might not get it now because we're focused on our own realities, but the universe knows the truth about all of us. Instead of blaming everything else when things go wrong, we should ask for forgiveness and try to understand how we could have acted differently. Look inside yourself for answers because what's happening outside is often a reflection of what's inside.

Bhagya Laxmi Choudhary
Batch - 15, Jharkhand

How, Vipassana Provided me a much needed thought clarity.

Today we live in an age of information. Our world is full of multiple ideologies, philosophies, and chains of thoughts and all this with the advent of social media is bombarded us daily. For a much part of my adult life, I have found myself struggling in choosing a belief system. Every person has a belief system but for me with so many schools of thought, contradictory or not, I found myself confused and in a state of decision paralysis. This is where Vipassana came into my life.

Vipassana provided me with certain concepts that were new to me and various others that I knew but never really thought about it. The key concept of Vipassana is “मानो नहीं जानो”, which is not just know it, but experience it. Vipassana helps us enable ourselves to experience the outer situations and their effect on us through breathing and meditation while introspecting our reactions objectively. The idea is that everything is impermanent, which you might think is nothing new and we all know it right. We all have heard of the phrase nothing is permanent at some point of our lives. But this is where vipassana stands apart. It not only makes us know the law of impermanence but also makes us experience it through our senses and bodily reactions. The thing is that today we think that we know a lot of things through books or videos but it is often someone else’s thoughts. Vipassana gives importance to the first-hand experience that is, knowing things through experiencing. It also provided me with the true concept of dharma, the “law of nature”. Dharma today is often seen as Hindu, Muslim, Christian, etc. which in reality is a sectorial division. The Dharma in reality is the law of nature. Fire’s dharma is to provide heat, to burn similarly water’s dharma is to liquify, etc.

Now this all might seem to you as some old school boring religious sermon of some sort. But it is actually far opposite from it. The key thing for me was the practicality and logical reasoning behind all these thoughts. Vipassana is a 10 day meditation retreat with 12 hours of meditation per day. As a 22-year-old Gen Z kid, my first thought was why should I listen to some sermon by some old man? But soon my thought changed as not only did I find discourse daily really practical, but it was designed in such a way that it would answer all of your questions without you even asking it. And I can say this on behalf of everyone in my Vipassana center, ranging from age 22 to 76, sharing the same thoughts as me.

Overall, Vipassana for me was an eye opener, a way forward, and hopefully something which I look forward to explore further in my life’s journey.

Chaitanya, Batch 15
Jharkhand

मेरा मन बहुत अस्थायी और चंचल है, इसलिए मैंने अपने विषयना से यह सीखा है कि मन को विनयंत्रित कैसे किया जा सकता है। मेरे दुःख और परेशानी का जिम्मेदार मैं ही हूँ, इसलिए मुझे उन कारणों को पहचानने की कोशिश करनी चाहिए जो मुझे परेशान कर रहे हैं। जब मेरा मन शांत और स्थिर रहता है, तो मैं काम में भी अधिक ध्यान केंद्रित कर पाता हूँ। मैं समय का उपयोग सही ढंग से करने की कला सीख चुका हूँ, जिससे मैं अपने विचारों और आस-पास के वातावरण में सकारात्मकता बनाए रख सकता हूँ। अपने भले के लिए काम करने के साथ-साथ, मुझे अपने आस-पास के लोगों की भलाई के लिए भी प्रयास करना चाहिए। मैं अपने विचारों को और अपने आस-पास के लोगों को समय समय पर सकारात्मक बनाए रखने का प्रयास करूंगा।

राज कुमार, बैच 16

राजस्थान



Vipassana meditation has been my most significant learning in my life. I learned from this meditation how to control myself in the face of life's challenges. I've faced numerous difficult times in my life and didn't know how to handle myself in those situations. There were times when I gave up on life. Vipassana meditation has taught me to maintain equanimity in both the worst and best situations. It has enabled me to make my life more disciplined than ever before. This meditation has also taught me how to deal with extreme success and extreme failure. Self-observation through Vipassana has allowed me to achieve a balanced state of mind.

Dharitri Thakur

Batch 15, Jharkhand



विपश्यना साधना मेरे अंतरमन को संतुलित रखने में मददगार साबित हुई। इस साधना के दौरान, मैंने अनेक विकृतियों को संतुलित करने का तरीका सीखा। मैंने समय का उपयोग बेहतर तरीके से करने की कला सीखी, और इससे मेरे जीवन के अन्य क्षेत्रों में भी सकारात्मक परिणाम मिले। विपश्यना साधना ने मुझे मन की सच्चाई को स्वीकारने और उसे संतुलित रखने की कला सिखाई। इसके अलावा, मुझे दया और करुणा के प्रति धन्यवादी बनाने का मार्ग प्राप्त हुआ। मैं सदैव विपश्यना की प्रवृत्ति को अपने जीवन में जारी रखूँगी, जिससे मेरे जीवन में सकारात्मक परिवर्तन बना रहे।

बेबी सुखविंदर

बैच - 15, राजस्थान



Before Vipassana, I was living a life filled with stress, anxiety, and a constant sense of restlessness. It felt as if I was merely surviving each day, navigating through the chaos of life without truly understanding my own self. My perspective on my current situation was clouded by my worries and fears, making it difficult to appreciate the beauty and simplicity of the present moment. NOW I am aware about my self my Vipassana experience has been a transformative journey of self-discovery and personal growth. It has given me a fresh perspective on life, a deeper understanding of my own emotions, and a newfound ability to live in the present moment to explore the depths of my own consciousness and to cultivate a sense of inner peace.

Harish Singh
Batch -15, Rajasthan

विपश्यना, जीवन की एक ऐसी यात्रा है, जहाँ 'स्वयं से स्वयं का' परिचय हुआ। आज के इस भौतिक जीवन में हम खुद को समय नहीं देते, यदि देना भी पड़े तो इसे 'अकेलापन' समझते हैं और मन इतना चंचल है कि ऐसा हो नहीं पाता, लेकिन ऐसा कुछ संभव हो पाया विपश्यना की प्रक्रिया से। बेशक यह प्रक्रिया आसान नहीं रही, हर दूसरे दिन कोई न कोई चुनौती आती रहती, लेकिन इन 10 दिनों में मैंने 20 सालों की यात्रा को फिर से महसूस कर लिया। मेरे लिए यह यात्रा बहुत शानदार और परिवर्तनशील रहा।

देव्यांशी तिवारी
बैच 15, झारखंड



This 10-day vipassana journey has been a rollercoaster of emotions for me. I've been at peace, and I've never been so anxious in my 22 years of life. I've experienced pain, I've experienced joy, and for what it's worth, I got to know myself internally. It is something that should be experienced rather than put into words. I can see the change in my way of perceiving new experience and clarity in my head. I am able to manage my emotions better and look at things objectively and not clinging onto good feeling and escaping the bad ones. Vipassana is truly a life-changing experience for me.

Ashmit Raj
Batch 15, Jharkhand



The challenge that I faced was, as I am so social, I was in a terrible situation where I could not talk to people. I used my energy for self-awareness and self-reflection. Also living 10 days without the phone was also difficult for me, I started the routine of the vipassana was very challenging but after a few days, I threw myself into the process. there is no conflict for any religion if you follow the process, it gave me lots of lessons, and I learned how we positively consume my energy. We use our energy by talking less and putting it to positive use. it's also a great learning for me.

Adnan Mirza

Batch15, Jharkhand

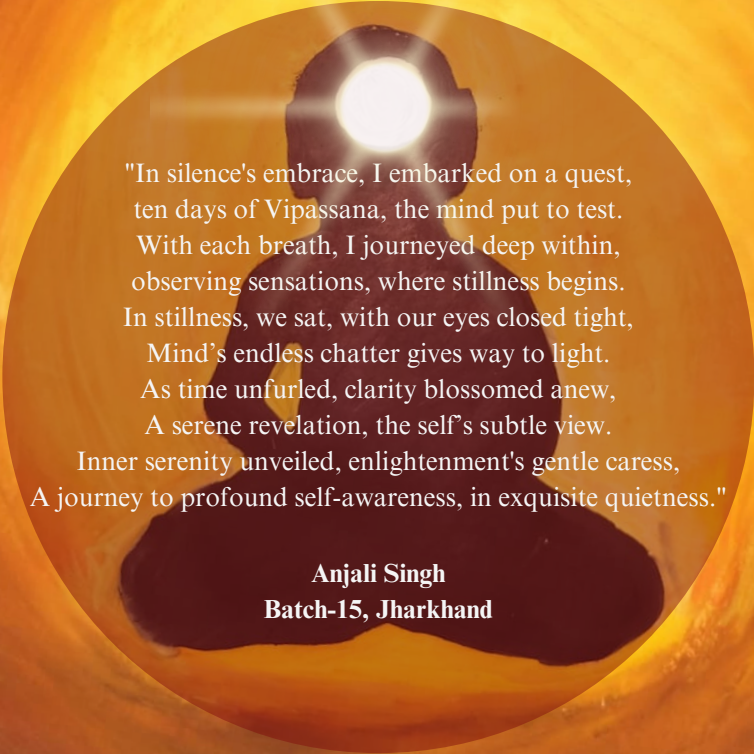


The 10-day Vipassana retreat was intense yet transformative. Through meditation and silence, I discovered newfound resilience and patience. Sharpened awareness unveiled the inevitability of change and the freedom from a fixed self. Peace in silence became a profound revelation, equipping me with a mental toolkit to navigate stress with clarity. Vipassana equipped me with a mental toolkit, helping me navigate stress with a clearer perspective.

Chandrakanth

Batch 15, Jharkhand

Journey to Serene Self-Awareness



"In silence's embrace, I embarked on a quest,
ten days of Vipassana, the mind put to test.
With each breath, I journeyed deep within,
observing sensations, where stillness begins.
In stillness, we sat, with our eyes closed tight,
Mind's endless chatter gives way to light.
As time unfurled, clarity blossomed anew,
A serene revelation, the self's subtle view.
Inner serenity unveiled, enlightenment's gentle caress,
A journey to profound self-awareness, in exquisite quietness."

Anjali Singh
Batch-15, Jharkhand



System Change

Fellowship!

Mindset

Growth

Pirama Team

Growth stakeholder

School

PSR

Public System!! Project

“

बाहुबली

”

उत्तर प्रदेश और बिहार के ग्रामीण क्षेत्रों में यदि कोई बच्चा अपने क्षमता से अधिक वजन उठाने या शारीरिक काम करने की कोशिश करता है तो अक्सर लोगों से यह सुनने को मिल जाता है कि ज्यादा बाहुबली मत बनो।

बचपन में मैं बड़ा ही दुबला-पतला था, तो लाज़मी है कि मैं अक्सर इस औदे से नवाज़ा गया। मैं बहुत अपमानित महसूस करता और सोचता रहता की बाहुबली कैसे होते होंगे। मन ही मन बाहुबली की छवि बनाता। लंबा-चौड़ा, हट्टा-कट्टा शरीर, सिक्स पैक एब्स मसल्स, इत्यादि। कभी-कभी बड़े उत्साह से कसरत करना शुरू करता और दो मिनट में थक कर बैठ जाता। सिक्स पैक तो बना नहीं लेकिन एक ही पैक इतनी भयंकर निकली की किसी भी बॉडी बिल्डर के सिक्स पैक्स पर भाड़ी पड़े, जिसे दुलार से हमारे यहाँ तोंद बोला जाता है। जब गाँधी फेलोशिप में आया तो कई साथियों से मिलना हुआ। कुछ काफी स्वस्थ और तंदरुस्त, तो वहीं कुछ को देख कर बाहुबली बनने की अवश्यकता जान पड़ी। इसी क्रम में अपने साथी फेलो, स्वर्णिम प्रभात से भी मिलना हुआ। सामान्य कद काठी वाले स्वर्णिम भाई स्वभाव से बड़े ही मधुर, वाचाल और मिलनसार व्यक्तित्व के हैं। अक्सर कहते की- बाहुबली मजबूत शरीर नहीं, मजबूत इरादों से बना जाता है। उनके चेहरा पर हमेशा मुस्कान, सबके साथ मित्रवत व्यवहार रहता। इनसे जब भी मिलता हूँ एक अपनापन सा लगता है, और जयपुर में सौम्या के फेलो हाउस पर इनके हाथ का बनाया आलू



बैंगन का चोखा खाने के बाद मेरे अपनेपन का विचार, विश्वास में बदल गया। स्वर्णिम भाई जब भी गाँव से आते हैं तो सभी साथियों के साथ घर का अनमोल सनेश, सत्तू और ठेकुआ जरूर बांटते हैं। समाज के प्रति गहरी संवेदना एवं सेवा भाव रखने वाले स्वर्णिम भाई सबके मुसीबत में खड़े रहते हैं। मुझे याद है, एक बार मैं स्कूल से आया था और माँ ओसारा पर बैठी "अखंड ज्योति" पत्रिका पढ़ रही थी, और हम सब को बता रही थी की "लोकप्रिय बनने के लिए लोकोपयोगी बनना पड़ता है"।

स्वभाव से सरल और विनम्र होने के बावजूद भी यदि इनके सामने कोई इनके परम श्रद्धेय युवा नेता, डॉ. कन्हैया कुमार पर कुछ आड़ी-तिरछी टिप्पणी कर दे तो ये वैसे ही तिलमिला उठते हैं जैसे मानो किसी ने छोटे बच्चे के कान में अचानक सुखी घास का तिनका डालकर गुदगुदी कर दिया हो।

रविवार को एक दिन आदतन, सवेरे मोबाइल देख रहा तो फेसबुक पर एक पोस्ट दिखा जो कि स्वर्णिम भाई के आसाधारण कारनामा बयां कर रहा था। विशेष जानने की जिज्ञासा से स्वर्णिम भाई को फोन करने पर पता चला की इनके ही गाँव का एक लड़का मिशाल, एक गरीब परिवार से था और गुजरात के किसी फैक्ट्री में मजदूरी करता था। रात दिन शरीर से मेहनत करने वाला मिशाल अपनी किसी अंदरूनी समस्या से परेशान था। घर में किसी को इस बारे में ज्यादा कुछ पता नहीं था। मजबूत लोग अक्सर रात को रोते हैं। मिशाल एक दिन कमरे में फांसी लगाकर खुदकुशी कर लिया। घर खबर पहुँची, पूरा परिवार सदमे में था। माँ पर मानो दुःख का पहाड़ टूट पड़ा हो। जिस बहन के एक आंसू के वजह से मिशाल पूरी दुनियाँ से लड़ पड़ता था, आज उस बहन के आँखों से सैलाब निकल रही थी। बेटे के मौत से शोकाकुल पिता की चिंता ये भी थी की गुजरात से शव कैसे लाया जाये, समाज के लोग हौसला दे रहे थे। कमाने वाला जा चुका था। घर की आर्थिक स्थिति इस लायक भी नहीं थी की शव गुजरात से गाँव लाया जा सके। बात स्वर्णिम तक आई। अपने किसी निजी कारण से कभी छुट्टी नहीं लेने वाला स्वर्णिम एक सप्ताह का छुट्टी लेकर, अपने करीबियों से चंदा करके कुछ १०-११ हजार रुपये का इंतज़ाम किया और तत्काल कच्छ रवाना हुआ। सारे कागज़ी प्रक्रिया पूरी हो जाने पर तीन दिनों तक हॉस्पिटल में रहे शव को ले जाने की अनुमति मिली। हॉस्पिटल से आने के बाद जब ये फैक्ट्री के मालिक से मिलने गए तो फैक्ट्री मालिक पहले से ही अव्वल दर्जे के वकीलों से कानूनी सलाह ले कर पूरे प्रकरण को अपने पक्ष में तैयार किये थे। लेकिन ये क्या! स्वर्णिम का मासूम चेहरा और समाज के प्रति सेवा भाव से फैक्ट्री मालिक का ऐसा हृदय परिवर्तन हुआ, मानो चट्टान को चीर कर नदी बह गया हो। फैक्ट्री मालिक ने बड़ी जिम्मेदारी से शव को घर, बेगूसराय पहुँचाने का सारा प्रबंध किया और दाह संस्कार संपन्न हुआ। हालांकि इस पूरे घटना में स्वर्णिम को गाँव के अन्य लोगों का सहयोग जरूर मिला लेकिन समाजसेवा के प्रति उसका समर्पण का भावना व्यक्तिगत था।

वैसे स्वर्णिम के लिए ये कोई पहली मर्तबा नहीं था। वो पहले भी ऐसे असाधारण कृत्य कर चुका था, लेकिन मेरे लिए ये पूरी घटना एक अर्थपूर्ण प्रेरणा है जो बाहुबली का असली मतलब समझा रही थी बाहुबली मजबूत शरीर नहीं, मजबूत इरादों से बना जाता है।

-Ashish Karn
GF 15, Rajasthan

क्या है सच?

यह बात सच होगा की हमने ना बेईमानी की है, और सिर्फ सच के सहारे चलना - जैसे मानो वास्तविकता को किसी सपनो में पीरो देना ।

तो यह बात ना जाने किस कदर फैला - जैसा सच का कपड़ा और झूट का धागा ।

ना कहा तुमने जो जीत है मेरी - तो क्या हुआ जो लूटा तेरी जागीर।
ओर जो अब खड़ा हुआ - देखो अड़ग-अमर मैं, ना जाने कितनो का गला सूखा ।

जी हुजूरी - जी हुजूरी, मैं न सुना था और ये गरीबी से डरा था ।
और इसी वकत - यह पड़ासी, यह दोस्त, सड़क चलते कहीं कहानियां - जैसे मानो सब के सब - टूटी हुई साखा और तयार बदन नोचने को ।

गलत नहीं होगा, जो मैं खींच लूँ तुम्हारी चमड़ी, पीं लूँ तुम्हारा खून और जब आए दिल की बारी - पहनाऊँ उसे सच का कपड़ा जिस पर चढ़ा हो झूट का धागा - और बताऊँ उसे अपना सच ।

सच! सच सुन - दिल बेचारा मासूम ...
पूछ बैठा एक सवाल

की न मैंने दिया तुम्हे कोई गाली और ना रोका - जब तुमने लगाई अपनी गाड़ी - तो फिर क्यों खींचीं तुमने मेरी चमड़ी - और मेरी उम्मीद ?

अभी तो Primitive State of Nature से हार - Hegel, Marx के Dialectics से हुआ था खड़ा ...
तोड़ दिया तुमने मेरी लड़ाई - उम्मीद बेहतर समाज और मध्यम मार्ग की तयारी...

तुम पांच गाली और बदले में, मैं दस गाली की जगह ...
संगीत जो भरदे मेरे अंदर - कुछ बढ़ा कर जाने को सुधारा।
टटोला नहीं तुमने उस पानी और अंगूठी - जिस पर चढ़ा था सोने का झोल ...
क्या नहीं पहचाना सच का कपड़ा जिस पर चढ़ा था झूट का झोल ।

सून खड़ा - आग बबूला, मैं बोला - यह जिल्लत ना सहूंगा ...
कौंभ का हूँ ऊंचा, बढ़ा मेरा घराना ...
देख इस कपड़े की ढंग - खड़ा मैं न गंगा ।

खा गया उस दिल को, कपड़े में लगा लाल रंग
इन् सब को देख - धागा मुस्कुराया - जो सच हुआ ज़माने का यह गंध...

और फिर फैला ना जाने, किस कदर यह बात - जैसे सच का कपड़ा और झूट का गंध ।

Akshay Tiwary

Batch-14, Jharkhand

The Real Heroes

It was an as-usual day for me as I was going for a school visit. KGBV, Ichhak Girls Residential School was my adopted school. I must cross the ground to reach the school administration office. While I was walking through the ground, I was observing things in my peripheral view where on my right side students were playing football and on the left side students were playing kho-kho, Kabaddi, and Pitoo (community game). Once I reached the warden mam, I asked the warden mam permission to conduct physical activities.

Suddenly mam came out to the ground and asked me if their students were already playing and what is the need for this. I answered mam that I wanted to bring in the students who were out of the field sitting and watching. I cleared the teacher that out of 430 students, only around 100 had been playing that too in a congested place. 40 students have been playing with a single ball and that too didn't have sufficient air in the ball for playing.

This is the place I decided to provide solutions that should be inclusive and sustainable. I came to know that their regular timetable was lacking a separate physical activities classes. After having conversations with the students and consulting with the school administration I came up with a plan to design a curriculum. After going through several research papers and seeking suggestions from PLs and PMs I came up with a 45-minute agenda. Initially, I provided my content to the school administration and expected results after a week. Later we realised managing 430 students in a single go would not be an easy one.

Got stuck in the middle and came up with an idea to involve the Bal Sansad team. The school administration was happy that Bal Sansad had been used. I handed responsibilities to Bal Sansad that they should design their model to impart physical activities to the rest of the students. We all came up with a 3 to 30 approach where 3 Bal Sansad team members will take responsibility for 30 students and impart physical activity. The unintended and happy consequence was that students developed team management, critical thinking, and problem-solving skills which are now needed 21st-century skills.

To have a long-term impact I went to the student's houses to know how their parents are aware of their sports activities. I was very happy that students shared those activities and how well they are practicing at school. Most of the parents were happy if their children were excelling in sports and parents were ready to allow in future career aspects.

After vacation, I have requested the school administration to bring a separate timetable for students for physical activity as per WHO recommendations of 483 minutes per week. The school administration was satisfied with the Bal Sansad team as now they are working responsibly and brought a positive impact to the school. This Bal Sansad team as real heroes will be taking these positive impacts to the societal level and will build an inclusive and sustainable environment.

My project has been submitted to the block officials and after several reviews got permission to implement this 45-minute agenda in 8 more schools. Now project was in the initial phase of impacting 3000 students in the Ichhak block of Hazaribagh district.

Balaji
Batch-15, Jharkhand



खुद से खुद तक का सफर



मुझे अभी भी याद है, जब मैं PSL पहुँचा था। तब मुझे बताया गया की मुझे अगले दो साल तक प्रोजेक्ट समुद्धी के लिये काम करना है। यह जानकर मुझे बेहद खुशी हुई थी, क्योंकि प्रोजेक्ट समुद्धी का मुख्य उद्देश्य बच्चों को स्कॉलरशिप से अवगत कराना और ज्यादा से ज्यादा बच्चों को स्कूल में फिर से दाखिला करना है, ताकी कोई भी बच्चा शिक्षा से वंचित ना रहे। मैं आज जीवन में जो भी हूँ या जो कुछ कर पाया हूँ, इसमें स्कॉलरशिप का बहुत बड़ा योगदान है, क्योंकि मेरी परिवार की पृष्ठभूमि अत्यंत कमजोर थी। मैंने बचपन से ही अलग-अलग स्कॉलरशिप की मदद लेते हुए अपनी पढ़ाई पूरी की, और मुझे अत्यंत आनंद हुआ कि मैं अपने फेलोशिप के दौरान अपने जैसे ही बच्चों को स्कॉलरशिप दिला सकूँगा, जिससे उनकी शिक्षा में कोई बाधा नहीं आएगी।

अपने इन्टरव्यू के तत्पश्चात मैं बिहार आया और स्कूल एवं शिक्षा विभाग के संपर्क से मुझे पता चला की गोपालगंज जिला जहां मुझे फेलोशिप करनी है स्कॉलरशिप के मामले में बहुत पीछे है। इसके लिये मैंने अलग अलग प्रयास करने की ठानी ताकी मैं यहाँ के बच्चों को उनका हक दिला पाऊँ। इसी कड़ी में मुझे पता चला की राष्ट्रीय आय सह मेधा छात्रवृत्ति जो पूरे देश में एक लाख बच्चों को दी जाती है, जिसमें गोपालगंज का कोटा 160 है, लेकिन आज तक 25 से ज्यादा बच्चे इस योजना का लाभ नहीं उठा पाये हैं। मैंने इसके पीछे का मुख्य कारण ढूँढ़ा तो मुझे पता चला की योजना का लाभ लेने के लिए बच्चों के पास जाति एवं आय प्रमाणपत्र होना आवश्यक होता है, फिर मैंने अलग-अलग ब्लॉक में जाकर प्रधानाध्यापक एवं ब्लॉक एज्युकेशन ऑफिसर से बातचीत करके बच्चों के जाति प्रमाणपत्र कैसे बना सकते हैं, इसको लेकर चर्चा की लेकिन इस चर्चा से मुझे कोई सकारात्मक परिणाम नहीं दिखे। फिर मैंने सोचा क्यों ना मैं खुद ही पहल लेकर प्रखंड विकास पदाधिकारी से बात करके अलग-अलग स्कूल में डॉक्युमेंटेशन बनाने का कैम्प लगाऊँ। मैंने मांझा एवं उचकागांव के प्रखंड विकास पदाधिकारी के साथ बातचीत करके दोनों ब्लॉक में कैम्प लगवाना सुनिश्चित किया। जिसके द्वारा 8वी के सभी छात्रों का जाति एवं आय प्रमाणपत्र बनवाना सुनिश्चित किया। इसका फायदा यह हुआ की लगभग 800 से ज्यादा छात्रों का जाति एवं आय प्रमाणपत्र आठ दिन में बन गये। इस कैम्प को पूरा करने के बाद गोपालगंज जिले से पहली बार 1129 छात्रों ने इस वर्ष राष्ट्रीय आय-सह मेधा छात्रवृत्ति के लिए अप्लाई किया।

इस कार्य को तत्कालीन कलेक्टर सर एवं जिला शिक्षा पदाधिकारी द्वारा नवाजा गया। अगर हम डेटा देखे तो जिस जिले में 2008 से लेकर 2022 तक सबसे ज्यादा सिर्फ 240 फॉर्म भरे गये थे। मेरी इस पहल के वजह से फॉर्म भरने में 500% की वृद्धि हुई।

राजेश अशोक पेरै
बैच - 16, बिहार

पंखशिल्प

“खोल दे पर; अब उड़ जा तू,
मुश्किलों की लहरों से, अब डर न तू,
हैं तुझमें हौंसला कुछ पाने की
अब बारी है तेरे उड़ाने की”

जीवन के इस सफर में कभी-कभी कुछ ऐसी चीजें हमारी नज़रों के सामने आ जाती हैं, जिसे हम भुलाये नहीं भूल पाते हैं, मानो जैसे की उन चीजों ने हमारे दिलों-दिमाग पर एक छाप-सी छोड़ दी हो और हमारे जहन में बस सी गई हो। मैं अपने गांधी फेलोशिप के कुछ अंतिम महीनों को जी रही थी कि इसी दौरान शुरुआत होती है फेलोशिप के एक कठिन पर खूबसूरत पड़ाव यानि 'पब्लिक सिस्टम प्रोजेक्ट' की जिसके तहत हमें ये मौका मिला की हमने अपने ढेड़ साल की जर्नी में जो कुछ भी सीखा हो उसे एक प्रोजेक्ट के माध्यम से आकार दे सके, एक ऐसी समस्या के समाधान के ऊपर काम कर सके जिससे हमने नजदीक से महसूस किया हो।

यहीं से शुरुआत होती है, “प्रोजेक्ट पंखशिल्प” की जिसका उद्देश्य था विद्यालय में शिल्प शिक्षा को समाहित करना और साथ ही साथ बच्चों में उधमी छमताओं एवं अन्य 21 वीं सदी के कौशल्यों को विकसित करना। मैंने यह प्रोजेक्ट रामगढ़ जिले के KGBV, मांडू में नौवीं और ग्यारहवीं कक्षा की छात्राओं के साथ किया था। इस प्रोजेक्ट के बारे में और बतलाने से पहले इसकी नींव कैसे पड़ी उससे जुड़ी एक कहानी मैं आप सब के साथ साझा करती हूँ। मुझे आज भी याद है जब पहली बार मैं KGBV गई थी तो वहाँ पर गणेश भगवान जी की एक सुंदर मूर्ति ने मुझे अपनी ओर आकर्षित किया था और मेरे पूछने पर मुझे यह पता चला की वह मूर्ति एक बच्चो के द्वारा बनाई गई है बिना किसी मदद के। यह सुनकर मुझे बहुत प्रसन्नता तो हुई ही साथ ही साथ मेरी उत्सुकता भी बढ़ी की कैसे उस बच्चो ने इसे बिना किसी मदद के बनाया और क्या और भी बच्चियाँ हैं जिनको इन सब चीजों में रुचि है। मेरे और पता करने पर मैंने यह पाया की उस विद्यालय में बच्चियों में प्रतिभाएँ कूट-कूट कर भरी हुई है, बस जरूरत थी उसे उजागर करने की और उभारने की। बस और क्या था चल पड़ी मैं इस राह पर खुद में एक जज्बा लिए।

पंखशिल्प प्रोजेक्ट को मैंने दो चरणों में किया, जिसके पहले चरण में मैंने बच्चियों के साथ मिलकर अपशिष्ट पदार्थ जैसे की प्लास्टिक के डिब्बे, कूट, एग ट्रे, उपयोग में न आने वाले कपड़े, ऊन, चूरियों का प्रयोग करके कुछ सजावटी सामान का निर्माण करवाया जैसे की वॉल डेकोर्स, फूलदान, डोरमेट इत्यादि। इस गतिविधि का लक्ष्य केवल बच्चियों में कला और शिल्प के प्रति रुचि बढ़ाना ही नहीं बल्कि अपने पर्यावरण के प्रति उनका योगदान भी सुनिश्चित करवाना था। दूसरे चरण में मैंने बच्चियों को एक नई कला से उजागर करवाया, जो था रैसीन आर्ट। इसके तहत मैंने एक रैसीन आर्टिस्ट से सहयोग लिया और तीन-दिवसीय रैसीन आर्ट प्रशिक्षण का आयोजन विद्यालय में करवाया। इस दौरान बच्चियों ने रैसीन का प्रयोग करके बेहद खूबसूरत कुछ चीजें बनानी सीखी जैसे की ज्वेलरी, घड़ी, चामी रिगस, कोस्टर्स इत्यादि। इसी के तहत मैंने बच्चों को यह भी समझाया की कैसे इससे रोजगार भी पैदा किया जा सकता है। लेकिन आसान कहाँ था ये सफर, कठिनाइयाँ भी आई एक समय पर तो ऐसा भी लगा मानो मेरी पंखशिल्प प्रोजेक्ट की नौका अब डूबने ही वाली है मगर इस तूफान को मैंने पार कर ही लिया और मुझे इसमे सहारा मिला उस चमक से जो मैंने उन बच्चियों की आँखों में देखा था इस प्रोजेक्ट को लेकर। सच ही कहा था सुपस्टार शाहरुख खान ने अपनी मूवी में की अगर किसी चीज को आप पूरी शिद्दत से चाहते हो तो पूरी कायनात जुट जाती है उसको सफल बनाने में। इस प्रोजेक्ट को सफल बनाने में बच्चियों ने पूरी लग्न से बढ़-चढ़कर भाग तो लिया ही बल्कि विद्यालय प्रशासन ने भी अपना पूरा योगदान दिया और शायद यही जीत है, “पंखशिल्प: सपनों के उड़ान” की। अंतिम में बस मैं इतना ही कहना चाहूँगी, “कुछ बेहतर करने का जुनून अभी भी बाकी है ये तो बस एक शुरुआत है”।

पंखुरी प्रिया

बैच 15, झारखंड

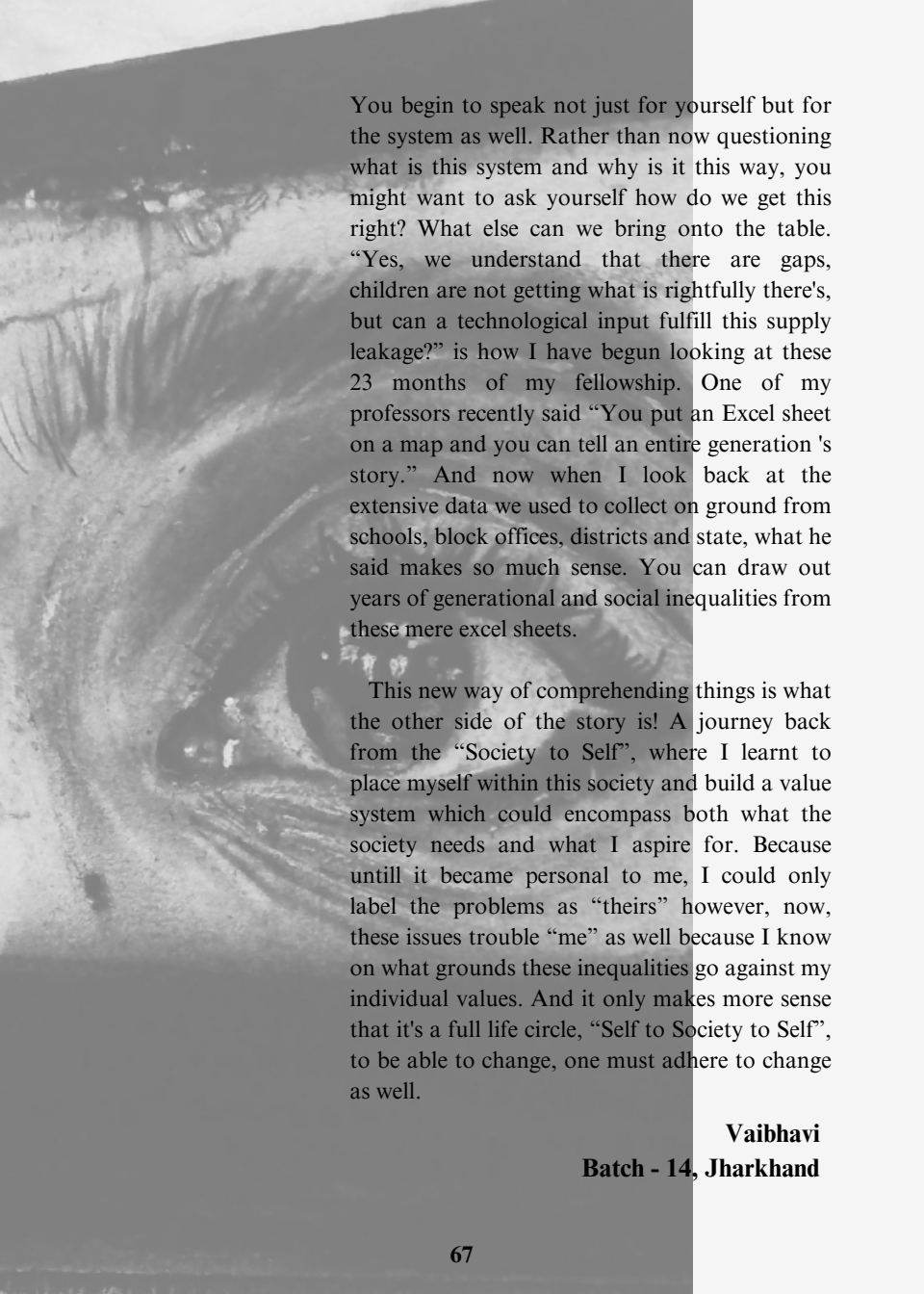
Self to Society

They tell you that the fellowship is a journey from self to society. Once you're into the process, the realisation of it subtly submerges you deep into an abyss leading you to a plethora of questions. While I was at it, I too had a full list, like what is this system we are thrown into, who are these people who made it, why they made it this way, who is it for, what is wrong with it and why so? Just when this roller-coaster ride as we call it ended, some of these questions were answered, however, I had a pile of follow-up questions to carry forward. And it is not that there's someone waiting on the other side with an answer sheet.

As an admirer, I looked up to the wild stories that people working at the ground level used to narrate. There always was a shine in their eyes while they used to go into the details. Likewise, after joining the fellowship, especially in Jharkhand, I witnessed many raw instances of human survival, everyday tussles of life and the system.

Though I was living through these processes of understanding the system, like community immersion and public system projects, it is only now that I realise, there was hardly any comprehension. I was only going where the flow was taking me, not knowing where I would reach.

Perhaps, that's because they only tell you one side of the story- "Self to Society". The other side is a reflection, you only understand once you're out of this process. That's the phase when it hits you that you are no longer a third person to narrate these stories and frame those unanswered questions. Rather you are as much a part of the system as anyone of your stakeholders and you get to tell these in first person. Your perspective changes and so does your stance.



You begin to speak not just for yourself but for the system as well. Rather than now questioning what is this system and why is it this way, you might want to ask yourself how do we get this right? What else can we bring onto the table. “Yes, we understand that there are gaps, children are not getting what is rightfully there's, but can a technological input fulfill this supply leakage?” is how I have begun looking at these 23 months of my fellowship. One of my professors recently said “You put an Excel sheet on a map and you can tell an entire generation's story.” And now when I look back at the extensive data we used to collect on ground from schools, block offices, districts and state, what he said makes so much sense. You can draw out years of generational and social inequalities from these mere excel sheets.

This new way of comprehending things is what the other side of the story is! A journey back from the “Society to Self”, where I learnt to place myself within this society and build a value system which could encompass both what the society needs and what I aspire for. Because untill it became personal to me, I could only label the problems as “theirs” however, now, these issues trouble “me” as well because I know on what grounds these inequalities go against my individual values. And it only makes more sense that it's a full life circle, “Self to Society to Self”, to be able to change, one must adhere to change as well.

Vaibhavi
Batch - 14, Jharkhand

Beyond Chaukhat

Discrimination can begin at home. In ‘Outrage to Courage’ (2008) it is stated that, “Of the 69 million girls born around the world annually, the majority are greeted with varying degrees of disappointment by relatives hoping for a boy. Birth rituals may be substantially different for males and females.” In India, certain communities celebrate the birth of boys with joyous festivities, while consoling parents and families when girls are born, often living with the hope of receiving a son as a blessing.

Despite global conversations about gender equality, the battle for women's and girls' safety persists, especially within familial circles

The devaluation of females remains a pervasive issue, with progress being made over the years but the problem remains still demanding urgent attention.

A few days ago, at my workspace, I met a young woman. She must be in her early 30s. Let's call her Devi . I met Devi through her daughter.

On a sunny afternoon, while on my way to meet someone from work, I saw her studying. The child was finishing the homework that her mother had given her. As we spoke, I came to know that her name was Khushi. Her mother, Devi, had chosen the name, which means happiness. While I was speaking with Khushi, I spotted Devi and soon after, we were sharing about our lives with each other.

Devi was born and brought up in a small town in Bihar. She was not initially allowed to attend higher education but due to her interest and her parents' support, she was able to do so. However, after graduating from her studies she was pressured into marrying someone at the earliest as the community she belonged to believed in high dowry and early marriage. Devi's parents could not find a suitable boy for Devi who would not



much demand for dowry. There was no one for her from her region. After searching thoroughly, the family spotted a guy's details from the same caste in one of the advertisements given in newspapers. But, the problem was that the man was from the other end of the country - Rajasthan.

Devi got married and moved to Rajasthan with her husband and his family. She came to know that her husband has a hearing impairment and cannot speak. It was too complicated for her, especially because she moved across the country without gaining much understanding about the situations she would have had to face. Soon after, she was troubled by the other members of her husband's family but, Devi was a force of nature. She decided to stay in the hope of things getting better with her in-laws but, with the passage of time, it only worsened. She was made to do heavy physical work, household chores and was mentally abused as well.

After facing it all, she decided to make a bold decision of moving across the country once again. She hoped her parents would be of help to her. She moved back and faced the same conditions as she faced at her in-laws. By this time, Devi was done. She, along with her little boy, her firstborn decided to go and see her in-laws and meet her husband. Soon after she was about to give birth to her second child – this time a daughter.

She did not know much about what was going on, but, as soon as the people around her came to know about her pregnancy she started feeling threatened as they wanted her to give up her unborn child. Even before the child came to life it was not safe for her. This time Devi decided to run away. She started looking for work extensively, found a place of her own and made an attempt to start from the beginning.

This story is about a woman like many others who are forcefully pushed to become resilient towards life because of the circumstances they have to face. When our conversation veered towards her daughter, it prompted Devi to recount her daily struggles in balancing work and motherhood—a feat she managed through resourcefulness and determination.

Devi's narrative serves as an evocative reminder of the lengths to which mothers go to safeguard their daughters, whether born or unborn. In a society where gender bias continues to pervade, it is imperative that we amplify such stories of resilience and advocate for the rights and protection of every child. No matter what we say or do, it is not enough until the last child is safe irrespective of gender, caste and colour. For Devi, and countless women like her, the fight for equality begins at home—a battleground where the stakes are highest and victories, hard-won.

Bipasha Roy

Batch-14, Jharkhand

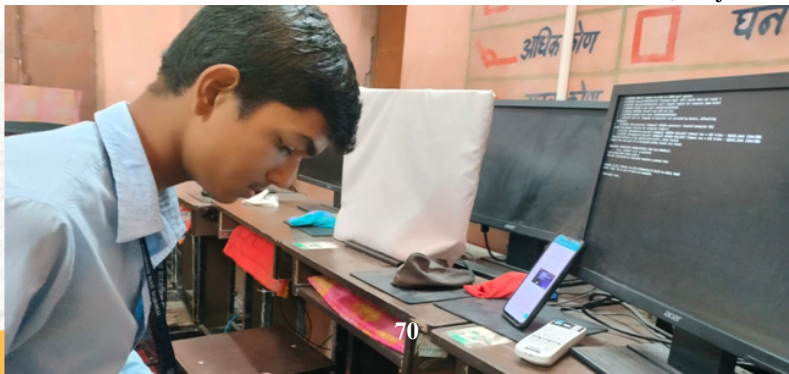
From Village Dreams to IT Realities

Shahil, a 9th-grade student residing in the Thakurla village of our Pali district in Rajasthan, has always exhibited a keen interest in computers and related technologies. During my school visit, I noticed his enthusiasm for digital advancements. Upon striking up a conversation, Shahil shared his deep passion for all things digital and expressed his aspiration to become an IT engineer.

In response to his aspirations, I guided the essential aspects of pursuing a career in the IT sector. We discussed the necessary skills, qualifications, and avenues available for someone aspiring to become an IT engineer. Furthermore, I introduced him to free coding courses available on platforms like YouTube to help him explore and enhance his coding skills.

A few months later, a memorable incident unfolded in the ICT lab. The computers were facing issues due to a bug, causing disruptions in the startup process. Shahil, having gained knowledge from the coding courses, swiftly intervened and rectified the issue by inputting the necessary codes. This incident not only resolved the technical glitch but also showcased Shahil's growing proficiency in the field. Recently, Shahil shared exciting news with me - due to his consistently high academic performance, he has been recognized and selected for the Abdul Kalam Educational Tour. This recognition is a testament to his dedication to academics and his passion for information technology. Shahil's journey is a testament to the transformative power of guidance, education, and the pursuit of one's passions.

Shreya Kumari Verma
Batch-16 , Rajasthan





कला : एक मंच

आज की सुबह वैसी नहीं थी जैसी रोज होती है। आज मुझे जिले के 'कला उत्सव' में जाना था। वहाँ जाने के लिए मैं बहुत उत्साहित थी, क्योंकि मेरे नस-नस में नृत्य और संगीत बसा है। वहाँ जाके मैं बहुत निराश हुई, क्योंकि वहाँ के सरकारी विद्यालय के बच्चे अपने राज्य की संस्कृति को न प्रदर्शित कर पा रहे थे, और तो और न ही वो जान पा रहे थे। मैंने उसी दिन ठान लिया की मैं अपने ज्ञान और कौशल को बेकार नहीं जाने दूँगी। मैंने अपना प्रोजेक्ट, एक विद्यालय जिसका नाम कस्तूरबा गाँधी बालिका विद्यालय चास है, में चलाने का निर्णय लिया। मैं वहाँ जाकर अध्यापिका को बताती हूँ कि मैं यहाँ पर संस्कृति जागरूकता पर प्रोजेक्ट चलाना चाहती हूँ। इस तरह से मैंने अपना PSP कस्तूरबा गाँधी बालिका विद्यालय में चलाया। जिसके तहत वहाँ के बच्चों को नृत्य, संगीत एवं कला के बारे में अवगत कराया और उन्हें उनके ही राज्य झारखण्ड की संस्कृति से अवगत करवाया। वहाँ की एक अध्यापिका का क्षमता निर्माण किया ताकि मेरे वहाँ न रहने पर भी वो बच्चों को जागरूक कर सके और कौशल निर्माण कर पाए। इस घटना के कुछ दिनों बाद ही मैंने सोचा की ये सिर्फ एक विद्यालय तक सीमित नहीं रहना चाहिए, इसे और भी बच्चों तक पहुँचना चाहिए। इसके लिए मैंने अपने जिले के DEO Sir से मिलकर बात की और उन्हें बताया की कैसे हम इसे और भी विद्यालय तक ले जा सकते हैं। इसके बाद मैं DIET से मिलकर जिले के 120 आध्यपक, जो विभिन्न विद्यालय से आये थे उनके सामने अपने प्रोजेक्ट को बताया, इसके लाभ बताये तथा KGBV में किये गए अपने PSP का उदाहरण देके सफलता दिखाई। अध्यापकों की बहुत अच्छी प्रतिक्रिया मिली। उन्होंने मुझसे बात की और अपने-अपने विद्यालय में प्रोजेक्ट चलाने का वादा दिया, जिससे मुझे बहुत खुशी मिली। अन्ततः मुझे अपार खुशी है की गाँधी फ़ेलोशिप ने मुझे एक ऐसा प्लेटफ़ॉर्म दिया जिससे मैं अपने सपने को साकार कर सकी।

Sangita

Batch 15, Jharkhand



Myth, Stigma, Taboos

“Separate seating for boys and girls”

“Being made to stand aside for skirts being a tad bit short.”

“Being chided for wearing something sleeveless”

“Being humiliated for silly crushes and being vocal about being attracted to someone.”

Doesn't all of this sound extremely familiar? That is because living in India most of us have grown up being policed for the slightest hint of sexual expression. The attitude towards sex and sexuality has always been preventive, and forever hushed and brushed under the carpet.

UNESCO in its Global Education Monitoring Report, 2023 on Comprehensive Sexuality Education highlighted that countries across the world find it difficult to include sex education within their school curriculums. India is no exception. The New Education Policy released by the GOI in 2020 talks about imparting Social Emotional Learning (SEL) and Life Skills but there is no clarity on the inclusion of sex education in the syllabus.

Embarking on a Public System Project in Khunti, Jharkhand, to introduce sex education in both Kasturba Gandhi Balika Vidyalayas (KGBVs) and (Co-ed) schools with where I reached approximately 450 students proved to be a challenging yet transformative endeavor. Sex education, often shrouded in societal taboos, presented a unique hurdle to implementation.

This initiative aimed to empower students with the knowledge and confidence to identify and respond to Good touch & Bad touch. By addressing such sensitive topics in a safe and supportive environment, we fostered a culture of understanding and respect for personal boundaries. Through interactive sessions and discussions, students learned to differentiate between acceptable and unacceptable touches, equipping them with essential skills to protect themselves from potential harm.

The intervention emphasized the importance of consent and encouraged open communication with trusted adults.

When I spoke with the students, I realized how crucial Sex education is in schools. Many of them lacked basic knowledge about their bodies and boundaries. Without proper education, they were vulnerable to misinformation and potential harm. It helps dispel myths, reduces stigma, and equips them with essential life skills. I have been blessed with the privilege of having the resources and opportunities to make students listen to my voices and also their own voices. Integrating comprehensive sex education into school curriculum is not just important, it's essential for the well-being and safety of students.

Shipra Rani

Batch-15, Jharkhand

धरती आबा बिरसा मुण्डा



Hor Happam

A pilot project in which batch 15 fellow collected story in regional language (Mundari) from students and was translated in hindi.

धरती आबा बिरसा मुण्डा आः तुतुम दियुम रे माइन साम को आउ जादा । आए दिसुम दुलड़ा भोड़ाः अंग्रेज को सिगिद सासति नांगेन लड़ाई नाः जाकेद उडः नोभा । बिरसा मुण्डा काः जोनोम 15 नवम्बर, 1875 ई. रे तमाड़ रेआः गैरे हे आ - उलिहातु रे होबा लेना । रेंगेः ओड़ाः आर सांगि हागा - मिसि रचः ते आएकाः हारा- माता मामुहातु आयुबहातु रे होबा लेना । ओल - पड़ाव नांगेन बिरसा सालगा आर तायोग ते 2 बुड़जु मिशन ओड़ीः चाईवासाए सेतो : जना । एनताः क्रिस्तान कोभाः उडुः आएः का सुकु किआ । एना तयोम चालकाद हातु रे ऐंगा-आयु किन डेरा लेद ताः ए आड़ा आना। एनताः आनन्द पाँड़ लोः नापास जानाते आएकाः जीवन बदली नोः जाना। सिदा क्रिस्तान आर तायोग ते हिन्दू धोरोग रेभाः उमुङ्गः को बिरसा के दिसुम रेन सासतिओ तान होड़ी कोच सेवा में नतेः उसुकुर किया। ने ताला रे रोगतान को पुरा : गे सेवा जाना। मेनदो एना आते माराड सौको टो अंग्रेज कोभाः सासाति ताड़ केना। आः - सार, कापि - ताराउड़ि लोः सोंगे कोएः गारका केंद कोका आर खूँटी, मुरडू, बंदगाँव रेम मिशन कोरेन पुंड़ि होड़ी को दिसुमाते हार गिड़ि को मोने केदा। तायोम ते बिरसा आर आएकाः सांडगे को डोम्बारी कुरु रेको डेरा केदा । चियाः चि अंग्रेज सिपाइ को पुराः को दोड़ा आको तारकेना। १ जनवरी, 1900 ६० रे डोम्बारी कुरु र अंग्रेजकोलोः लड़ाई होबा लेना । एना रे २०० आते पुराः होड़ी को गोए जाना आर 300 आते पुराः को साब जाना । बिरसा मुण्डा एनताः गाते पुचुः जानात घोड़ी सोंगे को गारका मेनते चक्रधरपुर बिर रे उकुन जाना सेनदो बंदगाँव रेन जगमोहन सिंह आए आः होड़ी वीर सिंह महली ताको पाएका रेभाः लोब ते बिरसा को साब रिका किआ । बिरसा रांची जेल तेको आउ किआ । मुकदमा इसुदिन सेसेन जाना। काजिआको चिएनताः आएः के माउस को ओमाःआ भार आएकाः सोंगे को फाँसी आर हाजीत रेको आदेर फेद कोआ। ने लेकाते बिरसा 9 जून, 1900 ई० रे दिसुमें बागे केदा ।

धरती आबा बिरसा मुण्डा का नाम देश में लोग सम्मान के साथ लेते हैं। उनका देश प्रेम और अंग्रेजों का जुल्म - शोषण के विरुद्ध हुई लड़ाई अभी भी याद आती है। बिरसा मुण्डा का जन्म 15 नवम्बर, 1875 ई. में तमाड़ के गेरेड़े - उलिहातु में हुआ था। गरीब परिवार और भाई-बहन अधिक होने के कारण उनका परवरिश मामाघर आयुबधतु में हुआ था। पढ़ाई लिखाई के लिए बिरसा सा लगा और उसके बाद बुड़जू मिशन, फिर चाईबासा चले गये। वहाँ ख्रीस्तानियों का विचार उन्हें अच्छा नहीं लगा। उसके बाद वे चलकद गाँव में माता-पिता के वास स्थान लौट आए। वहाँ आनन्द पाँड से सम्पर्क होने पर उनकी जीवन शैली में थोड़ा परिवर्तन आयी। पहले ख्रीस्तान फिर बाद में हिन्दू धर्म के विचारधाराएँ बिरसा को देश के शोषित-पीड़ित लोगों की सेवा के लिए प्रेरित किया। इस बीच उन्होंने रोग ग्रस्त लोगे की सेवा भी खूब की। किन्तु उससे भी बड़ा संकट अंग्रेजों का शोषण था। तीर-धनुष, फारसा-तलवार के साथ उन्होंने अपने साथियों को एकजुट किया और खूँटी, मुरहू, बंद गाँव के मिशन में रहने वाले गोरे लोगों को देश से निकाल बाहर करने का विचार किया। इस उलगुलान में बहुत सारे लोग मारे गये। बाद में बिरसा और उनके सहयोगी लोग डोम्बारी पहाड़ में डेरा डाले। क्योंकि अंग्रेज सिपाही उन्हें बड़ी जोरो से खोज रहे थे। १ जनवरी, 1900 ई. में डोस्करी पहाड़ में अंग्रेजों के साथ लड़ाई हुई थी। उसमें 200 से अधिक लोग मारे गये और 300 से अधिक पकड़े गये। विरखा मुंडा वहाँ से कुछक कर अन्य साथियों को एकजुट करने के लिए चक्रधरपुर के जंगल में छुप गए। किन्तु बंदगाँव के जगमोहन सिंह और उनके अपने आदमी वीर सिंह महली इत्यादि पैसा का लालच से बिरसा को पकड़वाया। बिरसा को राँची जेल में लाया गया। मुकदमा बहुत दिन चला। कहा जाता है वहाँ उनको विष दिया गया और उनके सहयोगियों को फाँसी और हाजत में भर दिया गया। इस तरह से बिरसा 9 जून, 1900 ई. में देश से विदा हो गये। इस समय कहा जा सकता है कि अभी भी बिरसा मुण्डा और उनके सहयोगियों का उस उलगुलान की जरूरत है। क्योंकि इस समय की जुल्म-शोषण भी कम नहीं है। किन्तु दुश्मनों को पहचानता जरूरी है।





Self Reflection

Welcome to the final pages of our magazine, where we invite you on a transformative journey of self-reflection. We offer you a unique opportunity to assess and rate yourself on this essential aspect of personal growth. Here is your check list and rating meter, dive into the complexities of emotions and relationships, empowering you to navigate life's challenges

1. You realize that most of the bad behavior of other people really comes down to fear and anxiety - rather than, as it is generally easier to presume, nastiness or idiocy ? You loosen your hold on self-righteousness and stop thinking of the world as populated by either monsters or fools.

2. You learn that what is in your head can't automatically be understood by other people. You realise that, unfortunately, you will have to articulate your intentions and feelings with the use of words - and can't fairly blame others for not getting what you mean until you've spoken calmly and clearly.

3. You learn that - remarkably - you do sometimes get things wrong. With huge courage, you take your first faltering steps towards (once in a while) apologising.

4. You learn to be confident not by realising that you're great, but by learning that everyone else is just as stupid, scared and lost as you are. We're all making it up as we go along, and that's fine.

5. You give up sulking. If someone hurts you, you don't store up the hatred and the hurt for days. You remember you'll be dead soon. You don't expect others to know what's wrong. You tell them straight and if they get it, you forgive them. And if they don't, in a different way, you forgive them too.

6. You cease to believe in perfection in pretty much every area. There aren't any perfect people, perfect jobs or perfect lives. Instead, you pivot towards an appreciation of what is (to use the psychoanalyst Donald Winnicott's exemplary phrase) 'good enough.' You realise that many things in your life are at once quite frustrating - and yet, in many ways, eminently good enough.

7. You learn to see that everyone's weaknesses of character are linked to counter-

balancing strengths. Rather than isolating their weaknesses, you look at the whole picture: yes, someone is rather pedantic, but they're also beautifully precise and a rock at times of turmoil. Yes someone is a bit messy, but at the same time brilliantly creative and very visionary. You realize (truly) that perfect people don't exist - and that every strength will be tagged with a weakness.

8. You learn that you are - rather surprisingly - quite a difficult person to live with. You shed some of your earlier sentimentality towards yourself. You go into friendships and relationships offering others kindly warnings of how and when you might prove a challenge.

9. You learn to forgive yourself for your errors and foolishness. You realise the unfruitful self-absorption involved in simply flogging yourself for past misdeeds. You become more of a friend to yourself. Of course you're an idiot, but you're still a loveable one, as we all are.

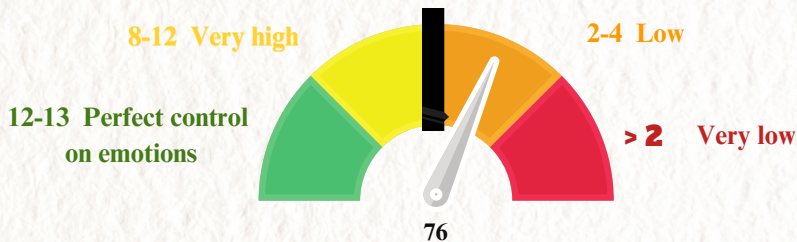
10. You learn that part of what maturity involves is making peace with the stubbornly child-like bits of you that will always remain. You cease trying to be a grown up at every occasion.

11. You cease to put too much hope in grand plans for the kind of happiness you expect can last for years. You celebrate the little things that go well. You're delighted if one day passes by without too much bother. You take a greater interest in flowers and in the evening sky. You develop a taste for small pleasures.

12. What people in general think of you ceases to be such a concern. You realise the minds of others are muddled places and you don't try so hard to polish your image in everyone else's eyes.

13. You get better at hearing feedback. Rather than assuming that anyone who criticises you is either trying to humiliate you or is making a mistake, you accept that maybe it would be an idea to take a few things on board.

4-8 High



Contributors



SYAAHI EDITORIAL DESK

Roshni Tiwari
Batch-16, Jharkhand

“Haha.. I am on the top! I used NVC.”



Shivam
Batch-16, Jharkhand

“The girl above me told me she wanted to be on the top of editorial desk”



Anshuman
Batch-16, Jharkhand

“These two have not done any special work that deserves to be kept on top of the desk.”



PEOPLE BEHIND THE BEAUTY OF MAGAZINE



Ahana Bhattacharya
Batch-16, MP

“Guys above this page convinced me to draw
the cover page and section dividers ”



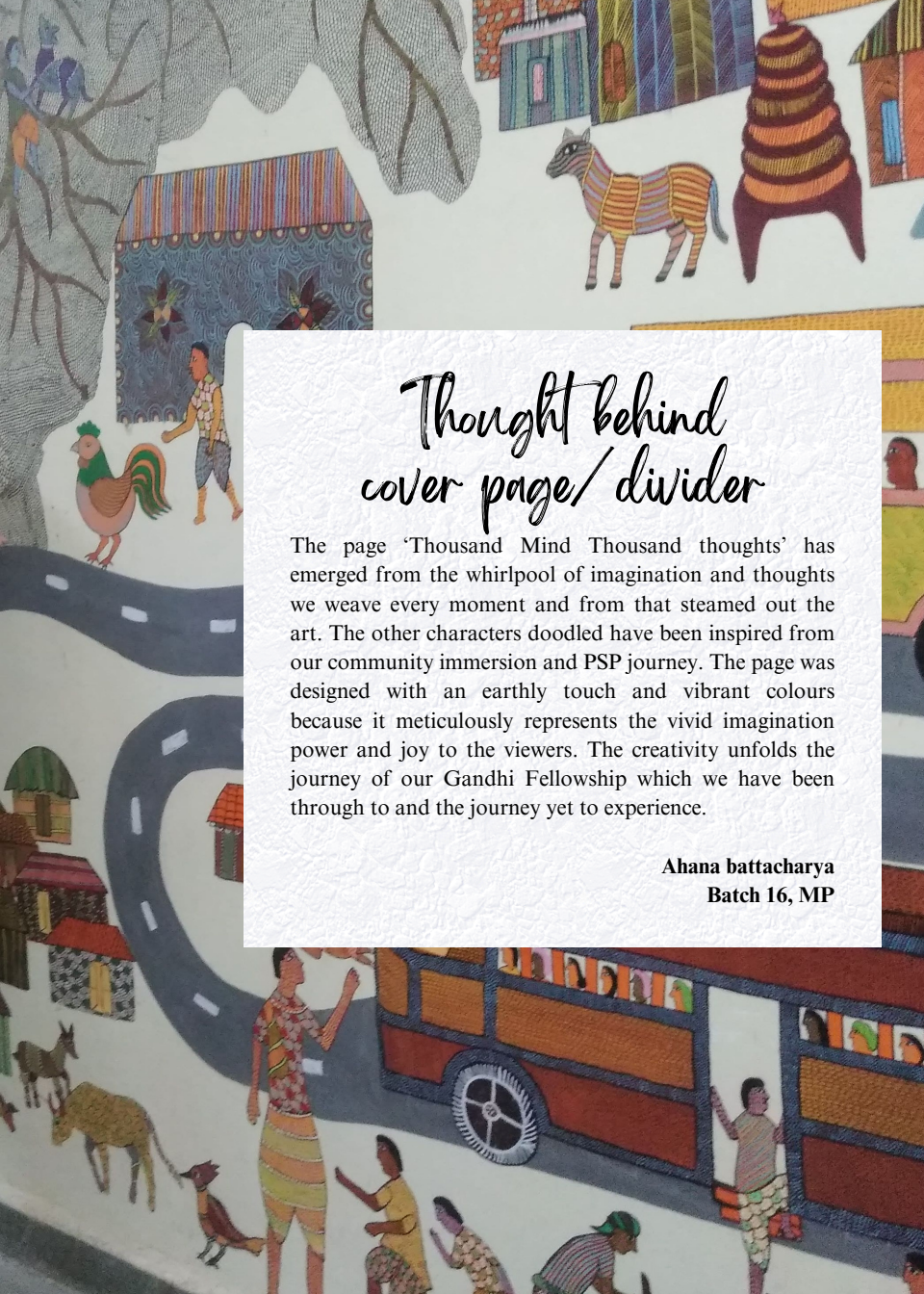
MD. Farhan
PL, Jharkhand

“Guys! Hindi is tough for me.”



Smita Routh
PM, Jharkhand

“Ye thoda cheesy nehi ho gaya? 🙄”



Thought behind cover page/divider

The page 'Thousand Mind Thousand thoughts' has emerged from the whirlpool of imagination and thoughts we weave every moment and from that steamed out the art. The other characters doodled have been inspired from our community immersion and PSP journey. The page was designed with an earthy touch and vibrant colours because it meticulously represents the vivid imagination power and joy to the viewers. The creativity unfolds the journey of our Gandhi Fellowship which we have been through to and the journey yet to experience.

Ahana battacharya
Batch 16, MP



Dear Contributors,

I wish to take a moment to express my deepest gratitude to each and every one of you for your invaluable contributions to the 3rd edition of Syaahi Magazine. Your dedication, insights, and creativity have truly elevated the publication to new heights.

Monal Ji, your forward set the perfect tone for the magazine, inspiring readers from the very beginning. Dibya Ranjan Ji, thank you for sharing your profound insights on self-change, enriching our understanding of personal transformation. A heartfelt gratitude goes out to Abhidha Ji, the backbone of the Jharkhand team, for her constant support and the illuminating write-up shedding light on system change by the fellows and Hassan Ji, thank you for the insightful write-up related to community immersion from your perspective.

To all the fellows who shared their stories, articles, poems, and experiences, thank you for your courage and willingness to share your journeys. Your contributions have made this magazine truly special.

A special thank you to the little helpers from KGBV Potka, East Sighbhum, for their beautiful paintings, which became the backdrop of our articles, and to Ahana Battacharya for her stunning artwork on the cover page and section dividers.

I would also like to extend my heartfelt thanks to all the Batch 16 fellows of Jharkhand and Farhan PL Jharkhand for their support and collaboration throughout the process. Last but certainly not least, a big thank you to Smita Ji for her invaluable guidance and support without which this magazine could not have been completed. I'd like to add Bhagya (Batch-15, Jharkhand) and Prabhat (Batch-16, Jharkhand) to this note for her timely assistance.

Finally, gratitude to Divyani and Parthi for their meticulous review of the magazine in its final stages.

Warm regards,
Syaahi

